

# PLAYBOY

WWW.PLAYBOY.HU 2010. ÁPRILIS ÁRA: 995 FT, DVD MELLÉKLETTEL

A LEGDÖGÖSEBB  
MEGASZTÁR

BENCSIK  
TAMARA

MEGASZTÁR

BENKŐ  
DÁNIEL

PLAYBOY NAGYINTERJÚ

ŐRÜLT  
ÉS/VAGY  
ÉLETMŰVÉSZ?

PLAYBOY

AZ ÉV AUTÓJA 2010

66 VERSENYZŐ  
A RAJTVONALON

+

20Q – ON THE SPOT

KALANDOROK A FRONTVONALBAN

REKLÁMŐRÜLTEK

ILLÚZIÓKAT ÁRULNAK

FIZETEK, FŐÚR!

KÁVÉHÁZRENEZÁNSZ





# Szemkápráztató részletek

Mi az, ami igazán gyönyörködtet? Egy tökéletes forma? Vagy egy csodálatos szín? Bármilyen is ragadja meg a figyelmed, örökítsd meg minden részletét HD minőségben az új Vivaz™ mobiltelefonnal, amely folyamatos autofókusszal HD videók felvételére is alkalmas. Lenyűgöző és kompakt formájának köszönhetően mindenhol könnyen magaddal viheted.

[www.sonyericsson.hu](http://www.sonyericsson.hu)



A "make.believe" a Sony vállalat bejegyzett védjegye.



**Sony Ericsson**  
make.believe

**Sony Ericsson Vivaz™**  
**19 990 Ft-tól**  
MédiaMánia L díjcsomaggal

Új előfizetéssel, az előfizetésre és a díjcsomagra vállalt 24 hónapos hűségnyilatkozattal;  
mobil előleg befizetése szükséges

A készülékakció 2010. március 15-étől visszavonásig vagy a készlet erejéig érvényes. Az akció további, teljes körű és részletes feltételei a T-Pontokban, Partner üzleteinkben és ügyfélszolgálatunkon érhetők el: 1430, 06-1/265-9210.

...T...Mobile...





## MIT KERES BENKŐ DÁNIEL A PLAYBOYBAN?

A rendszeres Playboy-olvasók bizonyára megrökönyödéssel fogadják e havi nagyinterjúnkat. Kétségtelen, hogy mióta itt dolgozom, próbáltam a hagyományos bulvárt távol tartani ettől a laptól. Azt gondolom ugyanis, hogy ilyen prémium terméknek legalább tartalmában el kell különülnie a hazai piacon kapható többi laptól. Ebben a hónapban azonban mégis kivételt tettem. A Benkő Dániel-jelenség elől véleményem szerint nem lehet kitérni. Ez az egykor művészileg is nagyra tartott ember az elmúlt hónapokban szinte uralta a közbeszédet. Persze könnyű lenne azt mondani, hogy amilyen az ország, olyanok a celebjei. A Playboy előtti életemben az én kezem alól is nőttek ki celebek, akiket az ország egyik fele szeretett, a másik utált, de közülük egyik sem volt annyira speciális, mint Benkő. Ő ugyanis sportot űz a megbotránkoztatásból. Azt állítja, hogy ő megszabadult minden konvenciótól, és azután lett igazán szabad, hogy megőrült. Engem az érdekelt ebben az emberben, hogy ahogy él, az valójában egy szerep-e, vagy a valóság. Amikor először találkoztunk egy rendezvényen, ismeretlenül nekem ugrott, és arról gyözködött, hogy szívesen szerepelne modellként a Playboy címlapján. Bár sokféle csodabogárral találkoztam, de nem hittem el, hogy egy férfiember halálosan komolyan mondhat ekkora marhaságot. Aztán később, immár az általa fémjelzett műsor ideje alatt ismét összefutottunk az RTL Klub aulájában, amikor is azzal az ötlettel állt elő, hogy egyfajta Laokoón-csoportként szívesen pózolna meztelenül a köréje gyűjtött hölgyekkel. Ötletét röviden elhárítottam, de kíváncsi lettem erre a figurára. Amikor telefonon felkértem az interjúra, teljesen normálisnak tűnt, úgy lehetett vele tárgyalni, mint a szokásos riportalanyainkkal. Értette a koncepciót, és lehetett vele olyan prózai dolgokról egyeztetni, mint fotózás vagy határidő. Aztán amikor a lapban látható képek készültek róla, ismét hozta a szokásos karaktert, a stáb összes hölgytagjának megkérte a kezét, és mindenkitől, a sminkestől a fotóproducerig, megkérdezte, nem hál-na-e vele. Azt hiszem, ezt az interjút azoknak is érdemes elolvasni, akik értelmiségi fanyalgással elutasítják a bulvárhősöket. Sikert egy olyan szerzőt megnyerni, aki (már csak céges okokból is, hiszen konkurens kiadónknak egyik vezető munkatársa, újságírója, főszerkesztője) még soha nem publikált a Playboyban. **Ómolnár Miklós** a hazai bulvárélet legnagyobb szakértője – mellesleg évtizedekkel ezelőtt Benkő Dániel sofőrje volt. A megdöbbentő képeket **Hajdu Andrásnak** köszönhetjük.

Úgy gondoltuk, hogy ha már Benkő-jelenség, akkor boncolgassuk tovább a témát. A celebvilágról írt kicsit elvont, de mives és szórakoztató jegyzetet **Varga Attila** – akit talán jobban ismerhetnek az index.hu médiablogja, a comment.com sixx nevű szerzőjeként. Varga Attila friss arc, miként a 20 kérdés két interjúalánya is. A fiatal tévériporterek a lehető legzűrösebb helyeken járnak, és mindezt az On the spot című műsorban mutatják be. **Bánó András** kérdezte őket – akinek műhelyében generációk tanulták a szakmát; többek között én is –, **Miklóska Zoltán** pedig fotózta. Média és reklám kéz a kézben jár. De hogyan alakulnak a reklámpiaci trendek? Mi az, ami manapság százszázalékosan hat ránk? **Komáromi Balázs**, a Gazdasági Rádió főszerkesztője, szinte már „állandó szerzőnk” járt utána a válaszoknak. Hogy tovább pörgessük magunkat, bemutatjuk önöknek Budapest legérdekesebb kávéházait. Akik körbevezetnek bennünket: **Poós Zoltán** író-szerkesztő, valamint **Burger Barna** fotós. Folytatjuk Man of Style-sorozatunkat. Ezúttal a tökéletes öltöny titkába avat be minket **Schiffer Miklós** divatguru.

Az április mind időjárásában, mint történéseiben változatos lesz. Olyan, mint az e havi Playboy. Vagy mint a **www.playboy.hu**, amit mostantól a Twitteren is követhetnek. A playboy.hun ráadásul minden héten videobloggal jelentkezem, ahol mesélek a lapkészítés kulisszatitkairól, és beavatom a site látogatóit a Playboy titkaiba.

*Radnai Péter*

Radnai Péter



ÓMOLNÁR



HAJDU



VARGA



BÁNÓ



MIKLÓSKA



KOMÁROMI



POÓS



SCHIFFER

Playboy a -en:

<http://twitter.com/playboyhungary>





ARANYHANGÚ SZÉPSÉG  
**BENCSIK TAMARA**  
**70**



ÉDES VÍZI ÉLET  
**RINGÓ ÉLETTÉR**  
**94**



A BULVÁRHŐS LANTOS KRÓNIKÁJA  
**BENKŐ DÁNIEL**  
**38**

## ÁLLANDÓ ROVATOK

**POSTA**

**FÓRUM** Bulvártalanítva – Varga Attila írása

**TANÁCSADÓ**

**SHOPPING GUIDE**

**6**

**20**

**106**

**112**

## CAFÉ

**TOP 10**

Kőrisfa hordóban érlelt Rózsabarack Pálinka

**8**

**KULTÚRA**

Dobok, dinók, tört ütemek

**12**

**ZENE**

Brixtonboogie: Friss blues Németországból

**14**

**KÖNYV**

Az erotika képes története

**15**

**MOZI**

Visszatér a Vasember!

**16**

## INTERJÚ

**200**

On The Spot: Cseke Eszter és S. Takács András

**22**

**NAGYINTERJÚ**

Benkő Dániel

**38**

## EROTIKA

**PICTORIAL**

Iga Wyrwal, a lengyel szupernő

**26**

**PLAYMATE**

Doris Kemptner

**46**

**SZTÁRAKT**

A legszexibb Megasztár: Bencsik Tamara

**70**

## RIPORT

**REKLÁMZAJ**

A reklámfaló szendvicsember önvallomása

**32**

**FIZETEK, FŐÚR!**

Kávéházi körséta Budapesten

**58**

**KÉZZEL VARROTT TÖKÉLY**

Méretre szabva

**64**

## COOL!

**COOL CAR**

Car Of The Year 2010

**82**

**PLAYTECH**

Zsírégetés tech-szinten

**90**

**DESIGN**

Az édes vízi élet

**94**

**DIVAT**

Jeans Style

**98**

**BODY & SOUL**

Roadhouse blues

**102**

**SZEX**

Nyuszi ül... – tavaszi tippáradat

**104**



PLAYTECH  
**FATBURN**  
**90**



További részletek a

**www.playboy.hu**  
weboldalon



„Végül is ki mondta,  
hoggy az élvezet nem  
funkcionális?”

Charles Eames



**vitra.** Lounge Chair & Ottoman.  
Charles & Ray Eames, 1956





## AJÁNDÉKOZÁS

Hosszú évek óta olvassuk és szeretjük férjemmel a lapot. Ő már ismeretségünk előtt is vásárolta. A férjem születésnapja Valentin-napon van, és kb. 5-6 éve jött az ötlet, hogy kedvezményesen én rendelem meg a lapot szülinapi ajándékának. Azóta ez hagyomány lett. Én inkább az interjúkat, ő a lányokat kedveli. Szerintem azok a szép lányok, akik mosolyognak vagy huncutság, fény van a szemükben – e nélkül hiába tökéletes a test. Még egyszer köszönjük a lapot, és minden szerkesztőnek és segítőnek a munkáját! ÜDVÖZLETTEL: CSILLA, BUDAPEST, CSEPEL

**Maradjon továbbra is ennyire nyitott, laza és megengedő! A férfiaknak nagy szükségük van olyan nőkre, mint ön. Köszönjük a sorait!**

## NYERÉS

Némileg tartottam tőle, kifélék-mifélék indulnak el majd a Playboy Photoart pályázaton. Tudják, az internet elterjedése előtt mindenki meg volt győződve róla, hogy a fiókokban remekművek lapulnak, csak nincs, aki kiadja őket. Mára kiderült, hogy nincsenek amatőrök, akik remekműveket alkotnának, és ezek a net nyilvánosságával kikerülhetnének a köztudatba. De a fotópályázatuk mintha cáfolná ezt: csupa tehetséges fényíró készített jobbnál jobb képeket. Nem csak ők nyertek, hanem velük a lap – és az olvasók is. PÉTER, NÁDUDVAR

**Köszönjük a sorait! Nehéz ehhez bármit is hozzátenni – de azért mégis megpróbálnánk. Mi magunk is meglepődtünk a beérkezett anyagok színvonalán, és hosszas**

**tanakodások után jutottunk dűlőre. Megörültünk, hogy ennyi tehetséges fotós dolgozik határainkon belül – és túl. Abban is biztos lehet, hogy némelyikük munkáját viszontláthatja lapunkban, vagy a [playboy.hun](http://playboy.hun)!**

## ÍNYENCKEDÉS

Bíró Lajos-interjú. Hosszú cikk a 3D-s mozi technikáról. Politikusportrék. Bereményi Géza-nagyinterjú. SzabóZé cikke. Ha nem lennének a Playboyban dögös csajok, ezek miatt is simán megvenném a lapot. [Persze azért nem baj, hogy vannak benne nők!] ÁRON, E-MAIL

**Biztosíthatjuk, hogy maradnak az érdekes cikkek. És a nők is. A közös nevező valóban az, hogy a legjobbat próbáljuk nyújtani: a legérdekesebb írásokat a leghitelesebb szerzők tollából. És persze – a legjobb nőket.**

## ELISMERÉS

Röviden: elismerésem. Most, amikor végiglapoztam [és olvastam] a márciusi havi számot, férfiasan be kell vallanom, amit alkottak, az minden képzeletemet felülmúlta. Kovács Dia és Kari Kata külön-külön is nagyon szexi, de így együtt... Keveset mond a kifejezés: non plus ultra. Köszönöm mindenkinek, aki eme képsorozat létrejöttében bármilyen formában tevékenyen részt vett. Nem szeretnék a kéréstől tanácsadó hálátlan szerepében tetszelegni [feltételezem, az önök fejében is megfordult már], hogy ezek után nem is tűnik annyira eretnek gondolatnak és lehetetlen küldetésnek egy anya-lánya sorozat létrehozása sem.



**TISZTELETTEL ÉS KÖSZÖNETTEL, MARADVA HŰSÉGES OLVASÓJUK: FARKAS DÉNES, E-MAIL** P.s.: Dia és Kata kárpótolt az elmaradt playmate-választásokért is. **Köszönjük az elismerést, és örülünk, hogy önnek is tetszett a címlap, valamint Kata és Dia fotósorozata.**

**Az anya-lánya sorozat ötletét még emésztgetjük – az mindenesetre biztos, hogy az anyák napját már lekéstük vele, mert májusi számunk immár félkész állapotban leledzik. A playmate-választásról pedig annyit, hogy akik hiányolták, azoknak idén kellemes meglepetésben lesz részük.**

## MAGYAR KIADÁS

Editor-in-Chief: HUGH M. HEFNER

Felelős kiadó: MARGARET ANN DOWLING  
ügyvezető igazgatóFőszerkesztő: RADNAI PÉTER [playboy@marquardmedia.hu](mailto:playboy@marquardmedia.hu)

Munkatársak:  
Főszerkesztő-helyettes: BUS ISTVÁN  
Művészeti vezető: GERSE GÁBOR  
Képszerkesztő: VITELICS TÍMEA  
Stíluszerkesztő: KENESEI ANIKÓ  
Tervezőszerkesztők: SZÁNTÓ PÉTER, NAGY RICHÁRD  
Korrektúra: VÁGÓ I. DÁNIEL

Kiadó: MAP Magazine Kiadó Kft.  
1033 Hajógyári-sziget 213.  
1300 Budapest Pf. 280.  
Telefon: (+36-1) 50 50 800, fax: (+36-1) 50 50 804  
E-mail: [playboy@marquardmedia.hu](mailto:playboy@marquardmedia.hu)

Hirdetésfelvétel: KERTESI ANTAL [a.kertesi@marquardmedia.hu](mailto:a.kertesi@marquardmedia.hu)  
Hirdetési igazgató: PASTYIK RENÁTA [r.pastyik@marquardmedia.hu](mailto:r.pastyik@marquardmedia.hu)  
Hirdetési igazgatóhelyettes: PLAYBOYHIREDES@MARQUARDMEDIA.HU  
Tel.: (+36-1) 50 50 872

Lapreferens: KISS ÉVA [e.kiss@marquardmedia.hu](mailto:e.kiss@marquardmedia.hu)  
TEL.: (+36-1) 50 50 882, FAX: (+36-1) 50 50 806

Igazgatóság: SOÓS VIKTOR [v.soos@marquardmedia.hu](mailto:v.soos@marquardmedia.hu)  
Pénzügyi igazgató: VÁRDY LILI [l.vardy@marquardmedia.hu](mailto:l.vardy@marquardmedia.hu)  
Online- és kommunikációs vezetés: KUKUCSKA FERENC [f.kukucska@marquardmedia.hu](mailto:f.kukucska@marquardmedia.hu)  
Előfizetési igazgató: PINTÉR KLÁRA [k.pinter@marquardmedia.hu](mailto:k.pinter@marquardmedia.hu)  
Terjesztési igazgató: ELI VAN POEYER [e.poeyer@marquardmedia.hu](mailto:e.poeyer@marquardmedia.hu)  
Divatigazgató: TOMPA CSILLA [cs.tompa@marquardmedia.hu](mailto:cs.tompa@marquardmedia.hu)  
Marketing- és PR-menedzser: SZABÓ KRISZTINA [k.szabo@marquardmedia.hu](mailto:k.szabo@marquardmedia.hu)  
HR-ügyintéző: DÖME ANDRÁS [a.dome@marquardmedia.hu](mailto:a.dome@marquardmedia.hu)

Nyomdai előkészítés: ARTSCAN Kft.  
[www.artscan.hu](http://www.artscan.hu)



Nyomda: INFOPRESS GROUP HUNGARY ZRT.  
[WWW.INFOPRESSGROUP.COM](http://WWW.INFOPRESSGROUP.COM)  
Felelős vezető: LAKATOS IMRE vezérigazgató

ISSN: 0865350X

Magazinunk terjesztési adatait a MATESZ ellenőrzi.  
print-audit

Terjesztés: Lapker Zrt., Médialog Zrt.  
Előfizetési ügyfélszolgálat: 06 80 106 000 (Médialog Zrt.)  
Előfizetés: Weben: [www.playboy.hu](http://www.playboy.hu), [www.marquardmedia.hu](http://www.marquardmedia.hu)  
Telefonon: (+36-1) 50 50 848  
E-mailben: [elofizetes@marquardmedia.hu](mailto:elofizetes@marquardmedia.hu)  
Faxon: (+36-1) 50 50 805  
Levélben: PLAYBOY-előfizetés,  
1300 Budapest Pf. 280.

## U.S. PLAYBOY

James Jellinek – Editorial Director  
Rob Wilson – Art Director  
Gary Cole – Photography Director

## PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

Alex Vaickus – President Global Licensing  
David Walker – Editorial Director  
Markus Grindel – Marketing Director  
Mary Nastos – Manager/Publishing Services  
Gabriela Cifuentes – International Publishing Administrator  
Denise Demcsik – Sr. Event & Services Administrator  
William Ansell – Editorial Coordinator

Copyrights PLAYBOY USA © Playboy 2010 as to material published in the edition of Playboy, PLAYBOY, Playmate, Rabbit Head Design and Femlin are registered trademarks of Playboy Enterprises Inc., USA.

Copyright Playboy Hu © MAP Magazine Kiadó 2010

Meg nem rendelt kéziratokat és fotókat nem őrünk meg és nem küldünk vissza. A magazinban megjelenő hirdetések tartalmáért felelősséget nem vállalunk.

Lapunkat rendszeresen szemlézi  
Magyarország legnagyobb médiafigyelője, az

»OBSERVER«

MAP  
MAP Magazine Kiadó Kft.



Van egy fantasztikus gondolata, amit azonnal megosztana barátaival, kollégáival? A Nokia E72-vel bármikor megteheti. A Nokia Messaging szolgáltatása pedig automatikusan és rendszeresen frissíti e-mail fiókját, és jelzi, ha válaszüzenete érkezett.\*

**Nokia E72. Mobil e-mail mindenkinek**

[www.nokia.hu/e72](http://www.nokia.hu/e72)

**NOKIA**  
Connecting People



Gmail

YAHOO! MAIL

Windows Live  
Hotmail

ovi NOKIA

**Nokia E72**

\*A szolgáltatás beállításától függően. A szolgáltató az adatforgalom után díjat számolhat fel. A szolgáltatások igénybevételének díjszabásával kapcsolatban forduljon a hálózat üzemeltetőjéhez.

**Nokia E72**  
**19 950 Ft**  
kezdőrészlettel

új előfizetéssel, 24 hónap hűségnyilatkozattal  
12 havi kamatmentes részletre, THM: 0%  
Teljes ár: 69 990 Ft

Az akció 2010. március 15-től visszavonásig vagy a készlet erejéig érvényes, és MobilOtthon Prémium díjcsomaggal nem vehető igénybe. Az akcióban egy előfizető a kedvezményt legfeljebb egy alkalommal veheti igénybe, maximum egy készülék erejéig. További feltételek a T-Pontokban, Partner üzleteinkben és a [www.t-mobile.hu](http://www.t-mobile.hu) weboldalon.

...T... Mobile...





10

WALL OF SOUND  
MAMUT&IPOD

→ Svédországban, Stockholm-ban alkot a híres Brothers Designer stúdió.

Kézzel készített termékeik közé tartozik ez a nagyméretű, 102 kg súlyú iPod-hangfal, amely 125 Watt teljesítménnyel, 95 decibel erővel képes a lejátszónkon összegyűjtött zenéinket megszólaltatni. A beépített csöves erősítő a legfinomabb hangzást biztosítja.

[www.thewosexperience.com](http://www.thewosexperience.com)  
900 000 Ft-tólA NEMESSÉG  
KÖTELEZ

A Zwack Sándor Nemes Pálinkák a legnemesebb, lédús és zamatos gyümölcsök különleges gondossággal készített, tiszta párlatai



8

ZWACK NEMES PÁLINKÁK

RÓZSA-  
BARACK

→ A Zwack Sándor Nemes Dupla Hordóban Érlelt Rózsabarack Pálinka aromájában a kőrisfa hordó hangsúlyozza a Rózsabarack Pálinka virágosságát, citrusos jegyeit, az eperfa hordós érlelés pedig a testet - fűszerességet kölcsönöz a pálinkának.

[www.zwackpalinka.hu](http://www.zwackpalinka.hu)

Ára: 8150 Ft

A NYÁR GYÉMÁNTJA

## ARMANI-MÁNIA

→ Készüljön fel az izgalmas nyárra! Szerezze be a Playboy áprilisi nagy kedvencét, az új Emporio Armani Diamonds Summer Specialt! Az illat friss és nagyon férfias. A ropogós fejillat menta és ánizs jegyei lehűtik a kakaó/cédrusfa egyedi férfi kompozíciót.

75 ml  
14 600 Ft

9

MOTOROLA AURA DIAMOND EDITION

A LEGRAGYOGÓBB  
AURA

→ Az AURA Diamond Edition telefonban egyesül az AURA védjegyének számító hibátlan kivitelezés a drágakövek és nemesfémek iránti elkötelezettséggel. Így jön létre az AURA kollekció legragyogóbb darabja. A 18 karátos arannyal bevont készülék kör alakú kijelzője körül 30 ragyogó, klasszikus csiszolású gyémánt helyezkedik el. További 4 gyémánt a 18 karátos, tömör aranyból készült navigációs gomb négy oldalán kapott helyet. Kapható: Motorola Szakbolt és Szervíz Caprice Exkluzív Ékszerüzletek

950 000 Ft  
[www.motorola.hu](http://www.motorola.hu)

7



AZZURRI

## A MEZŐNY MEZE

→ A Puma az olasz labdarúgó-szövetséggel karöltve bemutatta a világbajnoki címvédő olasz nemzeti tizenegy hazai és idegenbeli felszerelését. Az ikonikus azúrkék mezt - amit négy csillag díszít, szimbolizálva egy-egy világbajnoki címet - a Dél-Afrikában megrendezendő 2010-es FIFA labdarúgó-világbajnokságon fogja hordani az olasz nemzeti válogatott.  
[www.pumafotball.com](http://www.pumafotball.com)



OLASZ MINŐSÉG  
Armani, Gucci, Vespa, Alessi - néhány az olyan olasz stílusikonok közül, akiknek neve az egész világon ismert és összeforrt a magas minőséggel, dizájnnal és funkcionalitással

4

PERONI

## NASTRO AZZURRO

→ 2010 tavaszán egy újabb olasz ikon válik elérhetővé Magyarországon: a Peroni Nastro Azzurro, a superprémium olasz sör. A kiváló íz és a stílusérzés az olaszok számára veleszületett tulajdonság: tökéletesen ötvözik az egyszerűséget az eleganciával és a magas minőséggel. Ennek az életérzésnek a megtestesítője a Peroni Nastro Azzurro, amely csak prémium élelmiszerüzletekben és az ország legjobb bárjaiban és éttermeiben lesz kapható.  
[www.peroniitaly.com](http://www.peroniitaly.com)



## 5 TOSHIBA JOURNE TOUCH KÉZENFEKVŐ TAPIPAD

→ Teljes HD-minőségű filmek lejátszására alkalmas ez a wi-fi kapcsolatos, érintőképernyős táblagép. Windows CE 6.0 Pro rendszer fut rajta, beépített böngészővel rendelkezik, kezeli a közösségi oldalakat, a csetprogramokat és a YouTube-videókat. Mindössze 14 mm vastag, és a beépített 1 GB-os tárhely mellé még microSDHC kártyával is bővíthető. [www.toshiba.hu](http://www.toshiba.hu)  
97 900 Ft-tól

## ÚJ CITROËN C3 A VISIODRIVE

Már  
2 790 000 Ft-tól



[www.citroen.hu](http://www.citroen.hu)

4 év garanciával\*

A CITROËN a TOTAL-t választotta.

A Citroën C3 átlagos vegyes fogyasztása 3,8-6,3 l/100km, CO<sub>2</sub>-kibocsátása 99-145 g/km. \*A négy éves meghosszabbított garancia maximum 80 000 kilométerig érvényes, csak magánszemélyek vásárlása esetén. A képen látható auto illusztráció.

ÚJ LÁTVÁNY – ÚJ ÉLMÉNYEK.

A Citroën egyedi Zenith szélvédőjének hatalmas méretétől megnyílnak az érzékei. Egy új világ várja a volán mögött.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE







FABERGÉ AGATHON

LIMITÁLT  
SZÉPSÉG

→ Hirtelen csak a híres, cári húsvéti tojás jut az eszébe a Fabergé-ről?

Akkor a figyelmébe ajánljuk a Fabergé Agathon M1131 karórát, amelyből összesen 10-et gyárt a luxuscég. A fehérarany szépség louisianai alligátorbőr szíjjal érkezik. No meg egy olyan tokozással, amelyet 80 briliáns keretez. Csak a számlapot két napig tart legyártania a manufaktúrának.

[www.faberge.com](http://www.faberge.com)  
31 000 euró



3



PORSCHE NAPSZEMÜVEG

FÉNYES  
SZÁGULDÁS

2

→ Ha itt a tavasz, akkor kabrió.

Ha kabrió, akkor Porsche, és persze napszemüveg - stílusosan legyen ez is a stuttgarti márka terméke. Így olvad tökéletes harmóniává a száguldás és a tavaszi fényözön. Sportosan elegáns napszemüveg, amely meghatározza viselője egyéniségét. Összecsukható verzió, így nagyon praktikus az elhelyezése.

[www.porsche-design.com](http://www.porsche-design.com)  
59 900 Ft

MONOLITIKUS  
DIZÁJN

Lenyűgöző a tévé letisztult, minimalista formatervezése.

A menürendszert a hátlap érintésével is előcsalogathatjuk. A szálcsiszolt alumíniumállvánnyal még stílusosabb a készülék



1

SONY KDL-52NX800

MONOLIT  
A NAPPALIBAN

→ Ha látta Stanley Kubrick 2001 Űrodüsszeiáját, akkor tudja, hogy a monolit az értelmet hozta el az emberiségnek. A Sony pedig a monolitikus, minimalista dizájnt, amely olyan szép, hogy akkor is érdemes nézni a tévét, ha az ki van kapcsolva. 132 cm-es képátmérő, full HD felbontás és Edge LED jellemzi a készüléket - ez utóbbi miatt lenyűgözően részletgazdag és kontrasztos a kép. A Sony integrálta a tévébe a wi-fit, a Bravia Internet Video és a Bravia Internet Widgets szabványokat, így az otthoni hálózatba köthetjük, és netezhetünk is rajta.

[www.sony.hu/bravia](http://www.sony.hu/bravia)







# paco rabanne

Az új illat



*Mi a kívánsága?*  
**MILLIOMOS SZERETNE LENNI?**

A PACO RABANNE 1 MILLION egy új férfi típus megtestesítése.

A férfié, aki egymillió dolgot akar.

Az aranyrudat formázó üveg tökéletesen kifejezi minden férfi vágyát és fantáziáját.

A benne rejlő perzselő illat a friss fűszeres bőr összetevők és a kifinomult, érzéki, magabiztosan férfias jegyek meglepő találkozása.

[www.douglas-parfumeria.hu](http://www.douglas-parfumeria.hu)

*Douglas* szebbé  
teszi  
az életet





## SÉTA A DINOSZÁURUSZOKKAL

→ Többévnnyi tervezetést követően, lenyűgöző színpadi show keretében kel életre a BBC díjnyertes filmsorozata, a „Dinoszauruszok – A Föld urai”. Az életnagyságú őslények show-ja mára a téma egyik egyik legizgalmasabb előadás-sorozatává nőtte ki magát.

A különleges eseményhez különleges helyszín dukál: mivel a dinók mindegyike mérethű, csak a Papp László Sportaréna tud helyet biztosítani a produkciónak.

A 15 dinoszaurusz egy másfél órás, látványos előadás keretében kalauzolja végig a nézőket ezen óriási vadállatok evolúcióján, az első színrelépésüktől egészen a kipusztulásukig.

Az interaktív kiállítás megmutatja a T-Rex, a plateosaurus, a lilienszaurus, a stegosaurus, az allosaurus, a torosaurus, a brachiosaurus

és a raptorok életét, végigkövetve a Föld történelmét, amelyben a vulkánkitörések, az erdőtüzek és a földrengések hozzájárultak fejlődéshez.

[www.setaadinoszauruszokkal.hu](http://www.setaadinoszauruszokkal.hu)

+

Ez a 10 millió angol fontba kerülő előadás precedens nélküli méreteivel és minőségével egyaránt elbűvöli a fiatalokat és az idősebbeket. A Séta a dinoszauruszokkal a szórakoztatás új formája, amelyet bizonyára több hasonló produkció is követni fog az elkövetkező években.

## YAMATO – MATSURI-FIESTA BUDAPESTEN

→ Az egyedülálló japán dobpergető társulat új előadásával, új színben, új díszlettel és új varázslattal április végén ismét Budapesten lép fel!

A tizenkét tagú Yamato - The Drummers of Japan társulat eddigi pályafutása során több mint 2000 előadást tartott, több tucat országban, hogy a japán kultúra emblemikus hangszereit, a taikót (japán dob) és annak mítoszát ötvözze egy modern show látványelemével. Az előadások középpontja a nagy taiko dob, amely 1,7 méter átmérőjű és több mint 500 kilót nyom, a dobtest pedig 400 éves fából készült. A művészek a szívdobbanás különböző hangjait próbálják meg visszaadni ezzel a nagydobbal, és a másik negyven, különböző méretű taikóval, így egy egészen egyedülálló zenei-lelki élményben részesítve minden jelenlévőt, ezúttal 4 napon keresztül, a Budapesti Kongresszusi Központban. A dobos keze nyomán maga az élet ereje szabadul fel – vallják a Yamato dobosai.

[www.yamato.hu](http://www.yamato.hu)



## → EARTH, WIND & FIRE

### EZÚTTAL LÁTVÁNYBAN

A G13 Galéria soron következő, április 9-én nyitó kiállításán három hosszú ideje Magyarországon élő külföldi művész mutatja be munkáit: Robin Sperling Londonból, Fukui Yusuke Japánból és Hans Peter (Oecsi) Bauer Bázeltől költözött alkotói kiteljesedés céljából hazánk egy-egy régiójába, most pedig más és más természeti elem ihletésében fogant műveit hozza el Budapestre, megidézve a Föld, a Szél és a Tűz szellemét. [www.g13.hu](http://www.g13.hu)



## → „DIPLOMA ELŐTT”

### A MADÁCH SZÍNPADÁN

Mike Nicols filmje tette világhírűvé Charles Webb regényét, melyben az éppen nagykorú Benjamin Bradock minden lehetséges módon lázadni próbál szülei kispolgári életformája ellen, ez végül egy unatkozó szépasszony, Mrs. Robinson karjaiba vezet. A viszony kellős közepén főhősünk beleesik szeretője ártatlan lányába, Elaine-be, és ez a különös szerelmi háromszög végül óriási botrányhoz vezet... A mű színpadi változatát Herendi Gábor rendezésében láthatjuk a Madách Színház színpadán. [www.madachszinhaz.hu](http://www.madachszinhaz.hu)



## → A-SKILLZ ÉS KRAFTY KUTS

### EGYÜTT MAGYARORSZÁGON

A rengeteg díjjal kitüntetett, világhírű jövőzene-gyártók és kiadótulajok újra hazánkba, ezúttal a Merlinbe érkeznek, ráadásul együtt, készen arra, hogy egy hatalmas show keretében prezentálják, mi a helyzet a manapság a mashup, a hip-hop, a nufunk, a breakbeat és a dubstep világában, mindezt egyszerre négy lemezjátszón. A szcena legnagyobb neveit természetesen a hazai élvonal kíséri, így a parádés, hajnalig tartó, kihagyhatatlan örület borítékolt! [www.hypnosis.hu](http://www.hypnosis.hu)

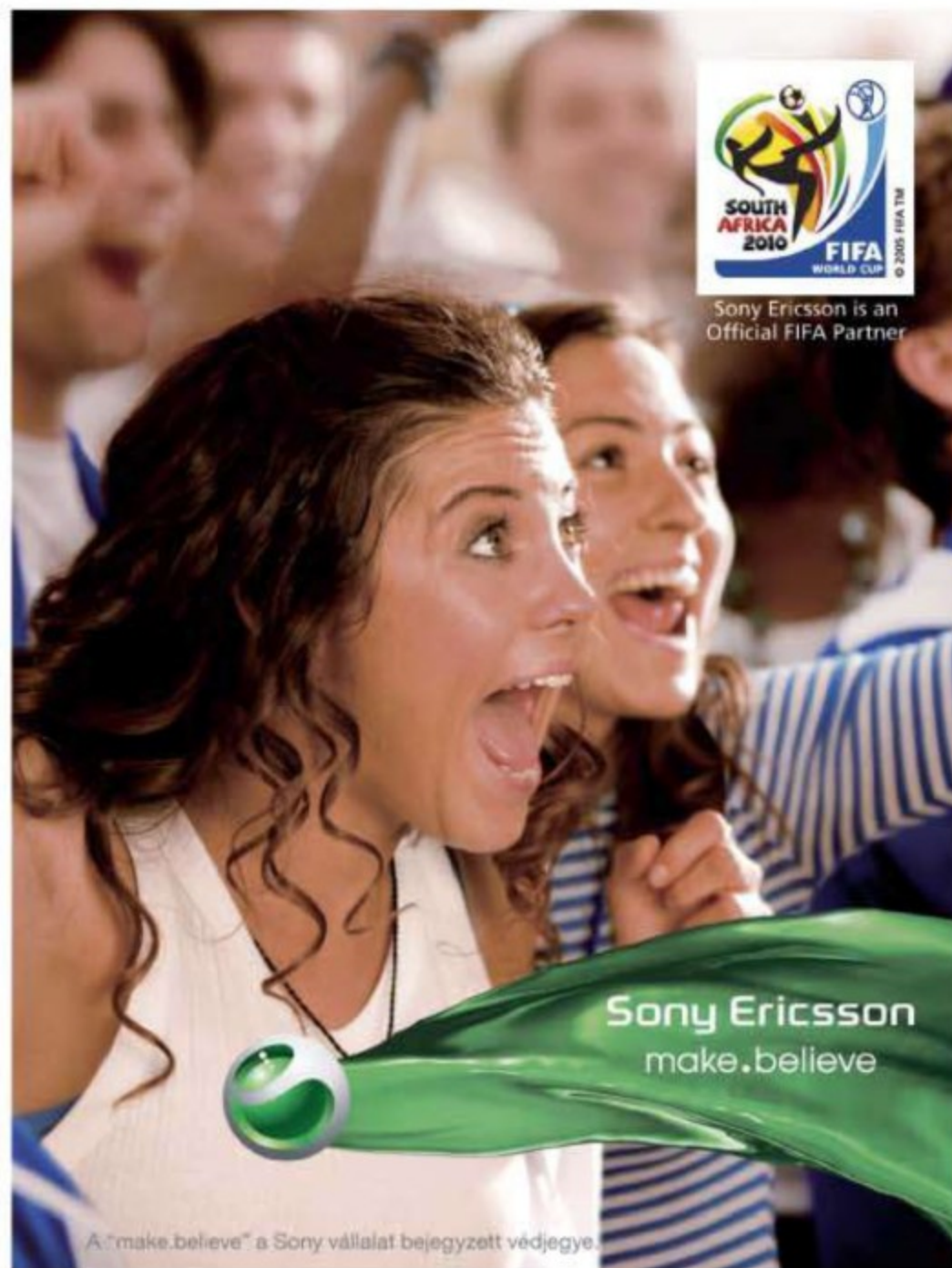


# Megvan már, hova utazik nyáron?

Mit szólna egy kiruccanáshoz a dél-afrikai Durbanba? Miért pont oda? A négy kilométer hosszú tengerpart mellett sétálóutcák, éttermek, koktélbárok, klubok sokasága várja, ráadásul ott lesz a 2010-es FIFA labdarúgó-világbajnokság július 7-i elődöntője is!

Szeretné megspórolni a repülőjegyet, a reptéri transzfereket, a szállás és a belépőjegyek költségeit? Mit szólna, ha külön autóval érkezhete a meccsre, mint a futballsztrárok? Ha most vásárol az akcióban részt vevő Sony Ericsson készülékek közül, és regisztrál játékunkra SMS-ben, akkor megnyerheti a 2x2 fős vb-csomag egyikét! Egy kis szerencsével július 6. és 9. között a Sony Ericsson jóvoltából ön és egy barátja vendégei lehetnek Afrika legforgalmasabb kikötővárosának, ahol együtt buzdíthatják a világ legjobb csapatait a döntőbe jutásért.

(x)



## A focivébé közelebb van mint gondolnád.

Ne szalaszd el a nagy pillanatokat! Vásárolj egyet a 3 Sony Ericsson mobil közül, regisztrálj, és egy kis szerencsével a helyszínen is átélheted az izgalmakat! A vásárlók között 2x2 belépőt sorsolunk ki utazással együtt Dél-Afrikába, az egyik vb-elődöntőre, a Sony Ericsson jóvoltából.

Hivatalos játékszabály: [www.t-mobile.hu](http://www.t-mobile.hu)

A promóciós játék időtartama:

2010. március 1. – 2010. április 20.



Sony Ericsson is an  
Official FIFA Partner

### Sony Ericsson Aino™

új előfizetéssel,  
MédiaMánia L díjcsomaggal

## 9990 Ft-tól

az előfizetésre és a díjcsomagra vállalt 24 hónapos  
hűségnyilatkozattal; mobil előleg befizetése szükséges

### Sony Ericsson Yari™

új előfizetéssel,  
MédiaMánia L díjcsomaggal

## 990 Ft-tól

az előfizetésre és a díjcsomagra vállalt 24 hónapos  
hűségnyilatkozattal; mobil előleg befizetése szükséges

### Sony Ericsson Satio™

új előfizetéssel,  
MédiaMánia XL díjcsomaggal

## 19 990 Ft-tól

az előfizetésre és a díjcsomagra vállalt 24 hónapos  
hűségnyilatkozattal; mobil előleg befizetése szükséges

A készülékakció 2010. március 1-jétől visszavonásig, vagy a készlet erejéig érvényes, MobilOtthon Premium díjcsomaggal nem vehető igénybe. A készülékakcióban egy előfizető a kedvezményt legfeljebb egy alkalommal veheti igénybe, maximum egy készülék erejéig. További részletes feltételek a T-Pontokban, Partner üzleteinkben és ügyfélszolgálatunkon: 1430, 06-1/265-9210.

...T...Mobile...





## BRIXTONBOOGIE: URBAN BLUES

→ A hirtelen jött gazdasági krízis tavaly az egész világra rányomta a bélyegét – erre reflektált Krisz Kreuzer hamburgi producer, aki öt éve alapított zenekarával igyekszik megvalósítani azt a modern, városi bluest, amitől már oly' sok zenész bicskájá kicsorbult az évek során.

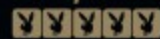
Kreuzer műfaji limitek nélküli lemezén minden megtalálható, aminek egy igényes albumon szerepelnie kell: helyenként triphop-hatású, érinti a funkot, a hip-hopot, néhol már gospelbe hajló vokállal kísérletezik, de a fő csapásvonal a soulfűtött blues, méghozzá a rythm and blues, rövidítve az R'n B. Az R'n B ugyanis közel sem az, amit az utóbbi években Beyoncé és túlhype-olt barátnői elhitettek velünk: a tíztagú Brixtonboogie

a karcos hangú Wayne Martinnal karöltve kész rácáfolni ezekre a tévedésekre, és segítségével visszahelyezhetjük a popzenét jól kiérdemelt helyére. Az Urban blues bár néhol komor, gyorsan kirántja magát saját gödréből, és több, mint élvezetes, pozitív anyaggá válik. A kiadvány egyetlen feldolgozása a Depeche Mode Policy of truthja, de igazán a saját szerzeményekért, mint az If I..., a Grinnin' in ya face és a Nobody

but you érdemes erre a világra születni.

+

**Az Urban blues egy újabb bizonyíték arra, hogy ez a zene talán a kezdetektől lelkünk mélyén leledzik, és kész azonnal segítő jobbot nyújtani, hogy visszatáljunk a csúcsra, ha épp hirtelen sikerülne padlót fognunk. Blues you can use. Ferryhouse productions**

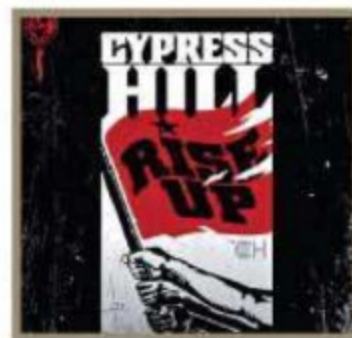


## DR. ROBBERFUNK HOT STONE

→ Kellemesen futkározó gitártémák, hanghullámok habjaira fektető basszusszólamok, gyönyörű vokálok és ütős hangszerelés jellemző a londoni producer legfrissebb lemezére, ami megragad és légies könnyedséggel repít a nyár kellős közepébe.

A '87 óta dobosként és '92 óta DJ-ként tevékenykedő Dr. Rubberfunk közel tíz éve jelentkezett először saját anyaggal, azóta pedig valósággal ontja magából a jobbnál jobb szerzeményeket és remixeket a könnyed szórakozásra vágyók örömére. A Hot Stone-on olyan vendégművészek működnek közre, mint a gyönyörű holland énekesnő, Sitzka, a már több mint húsz éve sikeresen tevékenykedő, hihetetlen orgánusmú Roachford, valamint korunk egyik legfontosabb „torka”, John Turrell, akinek neve biztos garancia a minőségre.

**Jalapeno Records**



### → CYPRESS HILL: RISE UP

A legendás, már hazánkat is megjárt hip-hop csapat 3 évet töltött el B-Real saját stúdiójában új lemezének munkálataival, amelyen olyan vendégművészek közreműködnek, mint a Rage Against The Machine gitárosa, Tom Morello, Pete Rock, vagy épp az újkori bluesisten, Everlast, aki a csapat közelmúltbeli, La Coka Nostra nevű projektjéből is kivette a részét.

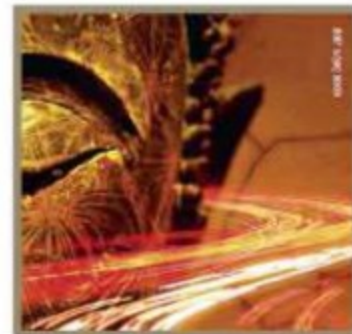
**Priority Records/EMI**



### → KISTEHÉN: PICSÁBA AZ ŪRHAJÓKKAL

Új hangzás, új zenészek, új dalok – röviden így jellemezhető az új Kistehén, miután a Kollár-Klemencz László vezette banda kívülről-belülről felfrissítette magát. A humorral fűszerezett melankólia maradt, a muzsika viszont már inkább a nemzetközi trendekhez igazodik, két dobossal és billentyűssel dúsítva, angol producerek által habosra keverve.

**EMI**



### → KORAI ÖRÖM: 2010

A zenekar immáron kilencedik sorlemeze erőteljes dob és basszus alapra keveri az etnót, a percussion ritmusszekcióin kívül meghatározóak Szalay Péter karcosabb gitártémái, emellett Paizs Miklós egyedi fugaraszólamai és dorombéneke is fűszerezi a jellegzetesen mindig meg-megújuló „korais” hangzást, melyet Vécsei Tibi, a zenekar frontembere is megspékkel.

**1G Records**



### → BÉLGA: ARANY

A Bélga régóta várt legújabb lemeze (amihez még jön három idén) sajnos nem hozza a hozzáfűzött reményeket: ennyi „B-oldal, utolsó szám” jellegű szerzeményt még senki sem jelentetett meg, albumnak becézve azt. Az ingyen letölthető anyagot Dj Titusz alapjai mentik meg, amik sokkal érdekesebbek, mint az előre látható és akkor sem csattanó, néhol túlzásba vitt, irritálóan óvodás poénok.

**Chameleon Records**



További részletek a

**www.playboy.hu**

weboldalon





MÉDER ÁRON

**BÉKÉT ÉS SZELET!**

„Ki akar bekerülni a médiába? Én csak vitorlázni akarok!” – írja naplójában Méder Áron, aki három év alatt három óceánt és negyven országot érintve közel ötvenötezer kilométert tett meg Carina nevű tavi vitorlásán. Méder mégiscsak bekerült a médiába, hisz ez a teljesítmény igencsak bámulatos. Könyve segítségével mi is részesei lehetünk a kalandnak.

Jaffa kiadó 🍌🍌🍌🍌🍌

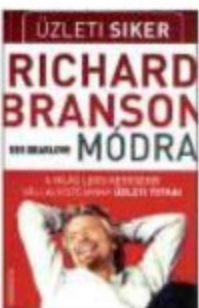


KERTÉSZ IMRE

**HALDIMANN-LEVELEK**

1977 tavaszán, két évvel a Sorstalanság megjelenése után kezdődött el Kertész és a magyar származású, Svájcban élő irodalmár – a Neue Zürcher Zeitung kritikusa –, Eva Haldimann két és fél évtizeden áthúzódó levelezése. Izgalmas alkotói és kordokumentumok ezek a levelek, és a legszemélyesebbeken is ott a Kertész-védjegy: az individuumé, akinek számára „a boldogság kötelesség”.

Magvető 🍌🍌🍌🍌🍌



DES DEARLOVE

**ÜZLETI SIKER RICHARD BRANSON-MÓDRA**

A könyv egy pontján elhangzik egy kulcsanítás: Richard Branson azért lett sikeres, mert soha nem olvasott effajta üzleti tanácsadó könyveket. Ettől függetlenül mégis érdemes felütni a kötetet, mert a folyamatosan megbukó és újrakezdő, hippibeütéseit a mai napig a bizniszben kamatoztató Branson milliárdosként is laza maradt. Példát veszünk róla.

Alexandra 🍌🍌🍌🍌🍌



CHARLES WILLEFORD

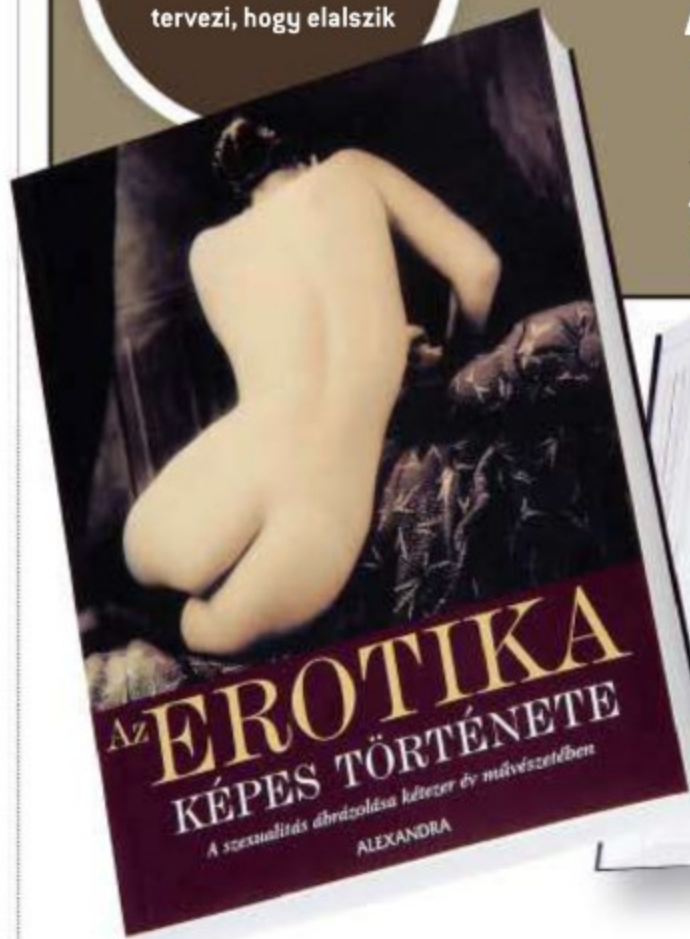
**SPRINGER TESTVÉR FEKETE MISÉJE**

A szerző több kritikus által is legkiválóbbnak tartott regényével, az ötvenes évek (ponyva)irodalmának egyik kiemelkedő darabjával mutatkozik be a magyar olvasóknak. Sam Springer regényíró alkotói válságában felcsap lelkesnek, és nagy hirtelen egy feketéből álló gyülekezet élén találja magát. Közben persze vég nélkül fogorvosa feleségén, a kemény combú Meritán jár az esze.

Agave 🍌🍌🍌🍌🍌

AFRODIZIÁKUM

Csakis akkor olvassa ezt a könyvet lefekvés előtt, ha még nem tervezi, hogy elalszik



CHARLOTTE HILL ÉS WILLIAM WALLACE

**AZ EROTIKA KÉPES TÖRTÉNETE**

→ Milyen jó az, amikor az erotikát – sőt, az azon túlmutató dolgokat – művészi, értékes csomagolásban kapjuk meg! Simán kitehetjük a könyvespolcra!



Az erotika képes története kétezer év művészetén át mutatja be a sexualitás ábrázolását. A definíciókkal persze mindig bajban vagyunk: mert mi is az a finom erotika? Hol kezdődik a tömény erotika, és hol a pornográfia? Ha akarjuk, persze meghúzzhatjuk a határvonalakat, de az mindenképp izgalmasabb, ha nem zárjuk magunkat értelmetlen korlátok közé. Az erotika képes története szerzői sem tesznek így, ezért aztán, képileg, szofttól hardig minden belefér ebbe a válogatásba. A szövegekkel kapcsolatban mindez nem mondható el egyértelműen. Nincs itt de Sade márki és nincs itt Apollinaire, a két

legvadabb szerző, de van szemelvény a Káma-Szútrából, az Illatos kertből. Van Oscar Wilde és Mirabeau. Charlotte Hill és William Wallace, az antológia összeállítói Londonban élő, szabadúszó újságírók és szerkesztők, akiknek szívügye, hogy megismertessék az olvasóval, milyen hasznos lehet az erotikus művek tanulmányozása.

Alexandra 🍌🍌🍌🍌🍌

+

Melletted, citeráslány, tennék én is, ahogy te: fogná főt lágyan, s pendíteném középütt.

Antifanész (i. sz. I. század)

SCHÄFFER ZSUZSA

**GENIUS LOCI – BUDAPEST**

→ Tudták, hogy csodálatos helyen lakunk?



Mármint hogy: a budapestiek csodálatos helyen laknak? Schäffer Zsuzsa olyan költő, aki nem tintával és tollal, hanem – szigorúan filmes! – fényképezőgéppel alkot. Nyitott szemmel járja a várost, elmerül annak összes rétegében-bugyrában, és

olyan pillanatokat, hangulatokat dokumentál, amelyek egy rejtelmes, elevenen lüktető metropolis sajátjai. Felfejti a város varázslatos szövetét, és nyakon csípi a genius locit – a hely szellemét.

H&amp;Gy 🍌🍌🍌🍌🍌



További részletek a

www.playboy.hu

weboldalon





## VASEMBER 2.

→ A háromrészesre tervezett képregény-adaptáció folytatásában Robert Downey Jr. rockstári magasságokban hozza az alkesz-fegyvernepperként is humoros playboy formáját AC/DC-re, miközben már a fél világot elkönnyelheti potenciális ellenségként.

Ott folytatjuk, ahol abba hagytuk, legalábbis nem sokkal később: a világon immár mindenki tudja, hogy a milliárdos feltaláló, Tony Stark maga a páncélruhás superhős, a Vasember, így nem csoda,



hogy a kormány, a sajtó és a nyilvánosság egy emberként szorongatja őt, hogy ossza meg szupertech-nológiáját a hadsereggel. Tonymak nincs túl sok kedve közkinccsá tenni a Vasember-páncél titkait, mert attól tart, hogy az információ rossz kezekbe kerül - pláne Justin Hammer konkurens fegyvergyáros mancsai közé, aki épp főhősünk megbuktatását tervezgeti. Pepper Pottsszal és James „Rhodey” Rhodesszal az oldalán Tony új szövetségeket köt, és olyan új, hatalmas erővel száll szembe, mint az ördögarcú, elektromos ostorral össze-vissza

csapkodó és hadonászó Mickey Rourke, aki az orosz hadmérnököt, Whiplasht alakítja, nem beszélve a férfiakat lehetetlenné tevő Scarlett Johanssonról, aki Fekete Özvegyként indul kedvencünk ellen. Mi különösen jól járunk, hiszen a filmet az amerikai premier előtt 8 nappal már a hazai mozik programjában találhatjuk!

+

**Megjelenés:** 2010. 04. 29.  
**Rendező:** Jon Favreau  
**Szereplők:** Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow, Scarlett Johansson, Mickey Rourke, Samuel L. Jackson  
**Forgalmazó:** UIP-Duna  
 ▼▼▼▼▼



## → TITÁNOK HARCA 3D

A jövő, ha máshova nem is, a mozikba biztosan megérkezett. Az egyre bővülő 3D-s kínálatot egy újabb gyöngyszem tarkítja: az 1981-es Titánok Harca remake-jében a görög mitológia egyik legizgalmasabb részét, az olümposzi istenek és a titánok közti küzdelmet láthatjuk.

Zeusz egyik földi kalandjának sarja, Perseusz félisten és maréknyi katonája csatába indul az alvilág rettentő ura, Hádész ellen, hogy kiszabaddítsa elrabolt családját, persze, ha már úgyis ott van, igyekszik lemészárolni a rettegett vezért. A digitális technikának köszönhetően életre kelnek a mítoszok különleges lényei, a hatalmas tengeri szörny, Kráken és Pegazus, a szárnyas ló is.

**Megjelenés:** 2010. 04. 15.

**Rendező:** Louis Leterrier

**Szereplők:** Sam Worthington, Liam Neeson, Ralph Fiennes  
**Forgalmazó:** InterCom

▼▼▼▼▼



## → CZUKOR SHOW

A televíziós menedzser váratlan hívást kap: a svéd befektetők előbb érkeztek, és kíváncsiak az általa gyártott kibeszélőshow felvételére. Czúgor Milán műsorvezető és Alex, a közönségrendező rugalmasak, a felvételre a látszólag legkevésbé kockázatos alanyokat terelik a stúdióba: egy vidéki nyomdászt, a feleségét és a szeretőjét, a feleség szeretőjét meg a nyomdász húgát, aki az egész családi vitát felszítja. Szakemberek a vezérlőben, Czúgor Milán a stúdióban, leendő svéd befektetők a nézőtéren, áldozatok a kamerák keresztútjában...

**Megjelenés:** 2010. 04. 01.

**Rendező:** Dömötör Tamás

**Szereplők:** Czúgor Balázs, Árpá Attila, Simicz Sándor  
**Forgalmazó:** Hungarion

▼▼▼▼▼

## MINDEN KÚT RÓMÁBA VEZET

→ Egyre szaporodnak a párkereső show-k, és mintha már nem a Szex és New York lenne az etalonéletkép... Vége a szinglikorszaknak? Mark Steven Johnson limonádémozit rendezett, de közel sem annyira rosszul, mint ahogy ez elsőre hangzik.

Nem szokásunk romantikus vígjátékokat ajánlani, de a borzalmasan magyarított „When in Rome” tényleg szórakoztató darab.

Adott egy sikeres ingatlanügynök nő, aki képtelen egy valamirevaló pasast fogni magának, viszont szívesen utazik Rómába, hűga váratlanul rittyentett esküvőjére, amit aztán sikeresen tönkrevág. Másnap sétálgatva a „Szerelmem szökőkútjánál” találja magát, ahol hirtelen ötlettől vezérelve zsebre vág néhány, a kútba hajított pénzérmét, hátha így majd ráakad

az igazira. Azzal viszont nem számol, hogy minden idegen, akinek zsetonját magáévá tette, hirtelen elkezd üldözni a szerelmével...

+

**Megjelenés:** 2010. 04. 22.  
**Szereplők:** Kristen Bell, Danny DeVito, Anjelica Huston, Don Johnson  
**Rendező:** Mark Steven Johnson  
**Forgalmazó:** Fórum Hungary  
 ▼▼▼▼▼

A sablonosnak tűnő vígjátékot a döbbenetesen gyönyörű Kristen Bell teszi mégis élvezhetővé, így mondhatjuk, hogy tökéletes randimozit!



A mozi ajánlatokhoz kapcsolódó videók a  
**www.playboy.hu**  
 weboldalon





A NESCAFÉ® DOLCE GUSTO® TAVALY ŐSZTŐL TALÁLHATÓ A BOLTOKBAN, IDÉN MÁRCIUSTÓL PEDIG EGY ÚJABB LUXUS KÁVÉGÉP, A NESCAFÉ DOLCE GUSTO CIRCOLO IS MEGJELENT A PIACON. Gömbölyű, szeretnivaló formájával garantáltan a szívedbe lopja magát! A forradalmi külső négy különböző színösszeállításban kapható. Megtalálod a nagyobb hipermarketláncokban, illetve az elektronikai szaküzletekben.

KÖLTÖZTESSE KEDVENC KÁVÉZÓJÁT A KONYHÁJÁBA!

# KÍVÁN EGY FEKETÉT?

→ **IDEÁLIS PÁROSÍTÁS A TÖKÉLETES KÁVÉPILLANATOKHOZ...** A KAPSZULÁK, AMELYEK A CSODÁLATOS ÍZEKET ZÁRJÁK MAGUKBA. A KÁVÉFŐZŐ GÉP, AMELY A KAPSZULÁKBÓL ÉLVEZETET TEREMT.

**A** z innovatív technológiának köszönhetően a NESCAFÉ® DOLCE GUSTO® használata nagyon egyszerű. A high-tech részletek, a 15 bar nyomás és a KRUPS kávészertető szakértőinek hozzáértése együttesen biztosítja, hogy úgy kávézhass, ahogyan csak szeretnéd, és akkor, amikor csak akarod.

## A legmagasabb minőség

A NESCAFÉ® DOLCE GUSTO®-hoz csak a legkiválóbb aromájú Arabica kávébabokat használjuk fel, melyeket 1000 és 2000 méter közötti magasságban érleltek. Kávéimádó szakembereink a NESCAFÉ® DOLCE GUSTO® minden egyes variánsához megtalálták a kávébabok tökéletes keverékét, és „barna arannyá” változtatták őket.

A gondos pörkölés kihozza a kávé teljes aromáját, de csak abban a pillanatban, amikor a csészédbe érkezik. A frissesség megőrzése érdekében kávénk a megőrlést követően azonnal légmentesen lezárt kapszulába kerül, hogy a tökéletes kávé élményét kapszuláról kapszulára élvezhesd.

## A tej és a kakaó minősége

A NESCAFÉ® DOLCE GUSTO® rendszer másik egyedülálló jellemzője a tejkapszula. Anélkül élvezheti a friss tejhab ízét és szépségét, hogy a tej habosításához bonyolult műveleteket kellene végeznie. Azoknak, akik értékelik a valódi csokoládé ízét, a legfinomabb kakaóbabokat választottuk a tökéletes élvezethez.

A minőségi tejporhoz aromazáró csomagolást használtunk a NESCAFÉ® DOLCE GUSTO® tejkapszuláknál - a maximális kényeztetéshez. Ismerje meg és kóstolja meg a Nestlé több mint 100 éves tapasztalatának megnyilvánulását. Kanalakat a kézbe!

## Egyedülálló technológia

Annyira egyszerű egy csésze fantasztikus kávé készíteni, csak annyi dolgunk, hogy bedobunk egy kávékapszulát, lenyomjuk a kart, és már kész is! A technológia a folyamat mögött azonban meglehetősen bonyolult. Az espresso például 15 bar nyomással készül, a habos tejhez és a latte macchiatóhoz kisebb nyomás is elegendő. Ehhez fejlesztettük ki a szabvánnyal védett technológiánkat, amellyel a NESCAFÉ® DOLCE GUSTO® kapszulák az adott kapszulatípusnak megfelelő nyomással készülhetnek el. Ugye csodálatos? Minden nap, minden egyes csészével a maximumot szeretnénk nyújtani az ízlelőbimbóinak - a fantasztikus aromákkal.

**A tartozékokat és exkluzív NESCAFÉ® DOLCE GUSTO® kiegészítőket a [www.dolce-gusto.hu](http://www.dolce-gusto.hu) weboldalon vásárolhatják meg. Emellett számos érdekes és hasznos információt tudhatnak meg a márkáról.**

A NESCAFÉ® DOLCE GUSTO® exkluzív, könnyen használható kapszuláit kifejezetten arra terveztük, hogy minden egyes csésze tökéletesen friss legyen - a kapszulákban a legjobb őrlött-pörkölt arabica kávé található. A légmentes kapszulák optimalizálják a főzéshez használt nyomást minden egyes ízváltozatnál, így a legjobb NESCAFÉ®-minőséget, lenyűgöző mintázatot és habot nyújtják!







→ NYOMATÉKOS GYORSULÁS  
A 4,2-es FSI benzines  
5,7, a 4,2-es TDI dízel 5,5  
másodperc alatt ugrik  
százra. De bőven elegendő  
a 3,0 TDI 6,6 másodperces  
értéke is



## AUDI A8

→ Hogy milyennek is kell lennie egy prémium kategóriás  
márka zászlóshajójának? Ilyennek.



Ilyen letisztult, sportos, ugyan-  
akkor tekintélyt parancsoló  
formájúnak. Ilyen agresszívan  
kecses nappali LED-sorral, amit  
valószínűleg kiállítanak majd  
valamelyik híres formatervezési  
múzeumban. Ilyen könnyű vázzal  
- hiszen az ASF, az Audi Space  
Frame csak 2,31 mászat nyom.  
Belül az Audi A8 egy luxusjacht  
eleganciáját ötvözi a csúcstech-  
nikával. Radarjaival sebességet  
és követési távolságot tart. Ha  
kell, magától beparkol. Kompu-  
terével kézírás-felismerő érintő-

panelen is kommunikálhatunk.  
A Bang&Olufsen hi-fi 14 csator-  
nás erősítője 14 hangszórón át  
ontja magából a koncerttermi  
élményhez is elegendő 1400  
Wattot. Az éjjellátó berendezés  
kutyát-macskát-embert felismer,  
és jelez. Ha van legalább 23 millió  
forintjuk, irány a szalon!

[www.audi.hu](http://www.audi.hu)

+

Az A8 hátmasszírozó ülés-  
szel és belső hangulatvilágítással  
az igazi.

## TOYOTA AURIS

→ Az előzőnél lényegesen trendibb a külső és a belső  
megjelenése a ráncfelvarráson átesett Toyota Aurisnak.

A facelift célja láthatóan az  
volt, hogy fiatalítsák a modellt.  
Igényesek a kárpitok, és került  
USB-csatlakozó a kesztyűtar-  
tóba. A metálszín mellett ren-  
delhető 16-17 collos könnyűfém  
felni. Jelenleg 1,6 Valvematic és  
2,0 D-4D-s motorral kínálják a  
magyar piacon. Idén elkészül az  
Auris hibrid változata, az ASD is.  
Az új Auris alapára 4 330 000  
Ft, a legerősebb modell pedig  
5 855 000-be kerül.

[www.toyota.hu](http://www.toyota.hu)

+

Akár yuppie-k is bevállalhatják  
az új Aurist.



→ APRÓ VÁLTOZÁSOK  
okoznak erősebb hatásokat  
a kasztnin



# NISSAN JUKE

→ A Quashquai „kisöccse” maga a formába öntött bátorság. Félre hát a konfliktuskerüléssel, éljen a vagányság!



→ VAN BENNE RENDSZER  
Őrületségnek tűnik, de van benne rendszer: a Juke formavilágába két perc alatt bele lehet szeretni

A Nissan nem sokat vacakolt. Alig tértünk magunkhoz a Quazana-tanulmány formai megoldásaitól, a japán cég sok merész részletet és megoldást ültetett át a szériaérett változatra. Az autók, bizony, rólunk is kommunikálnak, és a Juke azt mondja: „Gazdám egy laza, cool fazon, kreativitással, lendülettel és merészséggel alaposan megpakolva!” Az apró SUV kupés és sportos, elképesztő ralis ködlámpával és futurisztikus fényszórókkal. A forma ellenére mégis tágas a kocsi, csomagtere pedig „városi” méret: 251 liter. A belső kialakítás is gondoskodik róla, hogy egy percre se felejtjük el,

hogy mi vagyunk a legnagyobb vagányok. A kardánbox a Juke külső színeit viseli magán - meg kell a szívnek szakadni. Többféle motor között válogathatunk: az alap az 1,6-os, 117 lóerős aggregát, de az intelligens 4x4-es Juke CVT automatikus sebességváltója 190 lóerőt oszt el a tengelyek között. A Nissan Juke előreláthatólag össze kerül az autósalonokba. Árát is csak becsülni lehet egyelőre: 4,5 és 6,5 millió forint között szóródhat majd.

[www.nissan.hu](http://www.nissan.hu)

+

A Juke kilencféle színnel és három felszereltségi szinttel érkezik.



# FORD GALAXY

→ Talán maga a Tejútrendszer is elférne a megújult Ford Galaxy belső terében.



→ ELEKTRO  
Radaros holtterfigyelő és szabályozható sebességhatároló vigyáz a vezetőre



Emlékeznek rá: a Ford Galaxy volt az első, amely magáénak tudhatta az új formatervezési irányvonalat, a kinetikus dizájnt. Most markánsabb lett az orr-rész, hátul pedig LED-esek a lámpák. A hétülékes luxusutazás hangulata immár a finomabb beltéri anyagok és a Prémium Hangrendszer miatt

is fokozódik. Ez utóbbi egy 256 Watt teljesítményű, nyolccsatornás erősítő köré épül, jobb minőségű hangszórókkal. Ezek közül a középső a műszerfal tetejéről adja a ritmust, a mélynyomó pedig a bal hátsó ülés mögül tolja a basszust. A Ford motorteknikája megújult: a 2 literes Ford EcoBoost

SCTi alumíniumból készült, és 203 lóerőt ad le, miközben a fogyasztás és a CO<sub>2</sub>-emisszió is csökkent. A Ford Duratorq TDCi is teljesíti az Euro 5-ös emissziós normákat.

[www.ford.hu](http://www.ford.hu)

+

Szériatartozék a Ford FoldFlat ülésrendszer.







VARGA ATTILA

## Bulvártalanítva

Gondolatok...

Kovács Huszonegy János tűzoltó csipás szemmel kevergette reggeli kávéját, és közben az Egyes csatornát nézte (a Kettes csatorna csak este hattól sugároz, azért, mert egyébként a Kettest jobban szerette, azon kevesebb szakállas filozófust mutogattak). Kedd volt, megint az a vörös bemondó ült a stúdióban egyszerű szürke kartonruhában, de valahogy sokkal dögösebb volt, mint többiek, neki még az egyenlacuka is jól állt, különösen akkor, amikor majdnem kibuggyant belőle a csöcse. Máriának hívták, szám nélkül, ami furcsa volt János szerint, hiszen a választható húsz keresztnév miatt szinte mindenkinek volt száma, de ezek szerint a tévében csak egy Szabó Mária volt.

Jánosné még aludt, János pedig kihasználta a dolgok ilyen szerencsés együttállását, és arról fantáziált, hogy vajon hogy nézhet ki a vörös, ha a háta ívbe feszül, miközben valaki szemből locsolja rá a zacskós tejet, állnak azok a kannák, vagy lógnak azért egy kicsit a súly alatt? Mekkora lehet a bimbóudvara? Ezt persze senki nem tudhatta, csak a vörös férje (már ha volt neki), mert ilyen dolgokról – érthetően – nem beszéltek sem az Egyes, sem a Kettes csatornán (pedig ott egyszer volt egy műsor, amiben a legenda szerint megemléstettek, hogy a Nemzet Zenészét egy fiatal csitri társaságában látták kávézni, de a műsorvezetőt azóta sem látta senki), így János a fantáziájára hagyatkozott, és úgy döntött, hogy a vörösnek emberes mellei vannak, egy kézbe bele sem fér egyik sem, a bimbója kissé barnás és feszes, kemény, mint két nagy gyémánt.

Ezzel a lendülettel be is vonult a zuhanyzóba, ahol a biztonság kedvéért ki is verte magának, mert nem akart úgy járni, mint Varga Hat József a múltkor, amikor egy lakástűz közben spontán magömlése lett a földön heverő, félig elszenesedett Női Lap címlapján látott kasmírpulóveres lánytól. Vajon pucér nő mikor lesz az Újság címlapján – tette fel magának a költői kérdést János a zuhany alatt, és hangosan fel is

röhögött, ekkora marhaságot, mit keresne egy sajtótermékben egy meztelen nő? Munkába menet egyre csak Mária foglalkoztatta, vajon van férje? Gyereke? Az Egyes csatornát nézi vagy a Kettest? Kinek szorít majd ma este a Szellem Gigászainak párbajában? A kötött pulóveres politológusnak vagy a hatszoros bajnok cápa fogas esztétának? János, bár valahol érezte, hogy ez így nem helyes, egyre kevésbé tudott koncentrálni a mai napra és az esti vetélkedőre, egyre csak Mária izgatta. Őt kellene beküldeni a cápa fogas ellen, gondolta János, azt szívesebben nézném, igaz, akkor



a műsort náluk néző filozófus pár biztos halálra unná magát (nekik nem volt tévéjük, mindenki tudja, hogy a filozófusok nem vásárolhatnak készüléket), így János el is szégyellte magát egy kicsit.

Az őrre beérve János szeretett volna még egy kicsit Máriára gondolni, még az is megfordult a fejében, hogy bevonul a zuhanyzóba egy tíz percre, csak ő meg a gondolatai, de a sors közbeszólt. Riasztás jött, a Nemzet Lantosának lángokban a háza, százhatvannal, szirénázva száguldott a piros autó a városon át, felbecsülhetetlen értékű kottákat kell menteni, mondta a parancsnok kipirult arccal, most megmutathatjuk, mit érünk! János a házhoz érve elcsodálkozott annak méretein, még soha nem látta a Lantos lakhelyét, mint ahogy más hírességét is csak akkor, ha égett, mert az Újságban, amikor írtak a szakállas mű-

vészről, nem a házát mutogatták, hanem a lantokat, valahol érthető módon.

A nappaliba belépve János megszedült kicsit. No nem a füsttől, hiszen rajta volt a légzőmaszk, még jó, Kovács Négy Zsolt is nagyon megjárta múltkor, amikor elfelejtette, azt az análfűrészt, amivel büntették, nem tette ki az ablakba. János térdei attól rogyantak meg, ami a polcokon várta, egészen pontosan a számtalan, bronzba öntött meredt fallosztól és a képektől, amiken a Nemzet Lantosa egy szál pöcsben pózolt a hangszerével. Nem a péniszektől gyengült el János, hanem attól, hogy az egyik

képen, amin a szakállas Lantos ott állt a hangszerével, egy vörös nő pucstott mellette, szexis félmosollyal az arcán, kissé barnás, peckesen álló bimbókkal, egy tenyérbe bele sem férő mellekkel. Miközben a többiek a kottákat szedték össze, és tudomást sem vettek arról, milyen kincseket rejt a polc, János lopva leemelte a Képet a falról, kivette a keretből, és sietős mozdulatokkal a gatyájába tűrtte. Maga sem tudta, hogy miért, hiszen ilyen képe nem volt sem a filozófusoknak, sem az alattuk lakó tanároknak, és Jánosné sem értené, minek neki egy ilyen fotó,

hiszen mások vannak rajta, pucéron, nem ők ketten. Miért lenne bárki is kíváncsi másra? Minek gyűjtene ilyen képeket? Jánosban azonban valami megmozdult, és leszarta, hogy a lángok szépen lassan felemészthetik a Lantos teljes hagyatékát, és a végén kénytelen lesz tényleg pucéron lantozni (ha kap kölcsön egy lantot), őt csak az érdekelte, hogy a kép biztonságban legyen. János másnap beszélni fog az unokatestvérével, aki szedő az Újságnál, és elintézi vele, hogy a Képet kinyomtassa, száz példányban. Aztán fogja majd, és kiragasztja mindenfelé, ahol sokan járnak (persze éjjel, és a fekete csuklyás kabátjában, nehogy felismerjék), hogy ők is lássák, milyen is Mária bimbóudvara. Mert János úgy gondolta, hogy éppen ideje lenne annak, hogy más is tudja, pontosan mire is veri ki reggelente. Jobb lesz attól mindenkinek. ♡



FÉRFIAS TÖKÉLETESSÉG – MINDEN HELYZETBEN

# A SIKER TITKA

→ **A MAGABIZTOSSÁG A SIKER FŐ FORRÁSA. DE MI TESZ EGY PLAYBOYT MAGABIZTOSSÁ?**  
A PÉNZ VAGY A HATALOM? KÉTSÉGTELEN, HOGY EZEK FONTOS SZEREPE T JÁTSZANAK VALAKI MEGÍTÉLÉSÉBEN, DE ÖNMAGUKBAN SEMMIT SEM ÉRNEK AZ ÁPOLT, FÉRFIAS MEGJELENÉS NÉLKÜL, AMI KULCSFONTOSAGÚ SZEREPE T JÁTSZIK ABBAN, HOGY JÓL TELJESÍTSEN AZ ÉLET MINDEN TERÜLETÉN.

A NŐK TÚLNYO MÓ  
TÖBBSÉGE A  
MAGUKRA ADÓ ÉS  
JÓ MEGJELENÉSŰ  
FÉRFIAKAT  
AUTOMATIKUSAN  
SIKERESNEK IS  
TEKINTI



**A** z arc- és testápolás már nemcsak a nők kiváltsága, egy modern férfi számára ugyanolyan fontos a jó megjelenés, hiszen ez a sikeresség egyik fokmérője. Ezt az állítást támasztja alá a Gillette által végzett kutatás is, miszerint a nők túlnyomó többsége a magukra adó és jó megjelenésű férfiakat automatikusan sikeresnek is tekinti.

Ma már a férfi arc- és testápolás túlmutat a zuhanyzáson és a borotválkozáson, hiszen szépségápolási termékek széles választéka áll a férfiak rendelkezésére. Egy frissítő zuhany, borotválkozás és hidratálás – a mindennapi arc- és testápolási folyamat alapvető lépései. Azonban hiába minden igyekezet, ha megizzad, mire odaér a munka-

helyére vagy a megbeszélte találkozóra. Készülhet tökéletes prezentációval a megbeszélésre, hatalmas virágcsokorral és lehangoló szöveggel egy gyertyafényes vacsorára, minden magabiztossága elszállhat, ha közben azon aggódik, hogy az ingén mikor jelennek meg az izzadás első jelei.

Azért, hogy ne kelljen nap mint nap akár kétszer is inget váltania, professzionális védelemre lesz szüksége. Ezért a Gillette megalkotta az eddigi leghatékonyabb izzadásgátló dezodort, a Gillette Professional Powert, amely nem hiányozhat egyetlen férfi, így az ön fegyvertárából sem.

A Gillette Izzadásgátló krémdezodor és Izzadásgátló dezodor különleges védelmet nyújt

a kellemetlen szagok és az izzadás ellen bármely helyzetben. A Gillette Proaktív Védelmi Rendszert a testhőmérséklet aktiválja, így a dezodor jobban véd a különösen forró szituációkban. Amikor többre van szükség.

A Gillette izzadásgátlói egy forradalmi technológiának, a BCD-nek köszönhetően akár 24 órási védelmet nyújtanak. A Gillette Izzadásgátló krémdezodor 2 különböző illatban érhető el: ezek a friss Arctic Ice és a revitalizáló Cool Wave.

A hagyományos izzadásgátló dezodor 4 különböző illatban kapható: Arctic Ice a frissességért, Cool Wave az energiáért, Storm Force a magabiztosságért és Power Rush a természet erejéért.





# CSEKE ESZTER és S. TAKÁCS ANDRÁS

## A SPEKTRUM TV „ON THE SPOT” SOROZATÁNAK RIPTERPÁROSA

SZÍNŰVÉSZETI EGYETEM RIPTER-RENDEZŐ SZAK, FILMSZEMLÉS DÍJAK ÉS ELISMERÉSEK A FATA MORGANA ÉS A GYAKORNOK CÍMŰ ALKOTÁSOKÉRT, JUNIOR PRIMA-DÍJASOK. OLYANOK, MINT ILF ÉS PETROV, CSAK NEM KÖNYVET ÍRNAK KÖZÖSEN, HANEM RIPTERSOROZATOT KÉSZÍTENÉK EGYÜTT IZRAELBŐL ÉS A GÁZAI ÖVEZETBŐL, BOLÍVIÁBÓL, ETÍÓPIÁBÓL, SRÍ LANKÁRÓL ÉS AFGANISZTÁN BÓL. MIKROFONVÉGRE KAPJÁK AZ ENSZ FŐTITKÁRÁT, WIM WENDERS FILMRENDEZŐT ÉS SALMAN RUSHDIE ÍRÓT. ÉS EZ CSAK A NÉVSOR ELEJE. AZ ÁPRILISI, BOLÍVIAI ADÁSBAN EVO MORALES ELNÖKÖT IS KÉRDEZIK. SZÖVEG: BÁNÓ ANDRÁS

### 1 HOGY TALÁLTATOK EGYMÁSRA?

**CSEKE ESZTER:** A Színház- és Filmművészeti Egyetemen mindketten Rangos Katalin osztályába járunk. Figyelgettük egymást, össze is barátkoztunk, közösen ötleteltünk, kiderült, hogy sok mindenről hasonlóan gondolkodunk, és egyszer csak felvetődött, hogy próbáljunk meg együtt dolgozni. Az On The Spotot is közösen találtuk ki a gázai forgatás után a vágóasztalon.

### 2 RITKA, HOGY EGY FORGATÓCSOPORT EGY NŐBŐL ÉS EGY FÉRFIBŐL ÁLL. MIKOR ESTETEK TÚL AZ ILYEN PÁROSON KÁNT SZINTE KÖTELEZŐ ÖSSZEGABALYODÁSON?

**S. TAKÁCS ANDRÁS:** Fel sem merült, hogy összeabalyodjunk. Ráadásul Eszternek öt és fél éve van egy állandó barátja.

### 3 NEHÉZ AZÉRT AZT ELKÉPZELNI A MAI SZABADOS VILÁGBAN, HOGY EGY SZÁLLODAI SZOBA EGYETLEN ÁGYÁN KETTEN ALSZOTOK, ÉS NE TÖRTÉNJEN KÖZÖTTETEK SEMMI.

**Cs. E.:** Mekkora veszítenénk, ha szexuális kapcsolatba kerülnénk egymással! **S. T. A.:** Kezd kiépülni kettőnkre egy brand, sokat kockáztatnánk az ilyesmivel. **Cs. E.:** Így is olyanok vagyunk már, mint a házastársak, úgy ismerjük egymást, mint a tenyerünket. Ha ebbe még a szexet is belebonyolítanánk, végzetes hibát követnénk el, egy idő után megszűnne a munkakapcsolat.

### 4 MIÉRT A SPEKTRUMNAK ADTÁTK EL AZ ÖTLETET, NÉZETEBB CSATORNÁKAT NEM ÉRDEKELT?

**S. T. A.:** De érdekelt másokat is. Azért a Spektrummal állapodtunk meg, mert azt gondoltuk, hogy ha ez lesz az első és egyetlen saját gyártású, magyar műsoruk, akkor ennek megfelelően nagyobb figyelmet kap majd a csatorna részéről is, mint esetleg egy nagyobb televíziósnál. És nemcsak itthon, a környező országokban is láthatják az európai nézők, fő műsoridőben, szombat este tíztől, a saját nyelvükön.

### 5 CÉL A HATÁSVADÁSZAT? FONTOS, HOGY A NÉZŐ LÁSSA, MENNYIRE VOLTATOK ÉLETVESZÉLYBEN – PÉLDÁUL A KÖZEL-KELETEN?

**S. T. A.:** A hatásvadászat – ha egyesek úgy gondolják, hogy van ilyen része a műsornak – csak egy eszköz arra, hogy el tudjuk mesélni a történeteinket, és rá tudjuk ébreszteni a nézőt, hogy a világ

mégis csak érdekes, annak ellenére, hogy a felmérések szerint a magyarokat a külföld nem érdekli.

Az On The Spot sikere ennek az ellenkezőjét igazolja.

**Cs. E.:** Soha nem játszottuk el, hogy valahol veszélyben voltunk, annyi különleges dolog történt velünk, értelmetlen lett volna bármit is manipulálni.

A valóság sokkal izgalmasabb.

**S. T. A.:** Nálunk például nem az a sztori, hogy kúsznak a földön a terroristák, mi azt mutatjuk be, hogy a különböző tévétársaságok felkérésére mit kell csinálniuk ezeknek az embereknek, hogy az ő felvételeiken úgy mond élethűek legyenek.

### 6 FILMJEITEKKEL IGAZOLJÁTKOZ, HOGY A SZAKMA MAI FŐSZEREPLŐJE A VIDEÓ-ÚJSÁGÍRÓ, AKI EGY SZEMÉLYBEN RIPTER, OPERATŐR, SZERKESZTŐ ÉS VÁGÓ IS. MIBŐL ÁLL EGY VIDEÓ-ÚJSÁGÍRÓ FELSZERELÉSE?

**Cs. E.:** Két kiskazettás HDV-kamerával dolgozunk, laptoppal és speciális kiegészítő felszerelésekkel. Az egyik osztálytársunktól például kaptunk egy olyan mini statívet, amit bármilyen ásványvizet palackra felszerelhetünk, mint egy kupakot. A nagyobb méretű állványokat mind összetörték a repülőgépeken, most már csak kisméretű dolgokat használunk, amelyek elférnek a kézipoggyászsban. Van két profi hangszettünk különféle szélvédő szőrgombócokkal. Hat kilónál nem nehezebb a felszerelés.

### 7 AMIKOR BILL CLINTON BUDAPESTEN JÁRT, ANDRÁS, TE VOLTÁL AZ EGYETLEN, AKI FELTUDOTT TENNI NEKI NÉHÁNY KÉRDÉST. HOGY TUDTÁL A KÖZELÉBE FÉRKÖZNI, AMIKOR EZ EGYETLEN MÁS RIPTERNEK SEM SIKERÜLT?

**S. T. A.:** Szerencsém volt. Megismerkedtem egy külföldivel, aki ott lakott a szállodában, ő vitt be magával, ott pedig ismét szerencsém volt, hogy Clinton odalépett hozzám.

### 9 ILYEN EGYSZERŰ LETT VOLNA?

**S. T. A.:** Ne nézz ilyen hitetlenkedve! Amikor hónapokig a BBC-nél és a CNN-nél voltam Londonban, írtam nekik e-mailt, bemutatkoztam, hogy most a két cégnél vagyok gyakornok, hogy minél jobban megtanuljam a szakmát, és szeretnék velük találkozni. Azonnal fogadtak.

### 10 MIT MONDTAK A BBC-NÉL ÉS A CNN-NÉL, LEHET MAGYARORSZÁGRÓL A RIPTERSZAKMÁBAN VILÁG-KARRIERT CSINÁLNI?

**S. T. A.:** Akik itthon számítanak a szakmában, azt mondták, hogy a magyar anyanyelv miatt nem lehet. Kinn meg azt hallottam, hogy egyáltalán nem lehetetlen. Híreket olvas a BBC-ben egy Albániában született lány, és Amanpour sem Oxfordban, hanem Iránban látta meg a napvilágot. Egy stúdióinterjú közben előfordulhat, hogy éppen nem jut eszembe a megfelelő szó vagy kifejezés, olyan típusú műsorok, mint amilyen az On the Spot, befuthatnak nemzetközi karriert.

### 11 KI SZEREPEL A VÁGYÁLMOKBAN, KIVEL CSINÁLNAK RIPTERT, HA HIRTELEN ITT TEREMNE MELLETTÜNK?

**S. T. A.:** Nekem Bono a U2-ból. Eddig nem jött össze. **Cs. E.:** Ez az egyetlen közös kudarcunk. Engem annyira nem érdekelt Bono, de volt egy ötletünk, hogy a művészvilágból közös kedvenceink közül kikkel szeretnénk beszélgetni. Engem Salman Rushdie érdekelt. **S. T. A.:** Kialakult egy Salman Rushdie–Wim Wenders–Bono triumvirátus, az első kettővel már forgattunk, Wenders például felmászott velünk Berlinben a Győzelmi Oszlop tetejére, ott énekelt a kameránkba. **Cs. E.:** A lényeg hármuk barátsága, és hogy milyen hatással voltak egymás művészetére. Erről szólna a film, de Bonóra még várunk kell. A menedzsment – Wenders személyes ajánlása ellenére – nem engedett a közelébe.

8

HOGYAN ÉRTED EL, ANDRÁS, HOGY A GYAKORNOK CÍMŰ VIZSGAFILMEDBEN, MELYBEN AZT FESZEGETED, BEFUTHAT-E VILÁGKARRIERT EGY RIPTER MAGYARORSZÁGRÓL, A CNN JÓL ISMERT ARCAI KÖZÜL AMANPOUR, NIC ROBERTSON, SŐT RICHARD QUEST IS A KAMERÁD ELÉ ÁLLJON?

**S. T. A.:** Egy irodában dolgoztam velük.









## 12

## MI KELL IGAZÁN EHHEZ A PÁLYÁHOZ? SZAKMAI JÁRTASSÁG, POFÁT-LANSÁG VAGY SZERENCSE?

**Cs. E.:** Nekünk az elsőből van a legkevesebb, hiszen a kezdeteknél járunk, de néha jól jött a szakmai jártasság hiánya. Ha tudjuk, mire vállalkozunk az energiáinkkal és az időnkkel, talán el sem merjük kezdeni a sorozatot, így viszont időközben kiderült, hogy mégis meg tudjuk csinálni, és annak ellenére, hogy az időnk felét külföldön töltjük, minden hónapban összeáll egy film.

**S. T. A.:** Pofátlanság nem, szerencse feltétlenül.



**13**  
**AMIKOR EGY ÉVE A SZÍNműVÉSZETI EGYETEMEN EGY CSOPORTTÁRSADDAL KÉSZÍTETTETEK VELEM STÚDIÓINTERJÚT, KIDERÜLT, HOGY NEM TUDTÁTOK, KI VOLT CARLOS, A „SAKÁL”, A HÍRHEDT TERRORISTA. ÉRTETLENKEDÉSEMRE AZT VÁLASZOLTAD: A TE GENERÁCIÓD, HA KELL, MEGNÉZI A GOOGLE-BAN. MA IS ÚGY GONDOLOD, NEM KELL FEJBŐL TUDNOD, HOGY KI VOLT CARLOS?**

**S. T. A.:** Szent-Györgyi Albert mondta, hogy nem az a lényeg, hogy az ember tudja az információt, hanem hogy tudja, hova kell nyúlania érte. Ettől függetlenül szégyen, hogy nem ugrott be, de

azzal a mennyiségű információval, ami minket bombáz, nem feltétlenül tudjuk tartani azt az iramot, amit az előttünk levő generációk még tudtak.

**Cs. E.:** Felületesebb a tudás, de sokrétűbb. Sok mindenhez kell érteni egyszerre, kamerázáshoz, vágáshoz, a korábbi idők riportereinek jobbára csak a riportra, interjúra kellett koncentrálniuk. Bolíviában például sikerült bejutnunk Evo Morales elnökhöz egy sajtóreggelire. Remegett kezünk-lábunk, nem tudhatta, hogy magyarok vagyunk, különben szóba sem állt volna velünk, hiszen az Eduardo Rózsa-Flores-ügyről forgattunk. Jó lett volna csak az interjúra koncentrálni, ehelyett, minthogy mindkettőnk kezében kamera volt, meg kellett találni a megfelelő helyet, minél közelebb az elnökhöz, figyelni arra is, hogy a hang jó legyen. Ha nem találjuk fel magunkat a legextrémebb szituációkban, nincs műsor, ha nem készülünk fel, nincs jó interjú.

**14**  
**ESZTER, AMIKOR ELKEZDTED FORGATNI KÉSŐBBI DÍJNYERTES FILMEDET, A FATA MORGANÁT, MIÉRT GONDOLTAD, HOGY ITTHON SOKAKAT ÉRDEKEL MAJD EGY ERDÉLYI KIS FALU ÉLETE?**

**Cs. E.:** Egy nemzetközi filmes workshopon voltam, ahol európai országokból jött rendezők, operatőrök, producerek és vágók vettek részt. Kapott az ember egy csapatot, és ha beledöglött is, kellett találnia egy témát. Nagyszében mellett egy erdei panzióba voltunk bezárva egy hónapig, szerencsém volt,

hogy ezt a falut megtaláltam, éreztem, hogy valami nincs rendben azon a helyen. Napról napra egyre többet beszélgettünk a helyekkel a kocsmában, míg lassan kirajzolódott a sztori. Az, hogy 32 éves férfiak, akik a fejlett nyugaton nagyon fiatalnak, itt meg nagyon öregnek számítanak, nő nélkül, kudarcént élik az életüket. Egyetlen fiatal lány maradt ebben a faluban, és ő sem áll szóba ezekkel a harmincas fiúkkal. Ha nincs feleséged, nem tudsz családot alapítani, és ha nincs család, akkor az életednek annyi. Nem a falu, a sztori volt az érdekes.

**15**  
**ANDRÁS, GONDOLOM NEM BOLDOG A BARÁTNŐD, AMIKOR TELEFONÁLSZ NEKI, HOGY A MAI RANDI ELMARAD, MERT ELINDULTÁL RIPIORTOT KÉSZÍTENI PÉLDÁUL EGY FÖLDRENGÉSRŐL. ESZTER, A BARÁTODDAL EZ HOGYAN MŰKÖDIK?**

**S. T. A.:** Amióta elindult az On the Spot, nem voltam olyan helyzetben, hogy bárkinek illeszmit kellett volna mondanom. Ha majd talállok valakit, akivel a dolog komolyra fordul, gondolom, olyan ember lesz, aki elfogadja ezt az életritmust.

**Cs. E.:** A kedvesem tudja, hogy ha ezt nem csinálhatnám, boldogtalan lennék. Teljesen normális, hogy

## 2000

az ember feláldoz dolgokat, hogy a másiknak jobb legyen, ha ez kölcsönös. Ő is azt csinálja, amit szeret, ráadásul nagyon sikeresen. Azt hiszem, többek között ezért működik a kettőnk dolga ilyen jól.

**16**  
**A SZAKMÁBÓL KITŐL TANULTÁTOK EDDIG A LEGTÖBBET?**

**S. T. A.:** Vitray Tamástól a televíziózásról, Kelen Károlytól az újságírásról.

**Cs. E.:** Fekete Ibolyától és Vitray Tamástól.

**17**  
**TANÁROTK, RANGOS KATI AJÁNLÁSA SZERINT TI VAGYTOK A LEGELSZÁNTABB KÖLYÖK, AKIKNEK VALAHA MIKROFONT ADTAK A KEZÉBE. KÖLYÖK VAGYTOK MÉG?**

**Cs. E.:** Én már túl sok mindenre vissza tudok emlékezni, 29 évesen ezért már nem vagyok kölyök. Az viszont, hogy nagyon kíváncsi vagyok mindenre, talán egy megmaradt kölyöksajátosság. Ha elmúlna, nem tudnék tovább dolgozni.

**S. T. A.:** Talán a kölyökség segített abban is, hogy Ban Ki Mun ENSZ-főtítkárr, aki nagy tévétársaságok riportereinek csak egy percet engedélyezett, velünk leült beszélgetni. A profik mindegyike ugyanazt a kérdést tette fel a klímaváltozásról, borzasztóan unhatta már az egyforma válaszokat, és láthatóan megörült, amikor két fiatal, ha úgy tetszik, kölyök, nem kérdést tett fel, hanem beszélgetni akart vele.

**18**  
**A CNN-ES RICHARD QUESTTŐL ŐRZÖL EGY E-MAILT, ANDRÁS, MELYBEN GRATULÁL A GYAKORNOK CÍMŰ FILMEDHEZ, EGYBEN MEGGYŐZŐDÉSÉT FEJEZI KI, HOGY EGY NAP TE LESZEL A FŐNÖKE. LESZEL?**

**S. T. A.:** Honnan tudnám? Egy 22 éves „kölyök” még ne készüljön főnöknek!

**19**  
**MINDENEKELŐTT LEGYÉL JÓ ÚJSÁGÍRÓ – TANÁCSOLTA NEKED A VILÁGKARRIERHEZ VEZETŐ ÚTON A BBC HÍRIGAZGATÓJA. AZOK VAGYTOK MÁR?**

**S. T. A.:** Dehogyan vagyunk. Azt mondják, egy hiteles újságíró 40 évesen kezdődik. **Cs. E.:** Sokkal jobban szeretek beszélgetni a kamera előtt, mint interjút készíteni. Sok még a tanulnivalóm abban, hogy egy történetet hogyan meséljek el az embereknek. Hozám közelebb áll a filmkészítés, mint az újságírás.

**20**  
**BÉKÉS ÖREGKOR VÁR MAJD RÁTOK, VAGY „ON THE SPOT” HALTOK MAJD MEG, MINT ROBERT REDFORD A HÍREK SZERELMEI CÍMŰ FILMBEN?**

**Cs. E.:** Nem biztos, hogy békés, de talán öregkor.

**S. T. A.:** Azt megfogadtuk, hogy ha valamelyikünknek gyógyíthatatlan betegsége lesz, akkor sem hagyjuk magára valamelyik kórházban, hogy csövek lógjanak ki belőle. Visszük magunkkal a másikat, ameddig az élet engedi.



# MENEKÜLÉS A GYŐZELEMBE

→ TOPÁZSZÍNŰEN IZZOTT A TAVASZI NAP A TÜRKIZBEN JÁTSZÓ BALATON FELETT. A LEVEGŐ SEM REZDÜLT. A HAJÓ KRÓMOS KORMÁNYÁN VALÓSZÍNŰTLEN FÉNYEK SZIKRÁZTAK

A többiek kinyitottak pár sört, de én nem kértem. Akárha tüzes abroncsok szorították volna a homlokomat, lüktető fejfájás lett úrrá rajtam. Mindig olyankor támad rám az elviselhetetlen fejfájás, amikor változik az időjárás. Gyorsan bekaptam egy Algoflex Forte-t, és hamarosan éreztem, ahogy a fájdalom egyre kisebb pontba szorul vissza, majd egy váratlan pillanatban teljesen megszűnik. Persze feltámadt a szél, a rádión pedig a konkurens cég vezetői jelentkeztek be:

Tihanynál járnak, érzük utol őket, és egy kicsit versenyezzünk.

## A VIHAR RÁKAPCSOL

Már régóta bögyünkben voltak a fiúk, gondoltuk, itt az idő, hogy megleckéztessük őket. A Tihanyi Kútnál értük be a szép kétár-bocost. Ekkorra megérkezett a hideg bukószél a Bakony felől. A vitorlák megdagadtak, a hajók pedig vágatni kezdtek az egyre magasabb hullámokon és fehér tajtékokon. A vihar rákapcsolt. Üvöltött a szél, fekete hasú, rongyos felhőket cibált az égen.

## GYORS MENTŐAKCIÓ

De nem volt megállás - egyikünk sem akarta feladni. Pedig a vitorlaárbocok már-már a háborgó vízfelszínt karcolták. Opponensünk végül eltűnt egy hullámvölgyben, majd amikor felbukkant a szinte vízszintesen zuhogó esőben, csak a hajótest hófehér gerince hintázott a haragoszöld hullámokon. Aztán felbukkant négy csapzott fej: a konkurens cég vezetősége. A fejfájásom ekkorra szerencsére teljesen tovatűnt, így gondol-

kodás nélkül vetettem magam a vízbe. Megragadtam az egyik hajótörött mentőmellényét, és a fedélzetünkre vonszoltam... Mari volt az, konkurenciánk világszép főkönyvelője - mellesleg akivel a múlt héten forró és pikáns e-mail váltást bonyolítottam. Gyorsan a kabinomba vittem, megeresztettem a forró zuhanyt, kikészítettem egy puha, bolyhos törülközőt. Meg egy pohár teát, mellé egy Algoflex Forte-val. Nehogy az átélt stressztől hirtelen megfájduljon a feje...

Ibuprofen tartalmú, vény nélkül kapható gyógyszer.

## ALGOFLEX® FORTE

**Gyors és hatékony  
segítség a legkülönbözőbb  
fejfájásokra!**

**Algoflex Forte.**

**A fejfájást mintha elvágták volna.**



Ibuprofentartalmú, vény nélkül kapható gyógyszer.

sanofi-aventis Zrt.

1045 Budapest, Tó utca 1-5. • Telefon: (06-1) 505-0050 • Gyógyszerinformációs szolgálat: (06-1) 505-0050 • [www.sanofi-aventis.hu](http://www.sanofi-aventis.hu)



**sanofi aventis**

Aszisztens a legújabbak

A KOCKÁZATOKRÓL ÉS A MELLÉKHATÁSOKRÓL OLVASSA EL A BETEGTÁJÉKOZTATÓT,  
VAGY KÉRDEZZE MEG KEZELŐORVOSÁT, GYÓGYSZERÉSZÉT!



# IGA

MÉG A LENGYEL VÍZVEZETÉK-SZERELŐK  
NÉPSZERŰSÉGÉT IS MEGELŐZI  
LONDONBAN AZ OTT ÉLŐ IGA WYRWAL.  
MELLEI INDULTAK ÉS NYERTEK A VILÁG  
LEGSZEBB MELLEI SZAVAZÁSON. IGA  
NEMCSAK FOTÓMODELL, DE FELTŰNT  
MÁR BRIT VÍGJÁTÉKSOROZATBAN  
– MOST MEG A PLAYBOYBAN.

FOTÓ: SZYMON BRODZIAK





























# REKLÁMZAJ

**NINCS TÉVÉM, ENNEK KÖVETKEZTÉBEN NEM ÉRNEK EL A REKLÁMOK. NA JÓ, TALÁN A LEGIDEGESÍTŐBB HIRDETÉSEK NEM. DE JÁROK AZ UTCÁN, HÍREKET OLVASOK AZ INTERNETEN, BEVÁSÁRLÓKOSARAT TOLOK A SZUPERMARKETBEN. MINDENT ELBORÍT A REKLÁM, ÉS ÚGY HAT RÁM, HOGY ÉSZRE SEM VESZEM. SŐT, MINDENKINEK AJÁNLOM AZ ÚJ TELEFONOM, KICSIT JOBBAN KIHÚZOM MAGAM AZ ÚJ PULÓVEREMBEN, ÉS ELKÖTELEZTEM MAGAM EGY FARMERTÍPUS MELLETT. MÁRKÁT ÉPÍTEK, MOZGÓ REKLÁMTÁBLÁVÁ LETTEM – MONDJÁK A PLAYBOY ÖSSZEÁLLÍTÁSÁBAN MEGSZÓLALÓ REKLÁMSZAKEMBEREK, ÉS DÖBBENTEN ISMEREK MAGAMRA, A REKLÁMFOGYASZTÓ SZENDVICSEMBERRE. SZÖVEG: KOMÁROMI BALÁZS**

**A** mikor az elnöki limuzinflotta begördült a New York-i IKEA elé, senki nem akart hinni a szemének. Barack Obama nemcsak a politikában, hanem a Fehér Ház berendezésében is a kampányban oly gyakran emlegetett „változás” mellett tesz hitet? Az már gyanús volt, amikor az „elnök emberei” hatalmas dobozokat kezdtek el költözni az autók tetejére, majd ahelyett, hogy a Fehér Házba hajtottak volna, hosszan köröztek megpakolva a városban, azt az érzetet keltve, mintha az amerikai elnök nagybevásárolt volna a svéd bútoróriásnál. Ennél a promóciónál valószínűleg tényleg csak az ütött volna nagyobb, ha az elnök valóban személyesen választja ki az új ülőgarnitúrát. A geg annyira bejött az amerikaiaknak, hogy még a tévécsatornák ingerküszöbét is átvitte, és nem a reklámblokkokban. Hasonlóan nagyot szólt, amikor a svéd cég a New York-i pályaudvaron egy az egyben felépítette az ovális irodát, természetesen saját bútoraiából. Az utasok nem győztek fotózkodni és a képeket azonnal megosztani barátaikkal az internetes közösségi hálókön, így tízmilliók láthatták, hogy az amerikai zászló mellett IKEA-zászló is lobog az elnöki dolgozószobában. „És közben nem csináltak mást, csak ráültek az Obama által befuttatott változás szó farvizére,

hogy az új kollekciót hirdessék. Azonban mennyivel hatékonyabb volt ez, mintha méregdrágán szétplakátolják New Yorkot, hogy új asztal van meg szék” – hozott példát amerikai társügynökségüktől a reklámevolúcióra Csomor Tamás, a LOWE GKG reklámügynökség ügyvezető igazgatója.



## SZIGOR ÉS SZEX

Meglehetősen szigorú kell itthon leküzdeniük azoknak a hirdetőknak, amelyek erotikus tartalmat próbálnak eljuttatni a nagyközönséghez. A Playboy által megkérdőjelezett szakemberek kivétel nélkül túlzottnak tartják a szabályozást. Éppen emiatt az ügynökségek nem is igen

kísérletezgetnek ezzel, pedig a nagyon férfias termékeknek jól használható ez a technika, de mindig ott van a „mit szólnak hozzá a nők?” problematikája. A szomszédos Ausztriában több olyan erotikára hajazó reklám is átment, amelyek a hazai hatóságoknál kicsapták a biztosítékot.

Tőlünk keletre sem jobb a helyzet. Legutóbb épp Romániában tiltottak be egy csiposzreklámot, mert a hivatalos indoklás szerint „arra ösztönzött, hogy azért fogyasszuk a burgonyaszírmot, mert nyerni lehet vele, a nyerményből pedig majd esztétikai műtéteket finanszírozhatunk”.

A reklám képi világa valószínűleg nem érte volna el a Playboy-olvasók ingerküszöbét. Egy barátjával beszélgető lány meglátja évfolyamtársát, amint csiposzt vásárol, és a nyerményével felkeresi a plasztikai sebészt, majd nagyobb melleinek köszönhetően lecsapja alanyunk barátját.

Természetesen a szereplőkön végig ruha van, így okkal feltételezzük, hogy olvasóink megköveznének minket, ha lapunkban csak annyit mutatnánk, mint amennyit a reklámfilm láttatni enged. A betiltott verzió korhatár nélkül elérhető az interneten.







**E**gy átlag városi embert 5000 reklámpulzus ér a nap 24 órájában, azonban estére ezek közül jó, ha ötöt vissza tud idézni. Ezért a hirdetések olyan módon kell bemutatni és eljuttatni a fogyasztóknak, ahogy hajlandók befogadni a reklámzajban – valójában kivétel nélkül a Playboy által megkérdezett szakemberek. Az IKEA valójában nem is reklámozott – a szó itthon megismert formájában –, hanem egy váratlan élményt és fotózkodási lehetőséget biztosított. Ezzel a márkát becsempészte a fogyasztó életébe, és ez az érzés – egy későbbi szituációban, amikor a nagyszoba bebútorozásáról kell dönteni – újra feltörhet.



Az információs dömping közepette sem csökkent azonban a reklám jelentősége, csak a korábban megszokott szerepek cserélődtek az elmúlt években. Míg eddig a hirdető megpróbált magukhoz érdekesíteni a vásárlókat, mostanra fordult a kocka, és a fogyasztó felült a trónra. „Nem figyelemfelkeltő reklámokkal bombázzuk őket, hanem élményt és tartalmat akarunk nekik adni. Olyat, amelyet befogad, és ami még fontosabb, olyat, amivel foglalkozik is”

– válaszolja az új kihívásokat Csomor. „Ezért is tartom jó példának a cégcsoportunk által megvalósított New York-i IKEA-kampányt. A gyártó célja és üzenete egyértelmű: A fogyasztók vásároljanak több bútort! Csakhogy míg ezt korábban hatásosan el lehetett érni hagyományos reklámokkal és akciókkal, az idők folyamán lassan kezdett kevésnek bizonyulni. Ma már a márkáknak aktívan közeledniük kell a fogyasztókhoz, szinte be kell lépniük az életükbe azáltal, hogy valamiféle valódi értéket kínálnak fel az embereknek. New York-i kollégáink nem pusztán felhívták a figyelmet a termékekre, hanem élményt, egy mosolyt, egy emlékeztető pillanatot nyújtottak a fogyasztók számára, hozzájárultak, hogy az életük egy szemernyi gazdagabb legyen – és mindezt hangsúlyosan egy márkához kötötték. Így a fogyasztók és a márka között egyfajta érzelmi közösség alakul ki, ami a későbbiekben az eladások növekedéséhez vezethet.”

**ÉLMÉNY ÉS TARTALOM**  
OLYAN REKLÁMRA VAN SZÜKSÉG, AMELYET A FOGYASZTÓ BEFOGAD



Closer to the road. The Golf Sportline.



## MÁRKÁK ÉS MINDENNAPOK

Kevés hűségesebb társuk van az amerikai katonáknak a háborús övezetekben, mint az otthon jól megszokott márkáik. A legnagyobb üdítőitalgyárak, óvszergyártók kísérik el őket.

„Ha életünk legdurvább, legnehezebb periódusában is mellettünk áll egy márka, az életre szóló kötődést képes kialakítani” –

magyarázta a Playboynak Iglódi Csaba, a B&P Braun & Partners International partnere, hogy miért kell a tulajdonosoknak akár gazdasági válságok idején is kitartani fo-

gyasztóik mellett. Iglódi szerint pontosan kirajzolódott, hogy

melyik cégek éltek már át krízishelyzeteket korábban, ezek ugyanis felmérték, hogy a válság idején fenntartott kapcsolat a sokszorosát hozza majd vissza a recessziós időszak végén. Ha viszont ilyenkor valaki visszatáncol, könnyen benyomulhatnak a helyére. Az szembeutó, hogy nem a márkáépítésről szólt az elmúlt év a hazai reklámpiacon.

Számtalan nyári fesztivál programja rövidült le vagy maradt el, heti- és havilapok mentek össze vagy tönkre az imidzshirdetések hiányában. Az egyik kivétel a Coca-Cola volt, amely éppen a válság idején helyezte márkáépítő kampányának közepébe a boldogságot. A termékkel szemben a márka értékeire hangsúlyt helyező reklámok a hangulatukkal próbálnak kialakítani egyfajta érték közösséget, kötődést, és ez az, ami hosszabb távon megtérül. „A márkák világa határozza meg ugyanis a XXI. századi fogyasztó mindennapjait” – vallja Iglódi, aki szerint a XXI. század kommunikációs formája a hálózatos kommunikáció. A kettő elválaszthatatlan egymástól, hiszen nincs annál jobb reklám, mint amikor valaki egy közösségi oldalon fényez egy terméket. Ha hitelesnek tartjuk ismerősünket, annak fogjuk venni ajánlásait is. „A kommunikációs cégek feladata pedig ez, elérni, hogy beszéljenek a termékről, érzelmi kötődés alakuljon ki, amelynek végén a márkaközösség visszahat magára a termékre, feltéve persze, hogy a vállalat veszi a jeleket” – figyelmeztet Iglódi.

+

**NINCS JOBB, MINT A SZEMÉLYES** ajánlat. Ha ismerőseink fényezik a márkát, nekik jobban hiszünk





**A** legnagyobb baj az volt, hogy a fogyasztó tavaly nem tette a dolgát, nem fogyasztott – nevezte meg 2009 legnagyobb kihívását Aczél László, a Young & Rubicam ügyvezetője. A korábbi évekhez képest szinte eltűntek a személyi hiteleiket reklámozó bankok, és az autókerekeskedők is inkább az év elején költöttek hirdetésre, aztán pedig mindent alárendeltek a fogyasztást serkentő promócióknak. Az újautó-piacon például a korábban reklámra költött pénzeket átcsoportosították az értékesítés támogatására.



**AKIKRACH IDEJÉN SZINTEN TARTJA REKLÁMKÖLTÉSEIT, A VÁLSÁG VÉGÉRE JELENTŐS VERSENYELŐNYHÖZ JUT!**



## A LEGPENGÉBBEK

A Magyarországi Kommunikációs Ügynökségek Szövetségének (MAKSZ) szervezésében elindult a 11. Arany Penge Kreatív Fesztivál. Magyarország legkedveltebb kreatív versenye nagy utat tett meg az elmúlt 11 évben. „Az Arany Penge nagyon rövid idő alatt vívta ki magának a reklámszakma legrangosabb versenye címet. Ha innen nézzük, akkor meglepődünk azon, hogy még csak 10 éves. Viszont ha onnan nézzük, hogy hány ügynökségnek, hirdetőnek, kollégának jelentett komoly sikert a díj az elmúlt években, akkor viszont azon csodálkozunk el, hogy már 10 éves az Arany Penge” – nyilatkozta a tavalyi jubileum előtt Simon Zsolt,

a MAKSZ elnöke. Az idei évben, a 11. Arany Pengén már kizárólag on-line lehet nevezni az alkotásokat. A döntőről, a Végső Összecsapásról így írnak a szervezők: „2010. május 27-én, csütörtökön eljön a nap, amikor minden valamirevaló reklámharcosnak a Deák téri kápolnában a helye. Bajnokaink a Gödör Klubban csapnak össze, és csupán egyetlen dolog biztos: a 11. menetben minden eldől! Az igazán bátrak kiköpi a klisék fogvédőjét, és a biztonsági szuszpenzormegoldásokat is az edzőteremben hagyják, mert ezen az estén csak a legütősebb ötletekkel lehet győzni.” Utána buli reggelig.  
[www.aranypenge.hu](http://www.aranypenge.hu)



## Mit csinálsz a kiürült sörös vagy üdítősfémdobozzal?



Ha jó helyre dobod, a fém háztartási hulladékból újra fémtárgyak készülhetnek. Akár egy bicikli vagy egy roller is. Az újrahasznosítással nyersanyagokat és energiát takarítunk meg, amivel csökkenthetjük a környezeti terhelést.

**Gyűjtsd külön a fémhulladékot és dobdd a megfelelő szelektív gyűjtőbe!**

**A hulladék érték.** A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Regionális Fejlesztési Alap társfinanszírozásával valósul meg.





# MAGYARORSZÁGON MÉG MINDIG MŰKÖDIK A KISKUTYA, BOLDOG CSALÁD, GŐZÖLGŐ LEVES TRIUMVIRÁTUSA – ETTŐL PERSZE NEM BOLDOGOK A REKLÁMKREATÍVOK SEM.

**A** mennyit korábban reklámra költöttek, most ugyanezt az összeget adták bele az autó árába. Csak így lehetett adni az akár 30-40 százalékos kedvezményeket, amelyek már az önköltségi ár alatt voltak. „Számtalan szakirodalmi példa bizonyítja, hogy aki krach idején árháború helyett legalább szinten tartja korábbi reklámköltségeit, a válság végére jelentős versenyelőnyhöz jut” – magyarázta Aczél, mi lett volna a követendő helyes magatartás. Az eladásösztönzés tavaly nagy mértékben áttevődött a boltokon belülről: bevásárlókocsira kihelyezett reklám, kiemelt termék

kihelyezések, kóstoltatás, hozzácsomagolások formájában. „Olcsóbb, mint tévében hirdetni, ráadásul mindenki a hatékonyságot és a mérhetőséget kereste” – elemzi a reklámozók magatartását Aczél. Ezzel együtt a televíziók is árcsökkentéssel próbálták a hirdetőköt magukhoz vonzani, ami további költség-hatékonyságot eredményezett az amúgy is olcsó tévés hirdetési árakban. Persze ez még így is relatíve a legdrágább formája a reklámozásnak, de közel sem kerül annyiba, hogy távol tartsa a képernyőtől az oda nem való hirdetőköt. Ez is oka annak, hogy Magyarországon még mindig rengeteg

az amatőr, gagyi reklám, mert olyan cégek is be tudják magukat fizetni, amelyeknek esélyük sem lenne Nyugat-Európában. Arra a kérdésre persze már soha nem lehet választ kapni, hogy mi volt előbb, a hülye reklám vagy a hülye fogyasztó. A hazai próbavetítések azt bizonyítják, a sokszor egyértelműnek tűnő reklámokat is tele kell rakni olyan abszurdnak tűnő didaktikus elemekkel, amelyek nem sokkal haladják meg az „Ugye, tudod, hogy ezt kell megvenned!?” típusú gondolati szintet.

## OLCSÓN ÉS HATÉKONYAN



„Kreatív hirdetést ingyen nem lehet csinálni” – oszlat egy félreértést Cserepely Ákos, a Media Hungary konferenciasorozat alapítója és szervezője, aki

arra számít, hogy a Kánaán már nem jön vissza a válság elmúltával sem. „A hirdetők rájöttek, hogy olcsóbban is lehet hatékonyan lenni, így ebből már nem fognak engedni” – jósolja. Cserepely szerint is felértékelődnek a kontrollálható hirdetési felületek, és ilyenek tartja a konferenciapiacot is, ahol pontosan mérhető, hogy hányan jöttek el, mennyien ültek be egy előadásra és ez milyen hatást gyakorolt a fogyasztásra vagy akár a márkaépítésre.



**HATHATÓS ÖTLET  
ÚJRA AZ ÖTLET ADJA EL  
A TERMÉKET, NEM PEDIG  
A KÖZVETÍTŐ MÉDIUM  
A FONTOS**



**A** kevesebb pénz ugyanakkor visszavezette az alapokhoz az ügynökségeket. Újra az ötlet adja el a terméket, nem pedig a közvetítő médium a fontos. A tavalyi év egyik legsikeresebb kampánya egy videómegosztó oldalon futott, de nem reklámfilm formájában. Egy, a hatását hosszabb idő alatt kifejtő vitaminkészítmény a lejátszó gombját „foglalta el” és mozgott együtt a videó nézése közben a playjel, így rávilágítva a folyamatos felszívódásra. Rajongókra talált az internetes közönség körében az egyik fűszerkészítmény kézi kamerával rögzített reklámsorozata is, amely szintén inkább ötletes volt, mint drága. Ezekben a filmekben fiatalok különböző helyekről lopnak el „grillrácsot” – legyen az autótűz, kerítés, hősöngketrec. A cél a hús gyors elkészítése, nincs idő pácolni, sütni kell. Ehhez, ugye, a grillrács mellé csak a fűszerkeverék kell, de a reklámban direktbe meg sem jelent a hirdető cég, csak egy kapcsolódó honlapon fedte fel magát, ahol viszont már a közösségépítés keretében lehetett recepteket megosztani. ♡



# Márciusi koktélaajánlatunk

autorun



A koktél megalkotója  
Morafcsik Péter,  
a Bols Mixerakadémia vezetője.  
[www.mixersuli.hu](http://www.mixersuli.hu)

## A koktél eredete:

Koktél sorozatunk szereplői teljesen egyedi, új koktélok, melyek híres (vagyis inkább hírhedt) számítógépes vírusokról kapták a nevüket. Az italok receptjét Morafcsik Péter, a Mixersuli vezetője állította össze, aki a világ legnagyobb rétegzett koktéljával Guinness-rekordot állított fel.

Márciusi koktélaajánlatunk névadója napjaink egyik legelterjedtebb számítógépes kártevője, a magyarországi vírustoplisták állandó szereplője. Mivel az Autorun automatikusan elindítja önmagát, amint egy külső eszközt csatlakoztatunk a számítógéphez, a koktél receptje jó adag Red Bullt tartalmaz, amitől te sem bírod abbahagyni a bulizást.

Az Autorun terjedését egyébként elősegíti, hogy szinte minden külső eszközön jól érzi magát, így előszeretettel tanyázik MP3 lejátszókon és USB kulcsokon. A Playboy olvasói ezért jobb, ha körültekintően járnak el, amikor iPodjukat bedugják barátnőjük számítógépébe. Ha nem így tesznek, könnyen előfordulhat, hogy megfertőződik lejátszójuk, amit aztán szakemberrel kell kezeltetniük. Ráadásul a fertőzött iPoddal könnyedén átvihetik a vírust otthoni számítógépükre is.

A kártevő elleni védekezés legegyszerűbb módja, ha jogtiszt internetbiztonsági programcsomagot használunk, ami folyamatosan tudja magát frissíteni az internetről, és amihez terméktámogatás is jár. Az Autorun koktél ellen viszont nem kell védekezni, csak mértékkel ajánlatos fogyasztani belőle.

## A koktél elkészítése:

Közismert, hogy az energitalokat nem tanácsos alkohollal fogyasztani. Az Autorun koktél fogyasztása így saját felelősségre ajánlott, és vigyázzunk, hogy ne vigyük túlzásba. Ha mégis szeretnénk megismerni, hogy milyen élmény spiccesen pörögni egész éjjel, akkor viszont igyuk a legjobbat. Az Autorun elkészítéséhez nyissunk ki egy doboz lehűtött Red Bullt, és töltsük ki egy long drinkes (ha nincs, akkor vizes) pohárba. A mélyhűtőből vegyük elő a Jáger Mestert (Jägermeister), és töltsük ki egy röviditalos (shots) pohárba. A kisebbik poharat ezek után nagyra becsült tartalmával együtt - igen finom mozdulattal - próbáljuk meg lecsúsztatni a Red Bull fenekére. Kísérletező kedvűek elkészíthetik úgy is, hogy az üres röviditalos poharat először behelyezik a vizes pohárba, majd egy fecskendő segítségével juttatják be a Jáger Mestert a helyére, és ezek után a Red Bullt óvatosan rátöltik. A kémia szakos egyetemisták egyébként előnyben vannak, egy kémcsővel ugyanis könnyedén teljesíthető a feladat – ha van ott hon, használhatjuk a röviditalos pohár helyett.

## Hozzávalók:

- 1 doboz Red Bull,
- 4 cl Jágermeister



A koktél sorozat támogatója  
az ESET, az ESET Smart Security  
és az ESET NOD32 Antivirus gyártója.  
[www.eset.hu](http://www.eset.hu)









# BENKŐ VS. ÓMOLNÁR

B U L V Á R - M E G A F I G H T E R E K

SZTÁRBOHÓC ÉS PORONDMESTER A KIS MAGYAR CIRKUSZFESZTIVÁLON? BAKFARK DANI ÉS STORY MIKI. ZSONG-LŐRÖK VAGY A FŰRÉSZPOR HŐSEI? A MAGYAR KÖZTÁRSASÁGI ÉRDEMREND TISZTIKERESZTJÉNEK KITÜNTETETTJE (1998 – A MAGYAR KULTÚRA NAPJA) ÉS A RENDSZERVÁLTÓ PARLAMENT ALKOTMÁNYÜGYI BIZOTTSÁGÁNAK EGYKORI ELNÖKE FAGGATJA MOST EGYMÁST A PLAYBOY HASÁBJAIN. EGYIKÜK VOLT A MÁSIK SOFŐRJE, CSEMPÉSZTEK BLOCKFLÓTÉT A FELEJTHETETLEN EMLÉKEZETŰ NDK-BÓL, S TÖBB KARTON PEZSGŐ TÁRSASÁGÁBAN TÁRSKERESŐ DÉLUTÁNOKAT TARTOTTAK A KEREPESI TEMETŐ MŰVÉSZPARCELLÁJÁBAN. RÉGÓTA ISMERIK EGYMÁST.

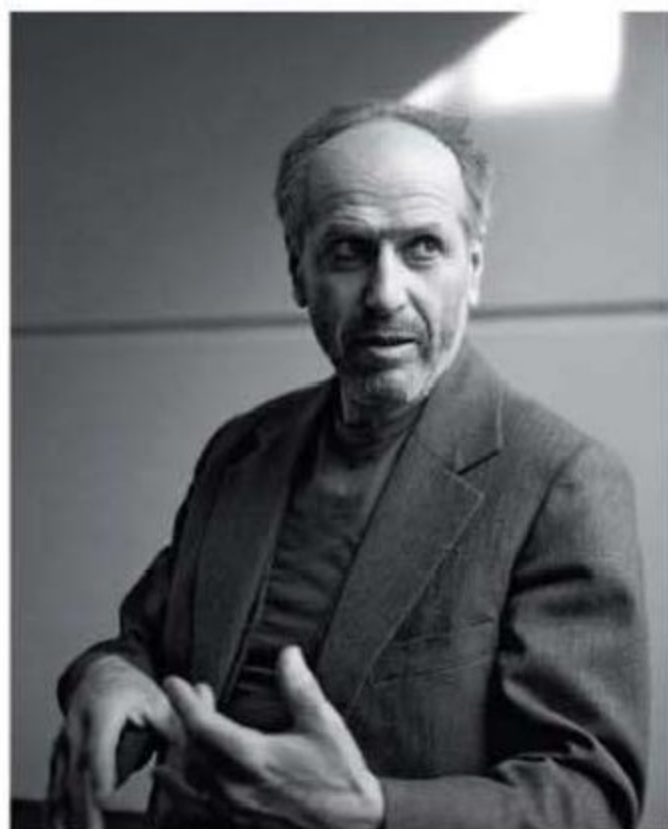
SZÖVEG: ÓMOLNÁR MIKLÓS » FOTÓ: HAJDU ANDRÁS



**PLAYBOY: MOST JÓ? TE VAGY AZ ESZELŐS VÉN KUJON, AZ ÖREG BAKKECSKE, AKIN JÓT LEHET RÖHÖGNI.**

**BENKŐ:** Igen, most jó. Megörülni csodálatos dolog. Mint amikor felszállsz a magasba és rálatsz a dolgokra. De inkább beszéljünk arról, hogy a diákok meghívtak a Szent László Gimnáziumba. Akár egy tanítót vagy egy vándorfilozófust. Amikor felemeltem a kezem, csend lett. Ez az én új dimenzióm. Megtanítani a gyerekeket, hogy legyenek őszinték, vállalják önmagukat. Mert az őszinte emberen nem lehet fogást találni. Innen kezdve szabadok és boldogok lesznek ...

**PLAYBOY: AZT MONDJÁK, AKKOR HÜLYÜLTÉL MEG, AMIKOR VOLT AZ A RETTENETES AUTÓBALESETED. CSÚNYÁN BEVERTED A FEJED, EGY HÉT KÓMA. A VÉGÉN MEG,**



**MINT A BALESET OKOZÓJÁT, AKI FELELŐS KÉT EMBER HALÁLÁÉRT, ELMESZELTEK 1 ÉV NYOLC HÓNAPRA. DE A VÉGÉN ELNÖKI KEGYELMET KAPTÁL. SIKERÜLT HÜLYÉNEK NYILVÁNÍTATNOD MAGADAT?**

**BENKŐ:** Lehet, hogy így volt, de nem mindegy? Meg kéne kérdezni az akkori igazságügyi minisztert. Lehet, hogy örültek néztek. Ővezett akkoriban valamiféle viszolygással teli tisztelet. Ami kijár egy nemzetközi hírű bolondnak. Akkoriban a zenekarom Nyugat-Európában a legjobbak közé tartozott. Az év komolyzenei lemezei között éveken át az első tizenben voltunk. Nézd, itt éppen megelőztük Leonard Bernstein, sőt Anna-Sophie Mutter is itt kullog utánunk.

**PLAYBOY: MIÉRT ÉPPEN A KÖZÉPKORI ZENE? MERT EBBEN GÁTLÁSTALANABBUL BOHÓCKODHATTÁL? RENESZÁNSZ SAPKÁKBA, BUGGYOS GATYÁKBA BÚJHATTÁL, AZT KAMUZZTÁL A SZÍNPADON, AMI JÓLESETT?**

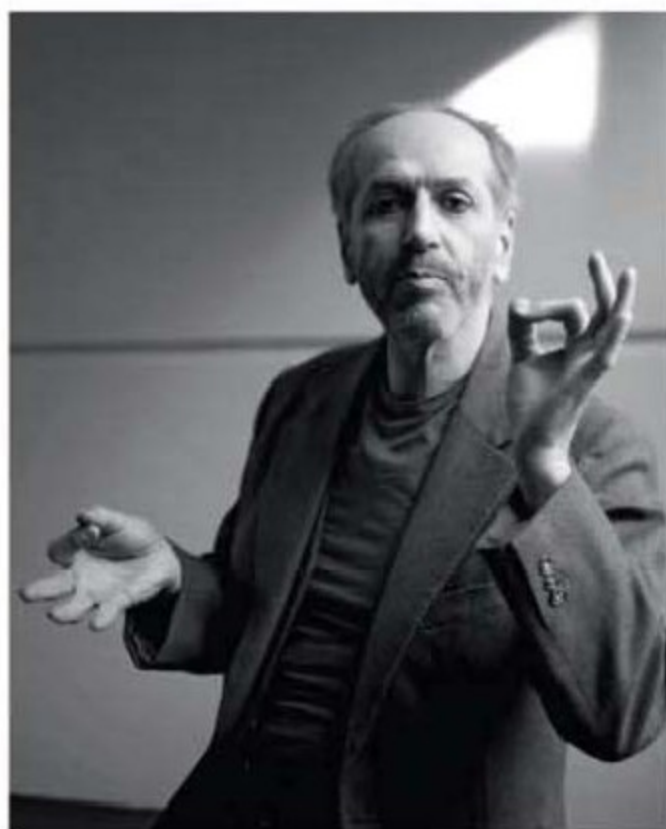
**BENKŐ:** Biztos ez is, amúgy a vak véletlen hozta. Megláttam egy könyvesbolt kirakatában egy Bakfark Bálintról szóló könyvet, és hirtelen úgy éreztem, nekem ez kell. Addig nem is láttam lantot.

**PLAYBOY: MICSODA KRITIKÁK! „ŐSERŐ, HUMOR ÁRAD EBBŐL A FIATALEMBERBŐL!” VAGY AHOGY PERNYE ANDRÁS ÍRTA: „TEKINTETE EGY MEGRÖGZÖTT HÁZASSÁGTÖRŐÉ!” EXKLUZÍV LEMEZSZERZŐDÉSEK, KONCERTEK A CARNEGIE HALLTÓL A MILANÓI SCALÁIG.**

**BENKŐ:** A zseniális teatralitás megfogta az embereket. Felemeltem a kezem, és csend lett! ...

**PLAYBOY: HOGY LETT EBBŐL DZSUNGELSHOW MEG MALACKODÁS A KÉPERNYŐN MINDENFÉLE SZEDETT-VEDETT NŐKKEL?**

**BENKŐ:** Miről beszélsz, te szerencsétlen tudatlan? Az arcodon boldogtalanság fénylik. Úgy nézel ki, mint egy világhírű szumós tehetségtelen unokája. El van már hívva, de birkózni nem tud. Hát nem



érted, hogy ezek a dolgok szorosan összefüggnek? Egy filozófiai ív köti össze őket! Én mindig két lépéssel mások, sőt önmagam előtt jártam. Nem tiszteltem tabukat, nem tiszteltem tekintélyt ... Ne tisztelj senkit, ez a legfontosabb szabály! Csak így tudsz őszintén és felszabadultan élni. Másképp önmagadat megerőszakolva, lefojtva élsz, és boldogtalan leszel.

**PLAYBOY: AZÉRT NEM KÉNE A ZENE-AKADÉMIA SZÍNPADÁN KONCERT KÖZBEN SZELLENTENI!**

**BENKŐ:** Ezt a leghatározottabban visszautasítom, sosem tettem ilyet!

**PLAYBOY: TÁRSASÁGBAN ANNÁL TÖBBSZÖR, EZT ÉN IS TANÚSÍTHATOM. MINDIG IS AZT ÜZENTED A VILÁGNAK: ÉN VAGYON A DANI, S HA NEM TETSZIK, NYALJÁTOK KI!**

**BENKŐ:** Odáig egyetérték, hogy én vagyok a Dani! De én nem nézek le senkit, nem bántok senkit. És mivel szabad vagyok, megszabadultam egy hazug világ kötöttségeitől, a világ rettentően kíváncsi lett Dánielre! Most láttam egy felmérést, hogy kire kíváncsiak az emberek. Az első helyen állok, megelőzve Paris Hiltont és Liptai Claudiát!

**PLAYBOY:** 25 éve még Bernsteinnel és Karajannal versenyeztél komolyzenei lemezkritikusok szavazatai alapján.

**BENKŐ:** Na és? Ha akarom, visszakérülhetek azokra a listákra. Attól, hogy megszabadultam egy hazug világ béklyóitól, még zseniálisabban tudok zenélni. Sőt már festeni is. Vannak napok, amikor hat-hét képet is megfestek! Egyetlen célom van, derűt csempészni az emberek életébe. Mert olyan silány, búvalbaszott és rövid ez a földi lét. Miközben mi, emberek nem arra vagyunk kitalálva, hogy szomorkodjunk, hogy mások által kitalált életet éljünk a sajátunkként Tudom, hogy ezt neked, akit behálózunk a társadalmi kötöttségek, nehéz felfogni. Egy főszerkesztőnek viselkednie kell. Te még egy kérdést sem tudsz szabadon feltenni. De próbálkozz még, hiszen neked van egy szabadabb éned is!



**PLAYBOY: NA, HAGYD ABBA EZT A ROSSZ DUMÁT. HUSZONÖT ÉVE ÉN MUTATTAM MEG NEKED, HOGYAN LEHET CSAJOKAT KÁBÍTANI A KEREPESI TEMETŐBEN KRÚDY GYULA SÍRJÁNÁL, PEZSGÖZVE.**

**BENKŐ:** De az abroszt, a gyönyörű metszett poharakat én vittem, na meg a lantot is ...

**PLAYBOY: VOLTAM A SOFÓRÖD IS. BLOCKFLÓTÉT CSEMPÉSZTÜNK AZ NDK-BÓL NYUGAT-NÉMETORSZÁGBA.**

**BENKŐ:** Aztán vagy 15 évre elbújtál előttem, nem vetted fel a telefont, nem hívtál vissza.

**PLAYBOY: BIZTOS VOLTAM BENNE, HOGY TELJESEN MEGÖRÜLTÉL. NEM AKARTAM LÁTNI A ROMJAIDAT.**

**BENKŐ:** Pedig még az egyik esküvődön is lantoztam ...

**PLAYBOY: AZ ESKÜVŐI VACSORÁN MEG NYÍLTAN KIKEZDTÉL A 15 ÉVES LÁNYOMMAL. AKI ETTŐL ÉVEKEN ÁT ROSSZUL ALUDT...**

**BENKŐ:** Egyre kicsinyesebb vagy, nem értesz semmit Dániel titkából. Mindenki önmagára kíváncsi rajtam keresztül. Bohóc vagyok? Hát persze!



Rúgjanak csak seggbe, ha úgy jó nekik. Sebezhetőnek és esendőnek lenni? Nincs ennél szebb szerep. Maradj lelkes, mosolyogj egykedvűen. Sugározzon rólad a bohócok kikezdhethetetlen derűje. Mondd egyik nap ezt, a másik nap azt. Légy rugalmas, hiszen minden nap más, nem léphetsz két nap ugyanabba a folyóba.

**PLAYBOY:** NA JÓ, PERSZE. NEM ARRÓL VAN INKÁBB SZÓ, HOGY VOLT ITT EGY VILÁG 1990 ELŐTT, AMIBEN EGÉSZEN JÓL ELIGAZODTÁL? TÚLJÁRTÁL A PÁRTÁLLAM ESZÉN, HAGYTÁK HÁT BOLDOGULNI A VILÁGHÍRŰ, BÁR KISSÉ KÓTYAGOS LANTMŰVÉSZT. JÓ VOLTÁL A KALAPJUK MELLÉ TOLLNAK. ÓH, BE SZÉP, MÉG KISZ-DÍJAT IS KAPTÁL! AZTÁN JÖTT EGY MÁS VILÁG, AMIBEN MÁR NEM VOLTÁL FONTOS. HIÁBA KOPOGTAT-

## NEM TISZTELTEM TABUKAT, NEM TISZTELTEM TEKINTÉLYT...

NE TISZTELJ SENKIT, EZ A  
LEGFONTOSABB SZABÁLY!  
CSAK ÍGY TUDSZ ŐSZINTÉN  
ÉS FELSZABADULTAN ÉLNI.

MÁSKÉPP ÖNMAGADAT  
MEGERŐSZAKOLVA, LEFOJTVA  
ÉLSZ, ÉS BOLDOGTALAN LESZEL

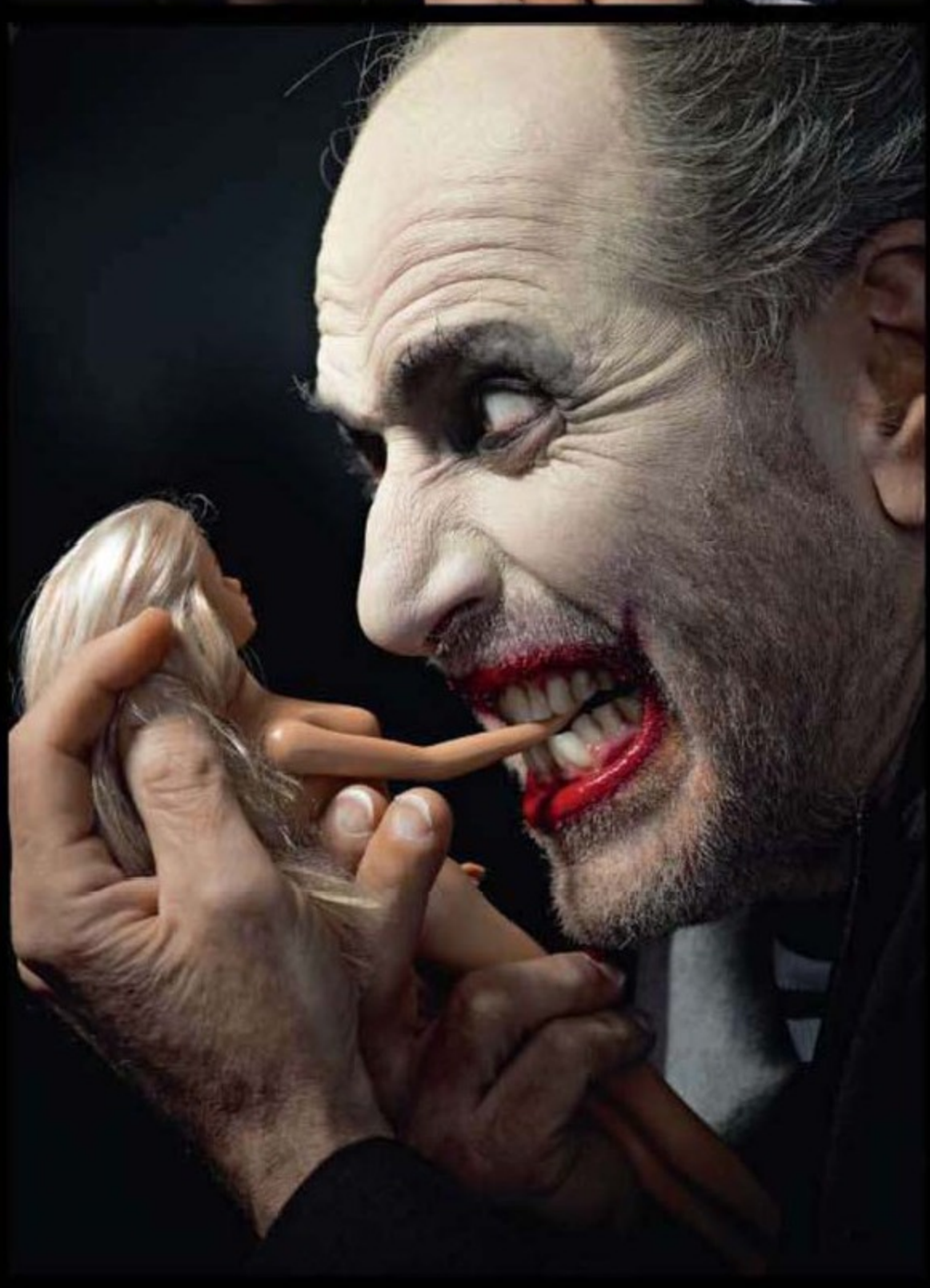
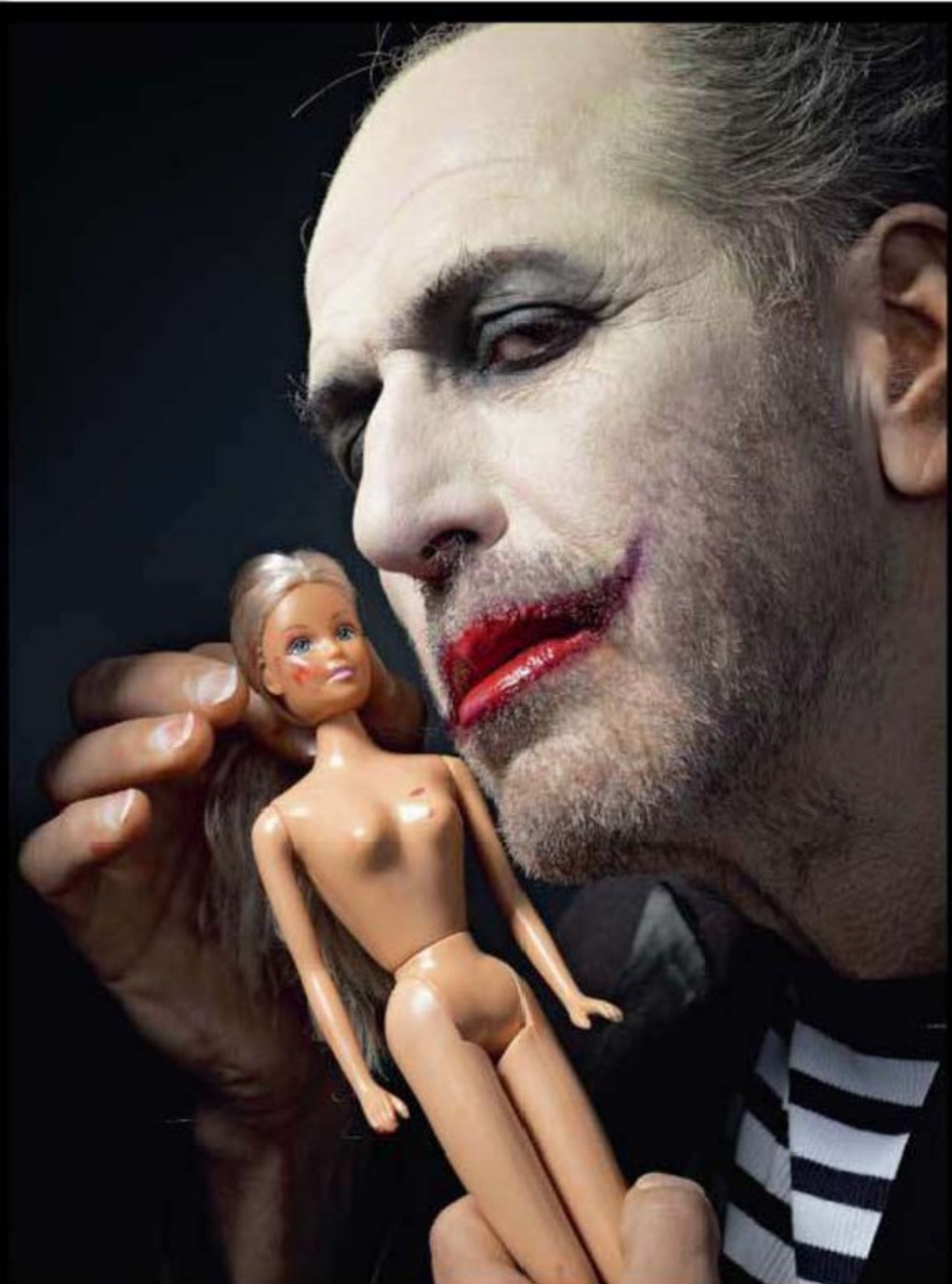
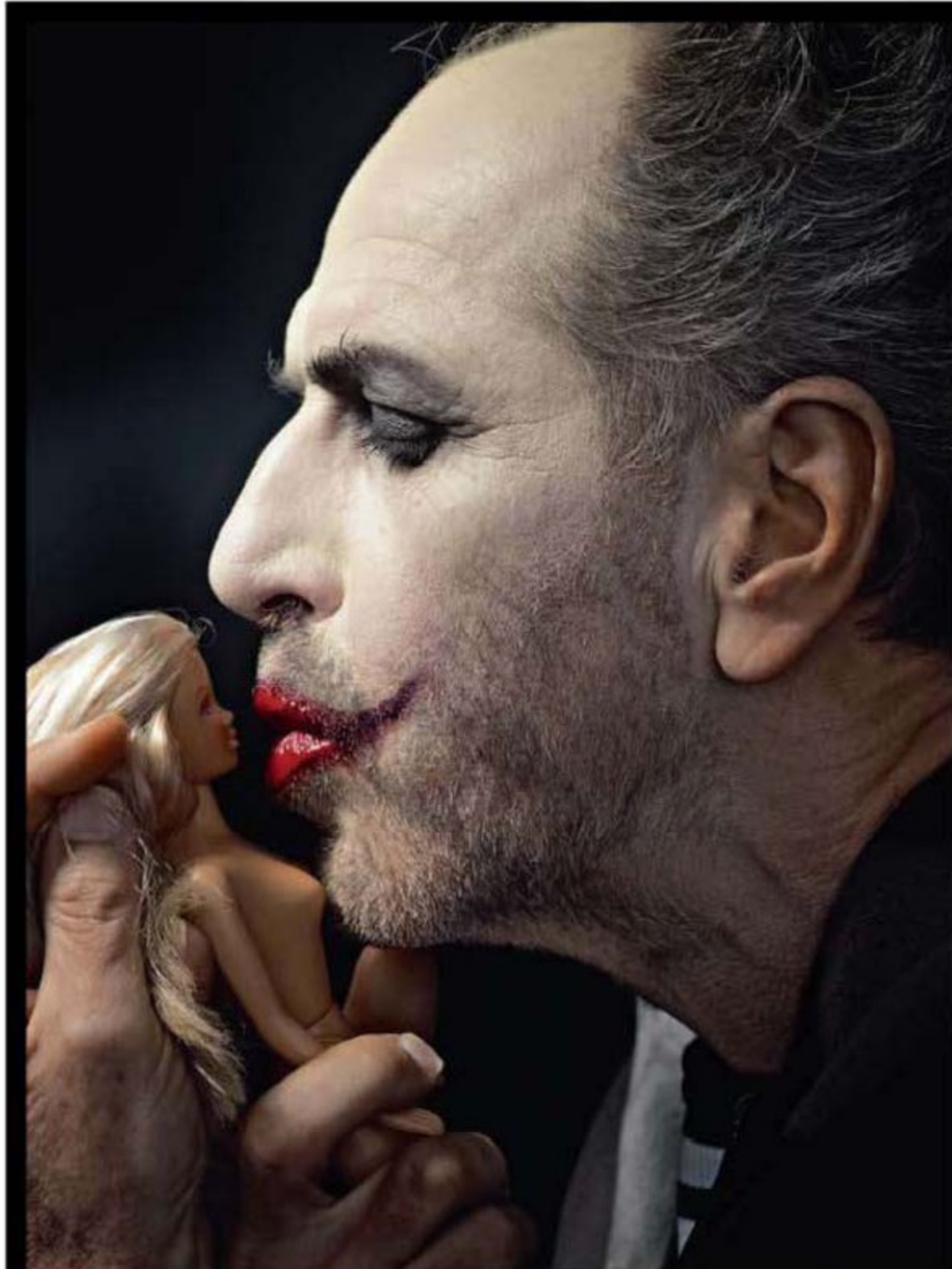
TÁL MINDENFÉLE AJTÓKON, ÁTNÉZTEK RAJTAD. FOGTAD HÁT MAGAD, ÉS LETOLTAD A GATYÁDAT, CSAK HOGY RÁD FIGYELJENEK. TE BETEGES EXHIBICIONISTA! NEM ENNYI DÁNIEL NAGY TITKA?

**BENKŐ:** Gyönyörű történet, sőt traurige geschichte. Hipotetikus kalandregény. De vannak elemei, melyek közel járnak a valósághoz. Na jó ... De mondjuk így, hogy a valamirevaló ember útja kanyargós. Csak a birkáé egyenes. Egyenes út a vágóhídig. Éltem én is a komolyzenészek rettenetesen hazug világában. A magas kultúra, mivelhogy az állam pénzből játssza a majmot, kultúrpolitika. Le vannak osztva a lapok. Ha elég trükkös a művész, jócskán profitálhat ebből. Hiszen minden funkci, politikus szerencsétlen, frusztrált figura. Aki a művészeket keresztül szeretné félértékelni, megmutatni magát. Benne voltam én is ebben a nyomorult játékban, még ha leszartam is őket. Ha kellett valamire, rájuk törtem az ajtót. Aztán új idők jöttek, s már be sem engedtek az épületbe ... S következtek mindenféle botrányok.

**PLAYBOY:** A LEGKEMÉNYEBB, AMIKOR A SZOMSZÉDOK RÁD HÍVTÁK A REND-









**ÖRÖKET. S AHOGY A HIVATALOS IRATOK RÖGZÍTETTÉK, A RENDŐRI INTÉZKEDÉS KÖZBEN ELTÖRT A VILÁGHÍRŰ LANTMŰVÉSZ CSUKLÓJA. SOK KONFLIKTUSOD VOLT A SZOMSZÉDOKKAL, KEMÉNYEN VISSZASZÓLTÁL, VITATKOZTÁL, HA RÁD MERTEK SZÓLNI VALAMIÉRT...**

**BENKŐ:** Provokáltak, én meg belebonyolódtam. A végén pereskedtem a rendőrséggel, és kaptam is sok milliót. Hat-nyolc év pereskedés után. Én nyertem, pedig ma már tudom, hogy én voltam a hibás. Mert nem volt bennem alázat, gőgös voltam és öntelt. Kerestem magamnak a bajt. És telis-tele voltam egyéb bűnökkel is. Megérdemeltem volna, hogy mind a két csuklómát eltörjék.

**PLAYBOY: EZ MÁR EGY PRÓFÉTA HANGJA. AKIT, HA MEGÜTNEK, ODATARTJA A MÁSIK ORCÁJÁT IS.**

**BENKŐ:** És ma már jóban vagyok a rendőrökkel, akik eltörték a csuklómát. Ha meglátom őket, kiszállok az autóból, és megölelem őket. És ők is megölelnek engem, mert tudják, hogy a Dániel őszinte ember...

**PLAYBOY: VAGY AZT GONDOLJÁK, HOGY BOLOND...**

**BENKŐ:** Sosem szabadulsz meg egy kicsinyes lét prekonceptióitól. Nem is tudom, miért kedvellek téged. Próbálj figyelni, segítek. Légy őszinte, és boldog leszel! Én már belenéztem a tükörbe, aztán úgy döntöttem, megölöm magam. A régi énemet. Meghaltam és újjászülettem. Bohóc lettem, de a legjobb bohóc. Aki átlát királyon, pórnépen.

**PLAYBOY: BOHÓCNAK VAGY JOBB, VAGY LANTMŰVÉSZNEK?**

**BENKŐ:** Mindkettőben, s ha a csúcsra érek, a kettő egyesül majd. Már jó úton járok, végre a Sony ismét lemezt rendelt tőlem. Ez lesz a nyolcvanharmadik lemezem! Hogy ehhez a fűrészpörban kellett megfürödnöm, mit bánom én. Derűt és harmóniát sugároztam ott is!

**PLAYBOY: MIÉRT KÍNOZ AZ ÉRZÉS, HOGY KAMU, SZÍNJÁTÉK EZ AZ EGÉSZ?**

**BENKŐ:** És ha az? Miért lenne baj, amikor színház az egész világ? Ez legalább egy őszinte darab. Az igazi való világ. Játék, de szívből jövő. Ezért, az őszinteségem miatt vagyok hihetetlenül népszerű a 15-16 éves fiatalok között. Akik már értik a világot, de még romlatlanok. Ahova megyek, ott megáll a tanítás. Feltartom a kezem, és csend lesz a legnagyobb osztálytermekben. Elképesztő dolgokat kérdeznek tőlem, érdekli őket az én egész világom. Tudni akarják, hogyan lehetnének annyira szabadok, mint én...

**PLAYBOY: KIKNEK JUT ESZÉBE AZ A PERVERZ ÖTLET, HOGY TÉGED HÍVJON KÖZÉPISKOLÁKBA DIÁKOKAT HÜLYÍTENI?**

**BENKŐ:** Csodálatos történetek vannak. Három napja is, azt hallom, ugat a kertben a kutyám. Kimegyek, hát ott áll a sötétben egy nő, egy igazi hölgy. Szinte suttogva mondta: – Művész úr, a lányom küldött magához. Kérem, ne utasítson el. Mondjon igent! A lányom önnel szeretné meglepni az osztálytársait a Szent László Gimnáziumban...

**PLAYBOY: A LEGSZIMPLÁBB TÖRTÉNETET IS ÚGY ADOD ELŐ, MINT EGY KRÚDY-NOVELLÁT.**

**BENKŐ:** Óh, amikor együtt olvastuk Szindbád történeteit, a sírbolton ülve, olvadó hölgyek karéjában...

**PLAYBOY: SZÉP VOLT, MI TAGADÁS.**

**KÜLÖNÖSEN, AMIKOR TÉNYLEG SIKERÜLT ELOLVADNIUK. DE NEM ÚGY VONULTATTAK FEL A GIMNÁZIUMBAN, MINT EGY KÜLÖNÖS ÁLLATFAJTÁT?**

**BENKŐ:** Dehogy! A legnagyobb tisztelettel fogadtak a zsúfolásig megtelt teremben. Frenetikus volt a siker. Némán hallgatták Benkő Dániel tanításait, és én tudtam, hogy eljött a perc. Itt a lehetőség, hogy felrázzam, megváltam ezt az országot. Nehogy egy elhivatott hülyének nézz, de tudom, ez rám vár. Magamnál elhivatottabb embert nem látok erre a feladatra, bármerre nézek. Ha valaki ezt meg tudja cáfolni, hát annak benyalok. Rám maradt hát a feladat...

**ÉN MÁR  
BELENÉZTEM  
A TÜKÖRBE,  
AZTÁN ÚGY  
DÖNTÖTTEM  
MEGÖLÖM  
MAGAM.**

**A RÉGI ÉNEMET. MEGHALTAM  
ÉS ÚJJÁSZÜLETTEM. BOHÓC  
LETTEM, DE A LEGJOBB  
BOHÓC. AKI ÁTLÁT KIRÁLYON,  
PÓRNÉPEN**

**PLAYBOY: NA, JÖJJÖN INKÁBB FREUD, MAJD Ő KISZEDI BELŐLED AZ IGAZSÁGOT. FEKÜDJ LE SZÉPEN A DÍVÁNYRA... BENKŐ ÚR, MAGA ELKÉPESZTŐ DOLGOKAT NYILATKOZOTT A TULAJDON ANYJÁRÓL, AKI MÁR AZT SEM AKARTA, HOGY MAGA EGYÁLTALÁN A VILÁGRA JÖJJÖN. S AKI SOHA NEM ÖLELTE, CSÓKOLTA MEG A KIS DANIKÁT.**

**BENKŐ:** Hagyjunk szegény anyámat, neki sem volt könnyű, a fél családját csak úgy mellékesen belelőtték a Dunába. Szerettem volna én őt, ha hagyja. De valamiért utált, nem engedte, hogy hozzábújjak, soha nem dicsért meg semmiért. Nem kívánt gyerek voltam a számára, ki tudja, miért. Talán mert az apámmal nem illettek össze. Aput imádtam, miközben vergődött anyámmal. Gyönyörű, fess ember volt, csak a tánc meg a nők érdekelték. Nagy, nemes lélek, gyönyörű szemekkel, igazi bonviván. Anyám meg a mindent fillérre beosztó, a családot a szegénységben is összetartó gazdasszony.

**PLAYBOY: AKIT TALÁN MÁR NAGYON**

**TISZTA  
ENERGIA!**  
**MAGAS KOFFEIN-  
TARTALOMMAL!**



**MAXIMÁLIS ENERGIA ✓  
FINOM ÍZ ✓  
TERMÉSZETES KOFFEIN ✓  
BIO GUARANA KIVONAT ✓  
BIO CITROMLÉ TARTALOM ✓**

**KOMPROMISSZUM  
TARTÓSÍTÓSZER  
MESTERSÉGES SZÍNEZÉK  
MESTERSÉGES AROMA**

**Keresse termékünket: Auchan • CBA  
• Coop • Cora • DM • Hervis •  
Interspar • Metro • Spar • Tesco •**

Ellenőrizte: HU-ÖKO-01, BioKontroll



[www.biopowerenergydrink.com](http://www.biopowerenergydrink.com)





## BENKŐ DÁNIEL

Születés helye: Budapest  
Születés ideje: 1947. 07. 29.

### Család, magánélet:

Elvált, két lánygyermek édesapja.

### ISKOLÁK:

1971: Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola (Budapest) – gitár szak

1971–1973 Angliában lant mesterkursuson vett részt.

1976-ig gitártanárként dolgozott

Aztán: a Zeneakadémia lantprofesszora, a groznjani nemzetközi lantkurzus és a Kloster-Langwaden zenei vezetője

1971: a Bakfark Consort együttes alakítása, nemzetközi koncertsorozatok

1984: a Céh Művészeti Alkotó és Kutatási Egyesület elnöke.

2008: RTL Klub – szereplés a Celeb vagyok, ments ki innen! és a Vacsoracsata című műsorokban

2009: RTL Klub – Benkő feleséget keres című saját showműsora

### SAKMAI KARRIER:

– 4200 szólókoncert lanton és gitáron, közel száz országban

– 83 CD

– Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztje

– Több alkalommal az év zenésze lett Angliában és Németországban

### DISZKOGRAFIA:

1983 Ezer év gitáron, 1985 Ave Maria,

1985 Pop antico, 1987 Spanyol gitár.

1989 Gitároperett, 1990 Pihentető muzsika,

1996 Gitár álom, 1997 On seven instruments,

1999 Guitar serenade, 2009 Szerenád

### KÖNYV:

2008 Botrány! – Elveszett királyságom története.

Bakfark Bálint zenéjének legautentikusabb tolmácsolója, nemzetközileg elismert lantművész.

### KORÁN IRRITÁLT A TE NYILVÁNVALÓAN CSAPONGÓ LÉNYED...

**BENKŐ:** Hát bizony, basztatott eleget. Neki semmi sem volt elég vagy jó. Tudatalatti dolog volt ez, talán önmagával volt elégedetlen, hogy csak egy ilyen semmirekellőt tudott szülni, mint én. Nem tudta elviselni, hogy ilyen silány „termék kerüljön ki a keze alól” őneki, aki mindenben a precíz tökéletességre törekedett. Kispolgári vasutascsalád, mi mást is tehetett volna. Néha majdnem beleroppantam a nagy elégedetlenségébe. De így lettem mára megroppanthatatlan. Köszönöm, anyám! És nem hagyom, hogy ezzel provokálj. Egyébként is a buta, együgyű, rendőrtiszti kihallgatásra emlékeztető stílusod is bizonyítja, Dánielnek még sok dolga van ebben a hitvány világban! A Benkő Dániel-kultusz, ezt így írd le, kérlek, csak most kezdődik el majd igazán.

### PLAYBOY: HA APÁDRÓL BESZÉLSZ, SZINTE ELOLVADSZ, ELÉRZÉKENYÜLSZ...

**BENKŐ:** Mert ő sem felelt meg anyámnak, nem voltak egymáshoz valók, csak a sors szeszélye sodorta össze őket. Apám bohém volt, kicsúsztak a kezéből a hétköznapi dolgok. Kolozsváron végezte a színiakadémiát, táncos-komikus volt, átjött Pestre, aztán kiment Párizsba. Látott a Champs-Élysée-n egy hosszú sort olyan csinos fiúkból, mint ő, beállt hát egy szereplőválogatásra a Casino de Paris-ba. Négy táncos fiút választott ki maga mellé Josephine Baker, ő volt az egyik. Másfél évig táncolt mellette. Aztán valaki lepuffantotta a szerb királyt Marseille-ben, a magyarok kezét sejtették benne, hát kiutasították az összeset. Apu hazajött, összejött anyámmal, akinek megmentette az életét a saját unokanővérenek a papírjaival. Aztán meg lett belőle deklaszált elem, filléres gondokkal küzdő tánc- és illemtanár. Éltünk a rettenetes ötvenes években társbérletben összefarva egy vadidegen családdal. Minden lefojtva, minden telis-teli szorongásokkal.

### PLAYBOY: ÉN AZT GONDOLOM, TE MÁR RÉGEN NEM TUDSZ SEMMIT SEM KEZDENI EGY NŐVEL. IMPOTENS VAGY MENTHETETLENÜL.

**BENKŐ:** Te szerencsétlen, hát ezt meg honnan veszed?

### PLAYBOY: A KELLEMETLEN TÉNY ÁLCÁZÁSÁRA MÁR ÉVEKKEL EZELŐTT KITALÁLTAD MAGADNAK AZ ORGAZMUS NÉLKÜLI KÖZÖSÜLÉS, A TANTRASZEX MEG A CAREZZA FOGALMÁT. CSAK HOGY LEGYEN MIVEL KIMENTENED MAGADAT.

**BENKŐ:** Marhaság. Semmit nem értesz. Ha nem hiszed, csatlakozz a mi gyönyörűséges szexszeánszainkhoz Andreával (A Benkő feleséget keres című műsor nyertese – a szerk.). Ezen a hétvégén is háromszor 24 órán át fáradhatatlanul csak basztunk és basztunk. De mondd, ez témája kell, hogy legyen ennek a beszélgetésnek?

### PLAYBOY: A PLAYBOYBAN LESZÜNK...

**BENKŐ:** Andrea felfedezte bennem a zseniális szeretőt. Olyan képességeket, amiket még én sem sejtettem magamról. Rám nézett, megfogott, és azt mondta, neki én kellek. Hatalmas nagy ölelkezésről szól az életünk. Nézd, még az arcom is kisimult a

## TUDOD, MIÉRT IZGULUNK EGYMÁSRA? MERT TUDJUK A TITKOT.

NEM AKARNI EGYMÁSTÓL SEMMIT, ÉS A SEMMIT CSINÁLNI, A SEMMIT MEGBESZÉLNI ÉS CSAK KÖZÖSÜLNI, BASZNI, ÖLELNI. EZ A TITOK, BARÁTOM!

rengeteg szeretkezéstől! Sistereg a levegő, amikor együtt vagyunk. Ezerféle vér kevereg bennünk. Szlovák, magyar, cigány, zsidó, örmény, és még ki tudja, mi minden! Tudod, miért izgulunk egymásra? Mert tudjuk a titkot. Nem akarni egymástól semmit, és a semmit csinálni, a semmit megbeszélni, és csak közöszlenni, baszni, ölelni. Ez a titok, barátom!

### PLAYBOY: MEGVAN MÉG A NAGY ALBUM?

**AMIBEN AZ ÖSSZES BARÁTNŐD LEFÉNYKÉPEZETT NEMI SZERVÉT ŐRIZGETTED, NEM EGYSZER EGY KIS CELLUXSZAL FELRAGASZTOTT SZŐRPAMACS KÍSÉRETÉBEN? TÖBB SZÁZ VAGY EZER NŐ FÉNYKÉPÉT. A LASSAN KIFAKULÓ KELETNÉMET FOTÓPAPÍR SÁRGÁS SZÍNEI RETTENETESÉK VOLTAK...**

**BENKŐ:** Több album is volt, apró jegyzetekkel, hogy senkit se felejtsek el. Leírtam, hogy fontos voltam-e neki, mitől volt jó vagy rossz vele, lett-e volna kedvem, de aztán ő lerázott. Így telt az én öntelt, alázat nélküli ifjúságom. Amikor még bozontosak voltak a hölgyek...

### PLAYBOY: ŐRZÖD MÉG AZ ALBUMOKAT?

**VOLT ABBAN OPERAÉNEKESNŐ, HÍRES HEGEDŰS, POPSZTÁR ÉS NEVES MODELL IS, ARC NÉLKÜL UGYAN, CSAK A LÁBA KÖZE...**

**BENKŐ:** Hagyjuk, hagyjuk. Egy önző, alázat nélküli korszak emlékei ezek. Beszéljünk Dánielről és az ő tanításáról. Melynek legfőbb lényege: a szerelem. A harmadik dimenzió. Nem te leszel szerelmes, nem te érzel érzelmeket a másik iránt, hanem belezuhansz egy új dimenzióba. Zuhansz tehetetlenül, nem tehetsz sem érte, sem ellene. Nem kell akarnod, mégis megszereted az egész világot. Szerelmes leszel a kövekbe vagy a nyálas kezetre rászálló tollászokodó legyekbe. A szerelem áldás, az isteni lényeg. Dániel a kozmosz része lesz!

### PLAYBOY: NE HARAGUDJ, RÖHÖGNÖM KELL.

**BENKŐ:** Azért érted félre, mert túlságosan komolyan veszed önmagad. Pedig ez szigorúan tilos! Egy percre se vedd komolyan a dolgokat. Ettől még hihetsz bennük, mélységesen. Valahogy úgy, mint az álmokban. Amiket butaság véresen komolyan venni, de amik nélkül semmi, de semmi értelme az egész életnek.







# Doris Kemptner

Szellős, levegős, valószínűtlenül fényes és tiszta ez a csodálatos fotósorozat. Alanya az osztrák Doris Kemptner, aki 2005-ben még Miss Viennaként Bécs üdvöskéje volt, hogy aztán onnét meg se álljon a német Playboy kihajthatós oldaláig.

FOTÓ: THOMAS FIEDLER







A bécsi sikerek után  
minden ajtó megnyílt  
Doris előtt







**A MALLORCAI  
NAPSÜTÉS  
EGÉSZEN  
MEGSZÉDÍTETTE  
DORIST**

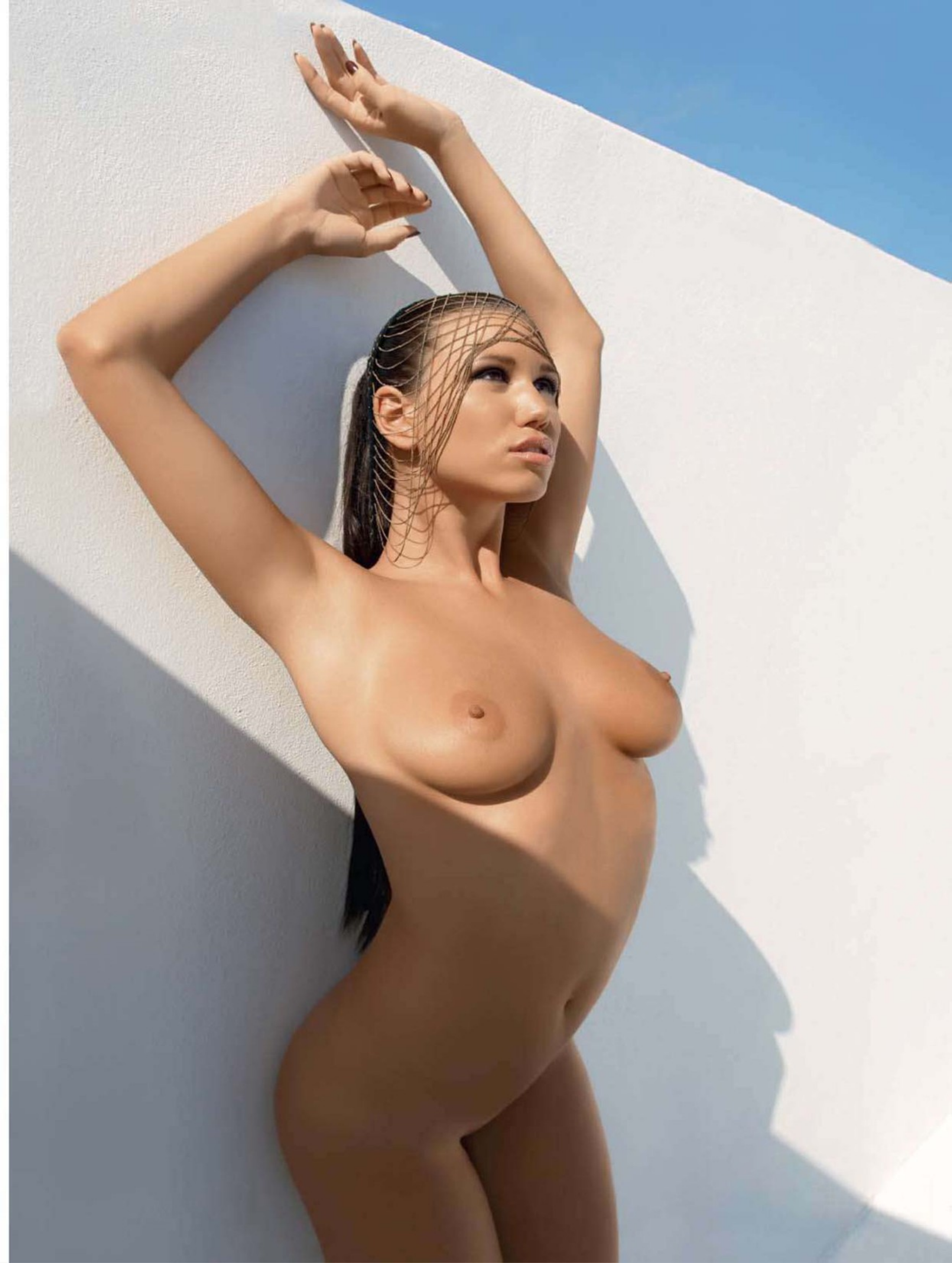




A 24 esztendőös lány  
nagy örömmel pózolt  
Thomas Fiedlernek  
és kamerájának











PLAYBOY'S PLAYMATE OF THE MONTH

MISS ÁPRILIS







**DORIS KEMPTNER**







## DORIS KEMPTNER

PLAYMATE OF THE MONTH

MAGASSÁG: **179 CM** SÚLY: **59 KG**

MELL: **92 CM** DERÉK: **63 CM** CSÍPŐ: **92 CM**

SZÜLETÉSI IDŐ: **1985. február 17.**

SZABADIDŐ: **Bikram-jóga, olvasás, főzés, kávézgatás**

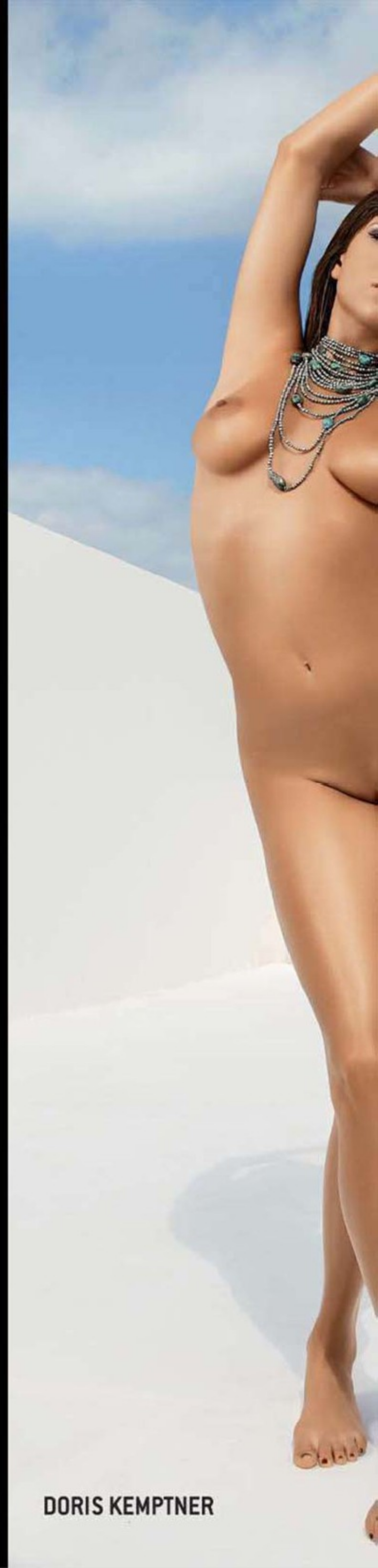
AMI BEINDÍT: **A karakteres arcok és a macskák**

AMI LEHERVASZT: **Azok a srácok, akik nem bírják a humorom**

LEGNAGYOBB ÁLMOM: **Jóga során felébreszteni magamban a Kundalini-kígyót**







DORIS KEMPTNER





MISS ÁPRILIS

PLAYBOY'S PLAYMATE OF THE MONTH





## Miért jó sport a box?

Mert az agyat is megmozgatja.

**Egy házaspár** elmegy egy csodakúthoz. Először a férj hajol be a kútba, és elsuttogja a kívánságát. Aztán a feleség következik, de túl mélyen behajol, és beleesik a kútba. Mire az férj felkiált:  
- Nahát, ez működik!

**Nicolas Sarkozy** francia elnök egy acélgyárba látogat. A főnök meglepetésére Sarkozy baráti öleléssel üdvözlí az egyik alkalmazottat, Mortont. Ugyanez történik, amikor Obama elnök, illetve amikor Vlagyimir Putyin látogat el oda. A főnök mogorván azt mondja Mortonnak:  
- Fogadjunk, hogy azért a pápát mégsem ismeri.

Morton vállat von.

- Együtt szoktunk golfozni.

A főnök nem hagyja ennyiben, kifizeti a vatikáni utazást. A pápai áldás közben Morton eltűnik. Aztán előkerül: a pápával együtt jönnek.

Egy kínai megkocogtatja a főnök vállát, és azt kérdezi:

- Ki az a fehér ruhás ember Morton mellett?

**Tegnap már ötre** hazaértem a munkából. A feleségemnek nem volt túl jó napja, egész délután szekált. Akármit mondtam vagy tettem, nem felelt meg neki. Este 7 körül már kicsit untam a dolgot, és így szóltam hozzá:

- Drágám, kezdjünk tiszta lappal. Tegyük úgy, mintha még csak most érkeznek haza.

Kimentem az ajtón, majd visszajöttem, és bekiáltottam hozzá:

- Szia, édesem, megjöttem! Erre ő kikiabált a szobából:  
- Hol a fenében voltál eddig? Már 7 óra is elmúlt!

**Egy fiatal vállalkozó** fényűző irodát bérel, berendezí luxusbútorokkal, és beül a hatalmas íróasztal mögé. Egyszer belép az irodába egy férfi táskával a kezében. A vállalkozó hirtelen felkapja a telefont, és hangosan beszélni kezd. Repkednek a számok, a milliárdok, majd kisvártatva leteszi a kagylót, és a férfihez fordul:  
- Miben segíthetek? - kérdi.  
Mire a másik:  
- Jöttem bekötni a telefont.

**Képzeld**, három év együttjárás után Béla végre beszélt a házasságról.

- Tényleg, és mit mondott?  
- Hogy a feleségét Beának hívják, s van három gyerekük.

**Az istentisztelet vége felé** a lelkész megkérdezi nyáját:

- Hányan bocsátottatok meg az ellenetek vétkezőknek?

Mindenki feltartotta a kezét, kivéve egy törékeny idős hölgyet.

- Jones asszony!? Ön elzárkózik attól, hogy megbocsásson ellenségeinek?!

- Nekem nincs egyetlen ellenségem sem - mondta kedvesen mosolyogva az apró hölgy.

- Asszonyom, ez igen szokatlan. Megkérdezhetem, mennyi idős is ön?

- Kilencvennyolc múltam - felelte az ősz matróna.

- Kedves asszonyom, megkérhetem, hogy jöjjön ki ide a gyülekezet elé, s mesélje el nekünk, miképpen lehetséges, hogy valaki majdnem százéves, és nincs egyetlen ellensége sem!

Az aranyos néni kitotyogott a lelkész mellé, szembefordult a gyülekezettel, és csak ennyit mondott angyali mosollyal:

- Túléltem a rohadékokat!

**Egy nő bemegy** az állatkereskedésbe.

Meglát egy 38 000 Ft-os papagájt, aminek egyik lábán piros, a másik lábán kék szalag van. A nő megkérdezi az eladót:

- Tessék mondani, miért ilyen drága ez a papagáj?

- Mert két nyelven beszél. Ha meghúzza a kék szalagot, akkor angolul beszél, ha a pirosat, akkor magyarul.

A nő először meghúzza a piros szalagot.

Papagáj: - How are you?

Ezután meghúzza a kéket.

Papagáj: - Helló! Hogysmint?

- És ha mindkettőt meghúszom?

Papagáj: - Akkor elesek ba\*meg!

**Négy barát** minden vasárnap reggel együtt golfozik. Egyikük minden meccs után így búcsúzik a többiektől:

- Akkor jövő vasárnap fél tízkor találkozunk. Lehet, hogy kések tíz percet!

Egyik társa rákérdez:

- Miért emlegeted mindig ezt a tíz percet?

- Tudod, vasárnap reggel felkelek, és megnézem a feleségemet az ágyban. Ha a bal oldalán fekszik, akkor balkezes ütővel játszom. Ha a jobb oldalán, akkor jobbkezes ütőket hozok magammal.

- És ha a hátán fekszik?

- Akkor szoktam tíz percet késni...

- **Apu, hogy mondják** angolul a pápát?

- Goodbye...

**Két barát beszélget:**

- Ti hova jártok szilveszterezni?

- Tavalyelőtt Pásztón vótunk.

- Oszt mi történt?

- Az asszonyt hárman megerőszakolták, engem félholtra vertek.

- Hát tavaly?

- Pásztón.

- És mi volt?

- Az asszonyt öten meggyalázták, nekem eltörték a kezem meg három bordámat.

- És idén hova mentek?

- Hát, az asszony Pásztóra akar...

**Az őrmester** az újoncnak:

- Becsukatom tíz napra! De ha ez nem elég, akár egy hétre is.

**A farmer lánya** hazaérkezik, és boldogan újságolja:

- Képzeljétek, Jack feleségül akar venni.

- Megkérte a kezéd?

- Még nem, de már lelőtte a feleségét.

**Két amerikai** beszélget az Eiffel-torony előtt:

- Öregem, én tíz éve is itt voltam, de ezek azóta sem találtak itt olajat.

**Összevissza vert ember** támoltyog be az orvoshoz. A doki szörnyülködve:

- Magával mi történt, ember?

- Nekem jött egy hattyú!

- Egy hattyú...?

- Utána elütött egy ufó!

- Hmm, egy ufó...

- Aztán megcsapott egy angyal!

- Aha értem. És utána?

- Utána kikapcsolták a körhintát.



# FIZESSZEN ELŐ A PLAYBOY-RA 44%

## KEDVEZMÉNNYEL

AZAZ LAPSZÁMONKÉNT  
895 FT HEYETT  
MINDÖSSZE 495 FT-ÉRT!

EGYÉVES ELŐFIZETÉS 10 740 FT HEYETT 5940 FT!

HÍVJA A  
**06-1/505-0848**-AS  
TELEFONSZÁMOT VAGY KATTINTSON A  
**WWW.PLAYBOY.HU**  
OLDALRA!

**DEDIKÁLT  
PÉLDÁNY!**

ELŐFIZETŐKÉNT A MAGYAR  
CÍMLAPSZTÁRJAINK KÉZJEGYÉVEL  
ELLÁTOTT, LIMITÁLT SZÁMÚ PÉLDÁNYOK  
EGYIKÉT KÜLDJÜK EL ÖNNEK.



A megrendeléseket a következő lapszám megjelenéséig fogadjuk el. További információért hívja a 06-1/505-0848, nem emelt díjas telefonszámot vagy írjon a [elofizetes@marquardmedia.hu](mailto:elofizetes@marquardmedia.hu) e-mail címre. Megrendelése egyben önkéntes adatközlés is. Az adatközlő hozzájárul, hogy közölt adatait a kiadó előfizetői névjegyzékében nyilvántartsa és számára előfizetésekkel, akciókkal kapcsolatos tájékoztatókat küldjön. Megrendelésével tovább hozzájárul, hogy a kiadó tájékoztató- és reklámanyagokat küldjön és az itt közölt adatokat marketingcélből a hozzájárulás visszavonásáig kezelje. Az adatközléshez adott hozzájárulás a kiadó címére (1033 Budapest, Hajógyári-sziget 213.) írt levéllel bármikor visszavonható.





# *Fizetek, főúr!*

AVAGY KÁVÉHÁZI KÖRSÉTA BUDAPESTEN





A KÁVÉHÁZ EGY VILÁGVÁROS ALAPVETŐ TARTOZÉKA, KÁVÉHÁZ NÉLKÜL EGY METROPOLISNAK NEM LENNE IDENTITÁSA, KULTÚRÁJA, ATMOSZFÉRÁJA. DE HÁNY KÁVÉMÉRÉS LEGYEN EGY MILLIÓS NAGYVÁROSBAN? NOS, HATÁR A CSILLAGOS ÉG, DE KIEGYEZNÉNK ANNYIVAL, AHÁNY GYORSÉTTEREM, BANKFIÓK ÉS KÍNAI CIPŐBOLT VAN A NAGYKÖRÚTON – EZEN ÜZLETEK HELYÉN UGYANIS JÓRÉSzt KÁVÉHÁZAK VOLTAK A MÁSODIK VILÁGHÁBORÚ ELŐTT.

szöveg: Poós Zoltán

**A** pártállami terminológia szerint a kávéházakban az ún. polgári dekadencia búvópatakként élt tovább, így aztán a negyvenes évek végén a kávéházak zömét bezárták, csak mutatóba maradt néhány, nyilvánvalóan a turisztikai lobbis hatására. Megmaradt a New York Café Hungária Kávéház néven, megmaradt néhány cukrászda is, melyek gyakorlatilag olyanok voltak, mint a kávéházak, csak feminin kiadásban.

Aztán láss csodát: tíz évvel a rendszerváltás után Somo György vállalkozó életet lehel a Centrálba, az intézmény azóta is prosperál, része Budapest szellemi és szerelmi életének, bekerült a kulturális véráramba. Az alábbiakban egy kávéházi körutát teszünk a több mint 70 év után újra megnyílt szecessziós Szabadság kávéházban, az egykori Seemann Kávéház helyén található Callasban, a bisztróhangulatot is sugalló, újrapozicionált Művészen, a szintén új célcsoportot kereső New Yorkban és a Lotz kávéházban – mi már csak így hívjuk a hivatalosan Book Cafénak nevezett, impozáns kávéházat, melyet az egykori Párisi Nagyáruházhoz ragasztott Lotz bálteremben alakítottak ki. A kiválasztott helyek közül csak a Művész és a Lotz-Book Café nem felel meg a klasszikus kávéházi ismérveknek. A Művész ugyebár cukrászda, nem is sarki épületben található, a Lotz teremből kialakított Book Café pedig emeleten van, bálterem volt. De: mára már egyik intézményben sincs biliárdasztal... Ha biliárdos, eredeti berendezésű kávéházba akarunk menni, akkor Bécsig, a Gumpendorfer Straßéig kell utaznunk, ahol a Café Sperlben még a zöld plüsskárpittal fedett biliárdasztalok is megvannak, igaz, azokat ma már csak újságok tárolására használják.

Azért esett a választásunk ezekre a budapesti intézményekre, mert van szellemi erőterük, meghitt viszonyt ápolnak a pesti kávéházas tradícióval, olyan helyek, ahová szívesen elvinnénk akár a párizsi, bécsi vagy kolozsvári vendégeinket, hogy miközben kávégozban aszalnánk arcunkat egy márványasztal felett, egy-egy jó ritmusban elhelyezett anekdotával kedveskedjünk nekik. Először vizsgáljuk meg, melyek a klasszikus kávéház paraméterei! Az intézmény lehetőség

**MÁRA EZ AZ ÜVEGPOHARAS, ARANYOZOTT ALUMÍNIUM KANALAS, HABOS KÁVÉS KORSZAK ELMÚLT. MANCIKA NEM SZOPJA LE A HABSZIFON FARKASFOGAS MŰANYAG KÉSZSÉGÉT**

szerint sarokházban kellett, hogy üzemeljen, a belmagasság minimum négy méteres volt, és legalább 150 m<sup>2</sup>-es térben volt a kiszolgáló egység, és természetesen nagy, utcára néző ablakokkal kellett a kávécsarnoknak rendelkezniük. Kötelező volt a két biliárdasztal, melyek aztán a harmincas évek végére már nem voltak mindenhol fellelhetőek.

A kávéházakat, bár impozáns bérházak impozáns földszinti csarnokaiban kaptak helyet, és jórészt olyan fényesek és hívogatóak voltak, mint a főúri kastélyok báltermei, mégis demokratikus intézményeknek tartotta mindenki, hiszen

egyenrangú vendég volt itt a pikolófiú, „a tót köműves”, a rikkan cs, a zugügyvéd, a hírlapok főszerkesztői, a dzsentrik, írók, a filmesek. Aztán kialakultak az ún. törzsasztalok, a művészcsoporthok, lapszerkesztőségek bázisai, ugyanakkor nem egyszer váltották a helyszínüket, lásd a Nyugatot, mely éppúgy szerette a New York Cafét, mint a Centrált. A hónapos szobák árnyalakjai járták különös Monarchia-korabeli körmagyart az iparmágánásokkal, bableveses kurvákkal, tárcáirókkal, színésznoécskékkal.

A kávéházi kultúra hanyatlása nem a háború végével kezdődött, már a harmincas években érezhetőek voltak a válság jelei, sorra zártak be a neobarokk és szecessziós túlzásokkal teli kávétemplomok, átadva helyüket előbb az art deco, majd a bauhaus hatású trendeknek, melyekkel szép lassan együtt járt a funkcionalista szemlélet és az ún. elpresszósodás. Ez részint a modern presszógépeknek köszönhető, melyekkel olyan gyorsan készültek el az eszpresszók, mint a hatvanas években, egy vidéki buszállomás várótermében. Mára ez az üveg poharas, aranyozott alumínium kanalas, habos kávékorszak elmúlt, Mancika nem szopja le a habszifon farkasfogás műanyag készségét, mielőtt átnyújtaná Jósának, a Lökősháza-Battonya járat sofőrjének a dupláját. Amióta már evidens, hogy minőségi arabica kávé van a papírpoharas cafe-to go helyeken is, nem kell dicsérnünk a technoimpexes Marika kávéját, aki olyan finomat főzött le Sándor-napra a kartársaknak... Induljunk tehát egy kiadós koffeintúrára a kétezres évek Budapestjén. Az első állomás legyen a nagykörúti New York, a kávévilág csakrávonalának legszentebb helye, a világ legszebb és legnagyobb alapterületű kávéháza.





# NEW YORK CAFÉ

**A** New York Café maga a titok. Már a házszámtáblája is zavarba ejtő: 9/11. Ugyanis az Erzsébet körút 9–11. szám alatt található. A Hauszmann Alajos, Korb Flóris és Giergl Kálmán tervei alapján épült palota a pártállami időkben olyan állapotban volt, mintha ezen az épületen kísérletezték volna ki a szocializmus szürke bérházszínét, aztán az ezredforduló táján felújították.

A régi főurat nem kérdezték, mi volt a ház szer-tartásrendje, a törzskártyával rendelkező írókról megfellebbeztek, a kávéház így kevésbé dialogizál a helyi erővel. Ettől függetlenül a New Yorkba vissza kell járnunk, kedvesen terelgetve a leültető

kisasszonyt, az üzletvezetőt, mert az impozánsan felújított palota – a márványasztalok és a cégjelzéses poharak eltűnése ellenére is – olyannak tűnik, amilyen volt 1896-ban volt: a világ legszebb kávéháza. És ugyan ma már nem itt időznek a redakciók – feszesebb a tempó és gyorsabb a világ, mint a lóvasutas századelőn –, azért, ha beleszippantunk a levegőbe, talán még mindig érezzük a Nyugat felől fúvó szelek friss illatát.

## NAGY IDŐK TANÚJA

A New York kávéház karzata nagy idők tanúja: a nyugatos írók egykori törzshelye



# MŰVÉSZ



**A** Ray Dezső tervezte, Andrássy úti neoreneszánsz palota földszintjén üzemelő Művész cukrászdát 2008-ban pozícionálták újra, kapott némi new baroque gellert, mindezt úgy, hogy a műemléki védelem alatt álló összkép és tárgyi kultúra megújult, de nem sérült a cukrászda vizuális szövete.

A Művészt valójában szinte mindenki kávéházként használja, annak ellenére, hogy nem saroképületben található és nincs meg a 150 m<sup>2</sup>-es alapterülete sem. Ideális helyen található, minden ízében olyan mint egy falatnyi kis kávéház. Az intézmény Mándy Iván egykori törzshelye volt, amelyben 1981-ig számtalanszor megfordult a közelben (a Hajós utca 1. szám alatt) lakó Pilinszky is. A felújítás még nem ért a végére, hiába készültek el az elegáns bőrkárpátok, hiába újultak meg a székek és az asztalok, a festés és a stukkódíszek aranyozása elmaradt. Talán majd idén. A süteményes pult helyére került az italpult, a süteményeket a hátsó traktusba, a kinyitott ajtó mellé helyezték. Kidobták (?) a hatalmas tárolószekrényt, sok-sok gyönyörű csészével, porcelánnal, étkezéslettel. A régi asztalok szürke márványát zöldre cserélték, a székek ülészetét olajzöld színű bőr váltotta. Egytálételeket is kapunk – ennyi finom változást még egy ilyen, a tradícióira oly érzékeny cukrászda is megengedhet magának, bár kétségtelen, hogy furán hangzik, hogy egy cukrászdában éttermi koszt is van. Kevés a Monarchia felbomlása óta folyamatosan működő kávéház Budapesten. Anno megkérdezték az itt törzsvendégnek számító Mándy Ivánt, hogy miért szereti a Művészt. Ezt válaszolta: „Mert a legotthonosabb. Léghőre van. Ez nagyon ritka dolog. Nem egészen kávéház, de ez is jó benne. Mert így benne van a mai nyüzsgés is némileg. A mai lógás, locsogások, vég nélküli, reménytelen beszélgetések. Amitől életet kap az ember.”

MÁNDY IVÁN EGYKORI  
TÖRZSHELYE VOLT, DE  
SZÁMTALANSZOR MEG-  
FORDULT PILINSZKY IS



NEW BAROQUE GELLER

A Művész a geller mellett kapott szép bőrbútorokat is

# CALLAS

**A** Művész teraszáról rálátni a Callasra, melyben egykor a Seemann kávéház működött. Seemann Károly alapította, volt idő, amikor Szecesszió, majd Windsor néven futott. Mivel telekszomszédja az Opera, érthető a névválasztása, ugyanakkor szerencsésebb lett volna Seemannról elnevezni, mert így bekapcsolta volna az intézményt a pesti kávéházi tradícióba. Ahol most a kávéház üzemel, még nem is olyan régen az Opera lambériás, álmennyezetes jegyirodája működött. Egyszer csak kibontották, és feltárukt a csoda.

Néhány négyzetméternyi felületen megmaradtak az aranyozott mozaikos díszítőmotívumok, kitarult a földszinti traktus íve, innen már csak egy lépés volt a restaurálás, és a késő szecessziós, részint art deco-ba hajló kávézó újragondolása. A világviszonylatban is figyelemre méltó kávézót a Madonnának is dolgozó David Collins víziói alapján tervezték meg. Belsőépítészeti referenciamunka, Közép-Európa egyik legszebb új kávéháza lett, ékes bizonyítéka annak, hogyan tud egy kávézó dialogizálni az épített örökséggel úgy, hogy mégis korszerűnek érezzük. Itt is tetten érhetünk a francia bisztrók hatását, a napi menüjük is csábító ajánlatokat tartalmaz. Akinek nem elég a Callas belsőépítészeti attrakciója, az a hatalmas üvegablakokon kitekintve rálát az egyre rendezettebb, Opera környéki, névtelen térre, mely Pest egyik legdrágább övezete lett, olyan divatmárkák vertek itt tanyát, mint a Gucci, a Louis Vuitton, a Burberry, de a közelben van még a néhány hete nyílt Dolce and Gabbana is. Hiába, az Andrássy úton vagyunk!



MADONNA BÉLSŐÉPÍTÉSE  
A Callas Madonna belsőépítésze,  
David Collins referenciamunkája



# BOOK CAFÉ



**HABOS CSODA**  
Önmagában kitűnő  
a cappuccino és a  
melange, de ebéd  
vagy vacsora után  
kérjünk inkább  
ristrettót!

**É**s még ott is maradunk, mert ellátogatunk a Párisi Nagyrútházba, melynek első emeletén található Lotz teremből alakították ki a Book Cafét, amit mi csak Lotz Cafénak hívunk. A kávéház lenyűgöző, mert lenyűgöző maga a Lotz terem, de a dolog nem ilyen egyszerű, hisz a belsőépítészeti kivitel (Bara Ákos munkája) nélkül a kávézó nem lenne az, ami.

Egy kávéház finom organizmus, mindennek a helyén kell lennie ahhoz, hogy ún. kávé élménnyel gazdagabban álljunk fel. A szervírozás milyenségétől a kávé ízén át a csészeként lévő cégjelzésektől mindennek szervesülnie kell a kávéillatú ökoszisztémába. A bőrfotelek és márványasztalok illeszkednek a Lotz terem arculatához, ugyanakkor mégsem írják felül a díszítőművészet súlyos pompáját. A falon modern lámpatestek világítják meg a díszes falfelületeket, a hangsúly a nagy belmagasságú terem hatalmas csillárjain van. Szóval nem csak a műemlékvédelmi előírásokat kellett szem előtt tartaniuk az üzemeltetőknek, hanem mindazokat az irányelveket, melyek korszerű élménnyé is teszik a kávézást, miközben elringatnak minket a tradíció lágy ölén. Tegyük hozzá: bár a Lotz Café úgy néz ki, mint egy eszményi kávéház, sosem volt kávécsarnok. Bálterem volt, mely a mai napig őrzi a neoreneszánsz nagyszabását, és leginkább a díszítőművészeti elgondolásai okán a New York palotával tudnánk összevetni, de persze a New York eleve kávéháznak épült, a Lotz terem pedig nem, de most már világos: a Lotz szerepálma valószínűleg mindig is ez volt: legyen egy kávéház. Igaz, nincsenek intim terei, de ez most egy közösségi gesztus, melyben teljességgel érvényesül a kávéházak egyik eszménye, a demokratizmus, hiszen ne feledjük: a kávéház mindenki luxusa volt. A múlt századfordulón kabarécillagoktól klubgavallérokon át a péklegényekig mindenki kávéházakba járt, a kávémérések voltak a város agórái, a kávéházi gözben eltűntek a társadalmi különbségek. Most elég csak egy könyvet vennünk, és máris részese vagyunk a pompának, ugyanis ha vásárolunk, azért a Lotz teremben kávé jár.

**BÁLTEREM VOLT**  
A hatalmas kávéházba mindenképpen  
vigyünk el külföldi vendégeinket!

HA A KÖNYVPALOTÁBAN VÁSÁROLUNK, AZÉRT EGY EMELETTTEL FELJEBB, A LOTZ TEREMBEN, KÁVÉ JÁR

További részletek a  
**www.playboy.hu**  
weblapon

FOTÓ: BURGER BARNA, CALLAS CAFÉ & RESTAURANT, MŰVÉSZ KÁVÉHÁZ, VÁRNAI LÁSZLÓ



# SZABADSÁG

**M**ég egy éve sincs, hogy újra megnyílt a múlt század fordulójának egyik legszebb kávéháza, az Aulich utcai Szabadság, mely Budapest talán legkarakteresebb szecessziós kávémérése. Az 1902-ben elkészült épület földszintjén nyílt meg a Strausz család üzemeltette kávéház. Itt működött a pártállami időkben a Spartacus étterem.

Miközben a vendégek az étlapot tanulmányozták a rántotthús-szagú vendéglőben, nem is sejtették, hogy a zsíros lambéria mögött eozin hatású festett tulipánmotívumok találhatók. Csak kb. másfél négyzetméternyi felületen maradt meg az eredeti tulipános motívum, ez alapján rekonstruálták újra a kávéház díszítéseit. Nem sok kapaszkodója volt a belsőépítésznek, mert nem maradt fenn az enteriőrrel fotó, de a leírások alapján nagyjából ilyen lehetett az eredeti tér. Bizonyára vannak, akikben felmerül, hogy Szabadság nem olyan kávéházas név... Mert mennyivel jobban cseng, hogy Spolarich, Simplon, Philadelphia, Sorrento...

Ugyanakkor nekünk az is jól cseng, hogy Szabadság. Az ezernyolcszázas évek második felében itt állt az a laktanya, melyben kivégezték Batthyány Lajos grófot.

A kávéház ablakából rálátni az örökmécsesre, és talán az sem véletlen, hogy Ady Endre itt írta a *Harc a nagyúrral* című versét 1906-ban.

## ADY ENDRE ITT ÍRTA A HARC A NAGYÚRRAL CÍMŰ VERSÉT 1906-BAN

A kávéház erősen épít az Ady-mítoszra, a költő viaszszobrot is kapott, egy asztalnál ül, épp az említett versét írja. A hatalmas alapterületű kávéház leginkább a szintén V. kerületben található Centrál konkurense lehet. Tegyük hozzá, nem baj, ha este, a banknegyed kísértetvárost idéző csendjében finom hangokat hallunk, a kávégépek zaját és a kávékavargatás éteri neszezését. ♡



### HARC A NAGYÚRRAL

Ady Endre viaszszobra  
virraszt a Szabadságban



### SURRANÓ PINCÉREK

léptei és csilingelő kiskanalak  
a banknegyed csendjében





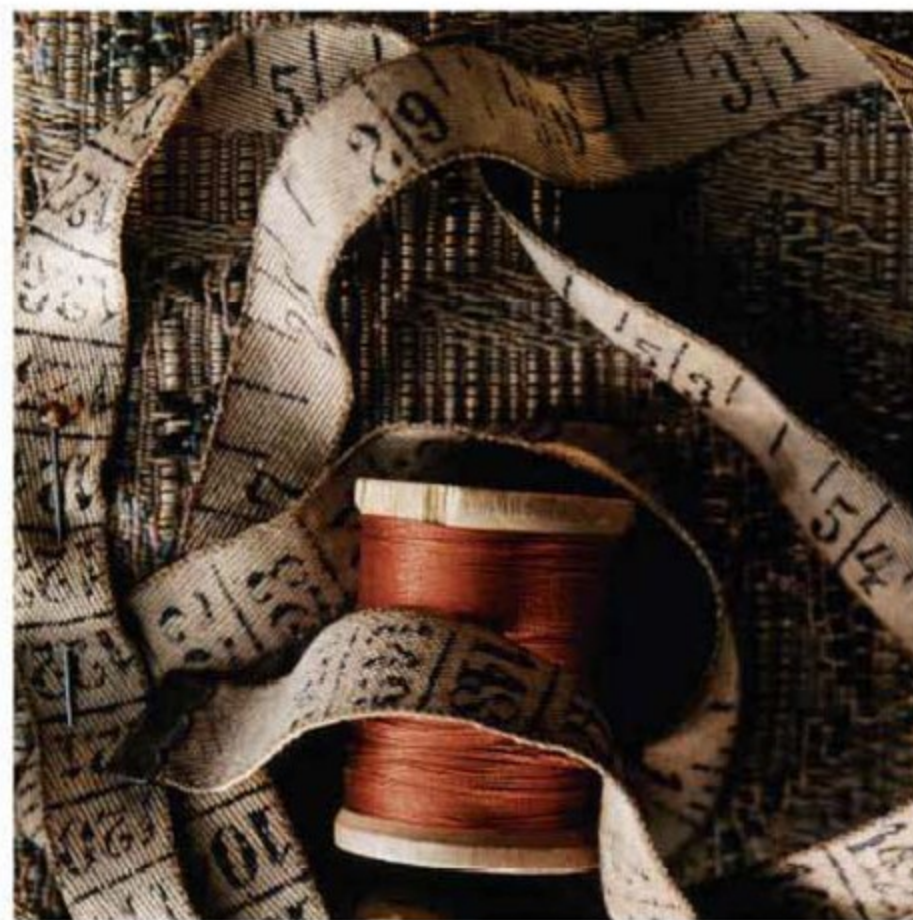
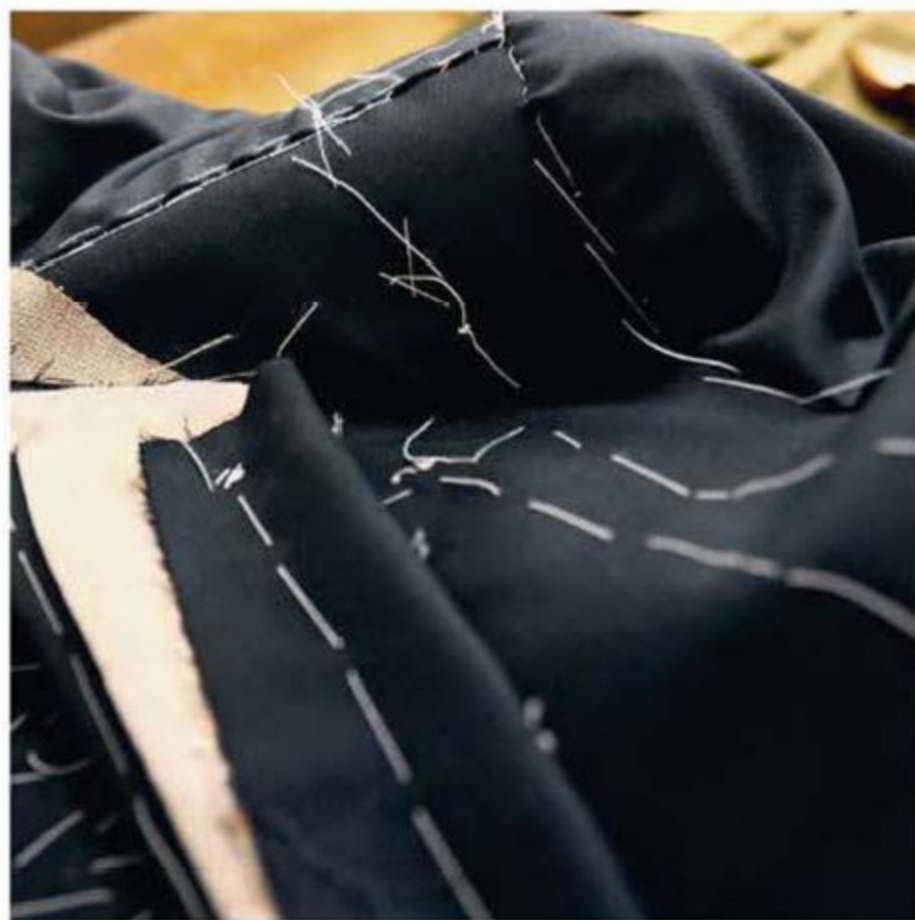
 **MAN<sup>of</sup>STYLE**

KÖZELEDIK A PLAYBOY  
**MAN OF STYLE** VERSENYE,  
AHOL ELDŐL, KI A LEG-  
JOBBAN ÖLTÖZÖTT  
MAGYAR FÉRFI



# *Kézzel varrott tökély*

## MÉRETES RUHÁK A KOR DANDYJÉNEK



AMI A STÍLUST A DIVATTÓL MEGKÜLÖNBÖZTETI: A MINŐSÉG. GIORGIO ARMANI E SZÁLLÓIGÉVÉ VÁLT MONDATA TALÁN SOHA NEM VOLT ANNYIRA AKTUÁLIS, MINT ÉPPEN EBBEN AZ ÉVTIZEDBEN. MA MÁR A DIVATOT IS MEGELŐZTE A BRAND, A MÁRKAJELZÉS, A MINDENT FELÜLÍRÓ CÉGIMÁZS. AZ ÜZLETEKET ELLEPTÉK A GYENGE MINŐSÉGŰ SZEZONÁRUK, AMELYEK NEM TÖBBRE, MINT PÁR HÓNAPRA SZÓLNAK. LÉNYEGTELEN LETT A HORDHATÓSÁG, A KOMFORT, A TÖKÉLETESSÉG, ELŐTÉRBE KERÜLT A HARSÁNYSÁG, A PERCNYI MEGOLDÁSOK.

SZÖVEG: DR. SCHIFFER MIKLÓS





AZ ALAPANYAGOKAT SÚLYUK, FINOMSÁGUK ÉS ÖSSZETEVŐIK ALAPJÁN MINTAKÖNYVEKBE GYŰJTİK. EGY-EGY MÉRETES SZALON KÍNÁLATÁBAN TÖBB EZER KELME ÁLL A MEGRENDELŐK RENDELKEZÉSÉRE, AZ ALAPSZÖVET KIVÁLASZTÁSA IS GONDOS ÉS ÁTGONDOLT KONZULTÁCIÓ EREDMÉNYE

#### A LÉNYEG: A TÖKÉLETESÉG

A tökéletesség a kivitelezés gondossága és manuális aprólékossága, a különleges alapanyag és a köztes vásznak ragasztásmentes „rögzítése”. A kézi tűvezetés kifinomultsága, a kézzel kivarrott gombok, az anyagok mintarészeinek gondos illesztése (a vállon, a zsebeknél, az illesztéseknél a csikok és a kockák találkoznak, és nem keresztezik egymást, Pesten a régi zsargon az ilyen ügyes mestereket nevezte „csíkszabónak”), a testalkatra optimalizált méretek és szabászati attitűdök. És az, hogy az adott ruhadarab egyszeri, azaz nem jön szembe az utcán – ez a méretes ruha varázsa!

A kézzel varrás és illesztés, valamint a világ legjobbjai közé tartozó kelmeszövődék alapanyagai mellett a természetes alapanyagú kiegészítők használata teszi ezeket a ruhadarabokat különlegessé. Legyen szó a lószőrből készült belső vásznakról, a különleges összetételű cérnákról, a selyembélésekről vagy a teknőcpáncélból készített szarugombokról. A kézzel varrott ruha könnyed, hiányzik belőle a konfekcionált ruhák darabossága és szögletessége. Ezek a

**A KÉZZEL MÉRETE  
VARROTT RUHA RÁSIMUL  
VISELŐJÉRE, EGYÉ VÁLIK  
VELE, MÁSODIK BŐRKÉNT  
VISELKEDIK. LUXUS A MÁSODIK  
PILLANTÁSRA, AHOGY EZT A  
LEGENDÁS WERNER  
BALDESSARINI  
MEGFOGALMAZTA**

**V**an azonban egy másik világ is. Egy világ, ahol a kifinomultság, az egyediség mindennél fontosabb. Ahol maga a termék, annak tökéletessége a lényeg, és a gyártó láthatatlan marad. Ez a világ a méretes szabóságok diszkrét és fennkölt világa, ahol az elkészített „műremek” önmagáért és önmagában fontos – címke, márkanev és cégimázs nélkül. A méretes, kézzel készített, egyedi ruha szerelmeseinek az alapanyag, a kidolgozás és a részletek, nem pedig a nagy felirat, a csillogó márkajelzés és a sztáreffektus a lényeges. Sőt az ilyen vevő ezeket eleve el is akarja kerülni! Itt a tradíció, a kézműves rafinéria és a mesterségbeli tudás a vonzerő. Az itt készülő ruhadarabok az állandóságot és a megalkuvásmentes minőséget

jelentik. Olyanok, mint egy kézzel összerakott precíziós karóra – a tulajdonos gond nélkül átörököktheti a következő nemzedékre.

Azokat, akiknek a csináltatás luxusa passzió és élvezet, a nagy „műértők” – őket nevezték évszázadokkal korábban dandyknak. A fogalom a neves londoni aranyifjú, Beau Brummel nevéhez köthető, aki, ha tetszik, korának első metroszexuálisaként rendkívüli figyelmet fordított ruházatára és megjelenésére. A fogalom talán nem illik ma minden kézzel elkészített ruhát viselő férfira, de sokan az ilyen igényes és nagyon drága darabok viselői közül igenis különleges életet élnek, hiszen már egy-egy darab „kivárása”, a próbafolyamat megélése is igazi teljesítmény manapság.





## AZ ANYAG NEM VÉSZ EL

Az alapanyag-kínálatot a világ legjobb kelmecégeinek választékából állítják össze a házak, de nagyon sok londoni manufaktúra csak neki szőtt exkluzív anyagokat is tart. Az angolok természetesen az angol kelméket, az olasz cégek pedig a biellai (északolasz) szöveteket részesítik előnyben. A londoni

anyagok között nagyon sok a tradicionális kelmeszövési technológiával gyártott két „nehéz”, kártolt gyapjúanyag, a tweed és flanel, míg az olaszok inkább a leheletfinom cool gyapjú csúcstermékeket és a kevert-szálas alapanyagokat preferálják. Az angol szövetek „feszesebbek”, az olaszok könnyedek és lágyak.



kelméből készült műremekek szinte egybeolvadnak viselőjükkel, hordás közben észrevétlenekké válnak.

### BESPOKE VAGY MADE TO MEASURE

A méretesruha-készítésnek két ága van: az eredetileg ismert bespoke (megbeszélés alapján készülő), azaz teljesen individuális szabott ruha, és a made to measure (olaszul: su misura), azaz a méretre igazi-

tott, amely egy adott, előre kitalált szabású és arányú ruhadarab méretre elkészített változata. Mindkét verzió egyedileg elkészített ruházatot jelent, de a bespoke egyedi szabásmintát is egyben! A magam részéről a made to measure-t tartom a kor férféhoz jobban megfelelőnek, az ilyen, méretre elkészített ruhák jobban tükröznék egy-egy tervezői filozófiát és vonalvezetést, stílust, mint azok a bespoke

## brands.hu - Új fejezetet nyit a márkák világára

Márkák barátoknak



**30-80%**  
kedvezmény

Ismered már azt az exkluzív weboldalt, ahol kedvenc világmárkáidat egy helyen megtalálod, és a legújabb termékeket egy kattintással meg is vásárolhatod?

Ez a brands.hu, Magyarország első online zártkörű vásárlói klubja, ahol a VIP tagok **30-80%** kedvezménnyel juthatnak hozzá sok száz világmárka kollekciójához.

Egyszerre több akció termékei közül válogathatsz, amelyek 2-3 naponta cserélődnek. Ebben a hónapban többek között a következő márkákkal találkozhat az oldalon: Adidas, Mexx, Reebok, Malboro, Borgo, Longsday, Talma, Heavytools, Jamie Oliver, Moto GP, Malév.

A zárt vásárlói klubba meghívóval léphetsz be, amelyet érdemes barátaidnak is elküldened, mivel minden meghívott ismerősöd első vásárlása után 500 Ft-os vásárlási kuponnal ajándékoznak meg.

**1** Magyarország első online vásárlói klubja

## VIP meghívó

Most a Playboy olvasójaként Te is tagja lehetsz a brands.hu exkluzív közösségének! A VIP meghívódat az alábbi weboldalon igényelheted:

[www.brands.hu/hu/playboy](http://www.brands.hu/hu/playboy)







**VAN OLYAN ÜGYFÉL, AKI AZ ILYEN EGYEDI ANYAGBÓL KÉSZÍTETT ÖLTÖNYE ÁTVÉTELE UTÁN A FENNMARADÓ ANYAGOT MEGSEMISÍTETI ANNAK ÉRDEKÉBEN, HOGY VALÓBAN EGYSZERI ÉS MEGISMÉTELHETETLEN LEGYEN, AMIT VISEL**

darabok, ahol a vonalat kizárólag a szabász és a megrendelő határozzák meg. Általánosságban kijelenthető, hogy a bespoke ruhák inkább konzervatívabbak, a su misura viszont trendibb, korszerűbb. Az olasz ruhakészítés fellegvárában, Nápolyban a legtöbb cég saját cuttalt, azaz testtel dolgozik. A megrendelők elképzeléseit csak bizonyos határokon belül valósítják meg. A legjelentősebb olasz divatcégek, mint az Ermenegildo Zegna vagy a Canali, valamint a világelsők közé tartozó kézi nápolyi manufaktúrák, a Kition és Attolini és a római Brioni és Scuderi műhelyek is ezt az elkészítési verziót preferálják. A Gucci volt tervezője, Tom Ford is ragaszkodik méretes darabjainál az általa kitalált arányokhoz és részletekhez. Véleménye szerint a méretes Ford-öltöny is a tervező ízlését kell, hogy közvetítse! Darabjaiban a kézműves tradíció és a tervezői egyediség tökéletes összhangban valósul meg. Az amerikai klasszikus Ralph Lauren Purpel Label vonala a boldog békeidők összetéveszthetetlen stílusát sugallja. Az ő kézzel varrott öltönyei is méretre gyártva, de csak a tervező által meghatározott vonalakban és részletekkel megrendelhetők. Véleménye szerint a ruha stílusában tartása fontosabb, mint az egyéni elképzelések. Felgyorsult életünk ellenére és az olaszos stílus térhódításával szemben a klasszikus férfielegancia hívei továbbra is a teljes mértékben egyedi ízlésre szabott – és ezért mással össze nem téveszthető – angolos, bespoke öltönyöket tartják a férfi legnagyszerűbb darabjának.

### A SZABÁSZAT: MŰVÉSZET

A tökéletes méretes, a megrendelő testére szabott, saját szabásmintás metódust nevezzük bespoke-nak. Ez annyit tesz, hogy a ruha megrendelőjére a szabásmester – a cutter –, akiket itt művésznek tartanak, az alapos méretvétel után (egy műhelyeknél ez több mint 30 mérőpontot jelent), a megrendelővel való hosszas és részletekbe menő egyeztetés után egyedi szabásmintát készít. Ezen

## EGY RÉGI VICC ÍGY MESÉLI EL A SAVILE ROW-N TALÁLHATÓ MŰHELYEK LÉNYEGÉT: AZ 1910-ES ÉVEKBEN AZ EGYIK SZABÓ EZT ÍRTA CÉGÉRE: ANGLIA LEGJOBB SZABÓJA, A MÁSIK EZEN FELBÁTORODVA PEDIG AZT, HOGY A BRIT BIRODALOM LEGJOBB SZABÓJA. A LEGSZERÉNYEBB CSUPÁN ENNYIT ÍRT: AZ UTCA LEGJOBB SZABÓJA!

az egyedi saját mintára felkerülnek a „megvitatott kérések”, így a gombolási rend, a vállak szélessége, a mellrész formája, a zsebek magassága, a váll-derék-csípő vonal, a gombok elhelyezése, a gallér és a rever aránya, a zakó testhossza, a nadrág vonalvezetése. Az összeállított mintát próbaanyagból legyártva az ügyfélre igazítja, majd a harmadik próbára készíti el legalább kilenc szakember közreműködésével, akik közül mindenki egy-egy elkészítési fázisra specializálódott. Ki a vállakat illeszti, ki a bélést férceli, van, aki a gomblyukak tökéletes kimunkálásaért felel. Így hozzák létre a kiválasztott alapanyagból a megfelelő bélésekkel és gombokkal a fazonra vasalt, tökéletes mesterművet. Az árak 900 000 forintnál kezdődnek, és könnyen elérhetik a másfél millió forintot is.

### FÜSTÖS TRADÍCIÓK

Angliában és a világon igen sok jó nevű cég létezik, amelyek az angolos metódus szerint dolgoz-

nak, de a Savile Row bespoke „márkajegyet” csak azon kevesek használhatják, akik a londoni Savile Row-n találhatók. Az egyéni igények alapján a testre szabott öltönyök világában a ködös Albion ezen rövidke utcába települt mesterei alkotják a legtokéletesebb darabokat, meghintve némi angol porossággal, előkelő fennköltséggel és füstös tradícióval. Gieves & Hawkes, Anderson & Sheppard, Henry Pool and Co., Hardy Amies, Norton & Sons, Kilgour, Holland and Sherry: talán a legismertebbek a régi házak közül. Ezeknél a cégeknél az ügyféllista bizalmasan kezelt „kincs”. Ők soha nem nyilatkoznak – nem nyilatkozhatnak róla –, de Londonban mindenki tudja, hogy a trónörökös Andersonnál varrat, miközben az amerikai pénztöke fenegyerekei és sok orosz milliárdos inkább a Henry Pool-darabokat kedvelik. A fiatal londoni aranyifjak Kilgour „olaszos” hangulatát kedvelik, míg a patinás Gieves & Hawkes és a Hardy Amies az arisztokrácia „titkos” kedvencei. Aki egy itteni ruhára vágyik, bejelentkezés után (only by appointment) juthat be a méretvevő szentélybe, ahol könnyen előfordulhat, hogy éppen a királyi család egyik tagja után vagy a művészvilág ismert neve előtt konzultálhat álmai ruhájáról. Itt minden gentleman egyforma elbírálás alá esik. Az adhat csak némi előnyt, ha valaki „beprotezsál” minket egy házba. Ilyenkor a várakozási idő esetleg rövidülhet, de az öltöny elkészítésére minden esetben legalább 50 napot kell várni. A cégek portálja egyszerű, a berendezések sem árulkodnak luxusról. Ami érezhető: a tradíció magabiztossága és a hagyomány feltétlen tisztelete. A gazdasági válság persze itt is érezteti hatását, a legtöbb ház kínálata ma már kész ruhákkal és méretre igazítottakkal is bővült, de igazi profiljuk továbbra is a kézi méretes bespoke, amelyből a legjobb cégek 1500 darabot készítenek évente. Természetesen minden jelentős háznak vannak bizonyos, a ruha stílusát formáló, egyedi jegyei. Aki ilyen ruhában jár, az a minőséget és az egyediséget választja, szemben a márka által sugallt imázssal. Éppen ezen understatement által lesznek az ilyen ruhát viselők egy olyan klub tagjai, ahol nincs felvétel. Ahová csak bekerülni lehet. ✂



FOTÓ: GETTY IMAGES, PROFIMÉDIA RED DOT/CORBIS





## GEKKO-BÖRZEN

Érdemes még említést tenni néhány méltán első osztályú, de nem londoni bespoke szabászatról. A milánóiak legjobbjai a CARANCENI ház, ahol a legendás Fiat-főnök - minden idők egyik legjobban öltözött férjé -, Agnelli szabatta ruháit, ezeket most unokája büszkén viseli. A má-

sik patinás cégér a GIANNI CAMPAGNE, a milánói fenegyerek szabásza - ő öltöztette Pierce Brosnaut a Thomas Crown-ügy című filmben. Puha vállkidolgozása utánozhatatlan. Ázsia legnagyobb neve a hongkongi Ascot Chang, amit a világ számos szaklapja tart a legjobb méretes

szabászatnak. New Yorkban a könyveiről és stíluszakirói munkásságáról, valamint a Tőzsdecápák című filmben Gordon Gekko (Michael Douglas) öltöztetéséről is ismert, kérelmetlen Alain Flusser és a nápolyi tradíciók alapján dolgozó William Fioravanti a legnevesebbek.

egy kis bistro  
csak Neked...



...és mindenkinek,  
akit szeretsz, hogy egy  
igazán jót egyetek,  
finom magyar borokat  
kóstoljatok, hallgassatok  
jó zenét és imádjatok  
egymást...aztán gyertek  
el újra meg újra...

*Mimi*

a város legkisebb bistrója.  
tel.: 225 3794









A LEGDÖGÖSEBB MEGASZTÁR

# BENCSIK TAMARA

MÁR 2008-BAN MEGAKADT TAMARÁN A SZEMÜNK, AMIKOR BEKERÜLT A MEGASZTÁR 4 DÖNTŐJÉBE. 10 000 JELENTKEZŐ KÖZÜL VÁLASZTOTTÁK KI, ÉS MEGGYŐZŐDÉSÜNK, HOGY A HANGJÁN ÉS TEHETSÉGÉN KÍVÜL VARÁZSLATOS SZEMÉLYISÉGE, KECSÉS, MACSKÁS SZÉPSÉGE IS MEGEJTETTE A ZSŰRIT. A SZABADKÁRÓL SZÁRMAZÓ, MA MÁR VISZONT ÍZIG-VÉRIG BUDAPESTI ÉNEKESNŐ BÜSZKE RÁ, HOGY LEGBELÜL MEGMARADT ANNAK A ROMLATLAN, EGYSZERŰ VIDÉKI LÁNYNAK, MINT AMIKOR NEKIVÁGOTT AZ ISMERETLENNEK.

*Fotó:* NÁNÁSI PÁL





B7

„A fotózás nagyon jó hangulatban telt.  
Eleinte zavarban voltam, mert nem  
kerültem még ilyen helyzetbe, de gyorsan  
sikerült feloldódnom, és tíz perc múlva már  
pucéran rohangáltam a fürdőben”











B7

„Készülő klipem sztorija egy fotózás.  
Az anyagot egyébként Nánási Pali rendezi.  
Lenge, szexis öltözékben kacérkodom egy  
sármos fotóssal... Aki nem Pali lesz”







B.T.

„Nem mondanám, hogy a forró viaszt  
magamra önteni izgató élmény volt,  
viszont eszméletlenül jól néz ki a  
képeken... Azért lehet, hogy kipróbálom  
otthon, a párommal”







A close-up photograph of a woman's back and buttocks. She is wearing a large, ornate gold cuff on her left arm. Her right hand is resting on her hip. The background is a soft-focus outdoor setting with green foliage.

*B.A.*

„Kedvelem a magabiztos pasikat, akiknek  
vannak céljaik az életben. Legyen  
humoros, jó megjelenésű. Szeretem a  
magas, sportos testalkatú típust. Fogadjon  
el olyannak, amilyen vagyok”



FOTÓ: NÁKSI PÁL, FOTÓPRODUCER: MARGIT DORKA, FOTÓASSZISZTENS: SÜTŐ KRISZTIÁN, STYLIST: HÖLDAMPF LINDA, SMINK: GERŐ ANNA, HAJ: VERES ADÁM  
KÜLÖN KÖSZÖNET A GYÖNYÖRŰ HELYSZÍN BIZTOSÍTÁSÁÉRT A BIKALI PUCHNER KASTÉLYSZÁLLÓNAK!





# LEGYÉL TE AZ ÉV PLAYMATE-JE!



## PLAYMATE OF THE YEAR 2010

### ÚJRA INDUL

A PLAYBOY SZÉPSÉGVERSENYE, A

# PLAYMATE OF THE YEAR!

## GYERE EL A VÁLOGATÁSRA!



A CASTING HELYSZÍNE:

**NEO TERASZ** (BUDAPEST III. KER.,  
HAJÓGYÁRI-SZIGET)

IDŐPONTJA:

**2010. 05. 20. (CSÜTÖRTÖK),  
REGGEL 10:00 ÓRA**

A PÓTVÁLOGATÁS IDŐPONTJA:

**2010. 05. 29. (SZOMBAT),  
REGGEL 10:00–14:00 ÓRÁIG**

A VÁLOGATÁSRA MAGAS SARKÚ CIPŐT  
ÉS FÜRDŐRUHÁT HOZZ MAGADDAL!



**Blikk**

**flyerz**

[WWW.PLAYBOY.HU](http://WWW.PLAYBOY.HU)



# OPEN COOL



## BIZJAK BENNE?

→ Brina Bizjak Szlovéniában él. Saját bevallása szerint retteg a magánytól és a bezártságtól. Ennek tudatában vajon bízhat-e benne, aki hosszú távon birtokolni szeretné fantasztikus testét?

FOTÓ: IVANA KRESIC



### Tartalom

→	Car Of The Year 82
→	Cool Playtech 90
→	Cool Design 94
→	Cool Divat 98
→	Body & Soul 102
→	Cool Sex 104
→	Cool Tanácsadó 106



# CAR OF THE YEAR 2010

2010-BEN ISMÉT HÉT KATEGÓRIÁBAN KELNEK VERSENYRE  
A KÉPZELETBELI PLAYBOY-GARÁZS AUTÓI. A BENEVEZETT  
66 AUTÓBÓL LESZ 7 KATEGÓRIAGYŐZTES, 6 ÁR-ÉRTÉK  
ARÁNY GYŐZTES, ÉS KÖZÜLÜK EGY LESZ VÉGÜL A PLAYBOY  
ÉV AUTÓJA 2010-BEN. A DÍJAT, AHOGY A KORÁBBI ÉVEKBEN  
IS, SZAKÚJSÁGÍRÓKBÓL ÁLLÓ ZSÚRI ÍTÉLI ODA, ÍGY SZINTE  
BÁRMELYIK KATEGÓRIA NEVEZETTJE JÓ ESÉLYEL SZÁLL  
VERSENYBE A MEGTISZTELŐ CÍMÉRT.



# 66

nevezés

66 NEVEZÉS,

66 ESÉLY A GYŐZELEMRE

## ÉV AUTÓJA 2010

A 2009-es év autópiaci trendjei éppen a Playboy garázsába illő autókat nem érintették, így ezekből egyre többet láthatunk az utakon. Ahogy eddig, idén is sok a környezetbarát modell, kíváncsian várjuk, hogy hol végeznek a versenyben



# NYITOTT SPORT AUTÓ



## MERCEDES-BENZ E 220 CDI BLUEEFFICIENCY CABRIO

Összlökettérfogat: **2143 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **125 kW (170 LE)**  
 Max. nyomaték: **400 Nm**  
 Max. sebesség: **232 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **8,8 mp**  
 Átlagfogyasztás: **6,2 l/100 km** Ára: **13 241 250 Ft**



## AUDI R8 SPYDER

Összlökettérfogat: **5204 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **386 kW (525 LE)**  
 Max. nyomaték: **530 Nm**  
 Max. sebesség: **313 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **4,1 mp**  
 Átlagfogyasztás: **14,9 l/100 km** Ára: **kb. 51 000 000 Ft**



## INFINITI G 37 COUPE CABRIO

Összlökettérfogat: **3696 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **235 kW (320 LE)**  
 Max. nyomaték: **360 Nm**  
 Max. sebesség: **250 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **5,9 mp**  
 Átlagfogyasztás: **10,6 l/100 km** Ára: **17 500 000 Ft**



## MASERATI GRANCABRIO

Összlökettérfogat: **4691 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **323 kW (433 LE)**  
 Max. nyomaték: **490 Nm**  
 Max. sebesség: **283 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **5,4 mp**  
 Átlagfogyasztás: **14 l/100 km** Ára: **41 000 000 Ft**



## LEXUS IS C250

Összlökettérfogat: **2500 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **153 kW (208 LE)**  
 Max. nyomaték: **252 Nm**  
 Max. sebesség: **210 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **9,0 mp**  
 Átlagfogyasztás: **9,3 l/100 km** Ára: **14 700 000 Ft**



## NISSAN 370Z ROADSTER PACK 1

Összlökettérfogat: **3696 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **241 kW (328 LE)**  
 Max. nyomaték: **363 Nm**  
 Max. sebesség: **250 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **5,5 mp**  
 Átlagfogyasztás: **11,2 l/100 km** Ára: **15 774 000 Ft**



## BMW Z4 SDRIVE35I

Összlökettérfogat: **2979 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **225 kW (306 LE)**  
 Max. nyomaték: **400 Nm**  
 Max. sebesség: **250 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **5,2 mp**  
 Átlagfogyasztás: **9,0 l/100 km** Ára: **16 222 000 Ft**



## PEUGEOT 308 CC 1.6 THP

Összlökettérfogat: **1598 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **110 kW (150 LE)**  
 Max. nyomaték: **240 Nm**  
 Max. sebesség: **205 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **8,1 mp**  
 Átlagfogyasztás: **8,1 l/100 km** Ára: **6 690 000 Ft**



## VOLVO C70 T5

Összlökettérfogat: **2521 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **169 kW (230 LE)**  
 Max. nyomaték: **320 Nm**  
 Max. sebesség: **240 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **7,6 mp**  
 Átlagfogyasztás: **8,9 l/100 km** Ára: **12 580 000 Ft**



## PORSCHE 911 TURBO CABRIOLET

Összlökettérfogat: **3800 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **368 kW (500 LE)**  
 Max. nyomaték: **700 Nm**  
 Max. sebesség: **312 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **3,5 mp**  
 Átlagfogyasztás: **11,5 l/100 km** Ára: **47 800 000 Ft**



További részletek a  
[www.playboy.hu](http://www.playboy.hu)  
 weboldalon



# ZÁRT SPORT AUTÓ



## MERCEDES-BENZ SLS AMG

Összlökettérfogat: **6208 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **420 kW (563 LE)**  
Max. nyomaték: **650 Nm**  
Max. sebesség: **317 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **3,8 mp**  
Átlagfogyasztás: **13,2 l/100 km** Ára: **54 470 000 Ft**



## RENAULT MEGANE RS

Összlökettérfogat: **1998 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **184 kW (250 LE)**  
Max. nyomaték: **340 Nm**  
Max. sebesség: **250 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **6,1 mp**  
Átlagfogyasztás: **8,4 l/100 km** Ára: **8 490 000 Ft**



## INFINITI G 37 COUPE S

Összlökettérfogat: **3696 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **235 kW (320 LE)**  
Max. nyomaték: **360 Nm**  
Max. sebesség: **250 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **5,9 mp**  
Átlagfogyasztás: **10,5 l/100 km** Ára: **16 817 000 Ft**



## FERRARI 458 ITALIA

Összlökettérfogat: **4499 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **425 kW (570 LE)**  
Max. nyomaték: **540 Nm**  
Max. sebesség: **325 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **3,4 mp**  
Átlagfogyasztás: **13,7 l/100 km** Ára: **60 000 000 Ft**



## LOTUS EVORA

Összlökettérfogat: **3500 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **206 kW (280 LE)**  
Max. nyomaték: **342 Nm**  
Max. sebesség: **261 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **5,1 mp**  
Átlagfogyasztás: **8,7 l/100 km** Ára: **20 690 000 Ft**



## AUDI TT RS COUPÉ

Összlökettérfogat: **2480 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **250 kW (340 LE)**  
Max. nyomaték: **450 Nm**  
Max. sebesség: **250 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **4,6 mp**  
Átlagfogyasztás: **9,2 l/100 km** Ára: **19 237 250 Ft**



## OPEL INSIGNIA OPC

Összlökettérfogat: **2780 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **239 kW (325 LE)**  
Max. nyomaték: **435 Nm**  
Max. sebesség: **250 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **6 mp**  
Átlagfogyasztás: **11,4 l/100 km** Ára: **12 803 000 Ft**



## PORSCHE 911 TURBO COUPÉ

Összlökettérfogat: **3800 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **368 kW (500 LE)**  
Max. nyomaték: **700 Nm**  
Max. sebesség: **312 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **3,4 mp**  
Átlagfogyasztás: **11,4 l/100 km** Ára: **44 600 000 Ft**



## SUBARU IMPREZA WRX STI

Összlökettérfogat: **2457 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **221 kW (300 LE)**  
Max. nyomaték: **407 Nm**  
Max. sebesség: **250 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **5,2 mp**  
Átlagfogyasztás: **10,3 l/100 km** Ára: **11 990 000 Ft**



## JAGUAR XK 5.0 COUPÉ

Összlökettérfogat: **5000 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **283 kW (385 LE)**  
Max. nyomaték: **515 Nm**  
Max. sebesség: **250 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **5,5 mp**  
Átlagfogyasztás: **11,2 l/100 km** Ára: **28 500 000 Ft**



További részletek a  
**www.playboy.hu**  
weboldalon



# ÜZLETI AUTÓ



## ALFA ROMEO 159 1.8 TBI

Összlökettérfogat: **1742 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **147 kW (200 LE)**  
Max. nyomaték: **320 Nm**  
Max. sebesség: **235 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **7,7 mp**  
Átlagfogyasztás: **8,1 l/100 km** Ára: **8 665 000 Ft**



## SUBARU LEGACY 2.5i

Összlökettérfogat: **1994 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **110 kW (150 LE)**  
Max. nyomaték: **196 Nm**  
Max. sebesség: **210 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **9,5 mp**  
Átlagfogyasztás: **8,5 l/100 km** Ára: **7 990 000 Ft**



## INFINITI G 37 SEDAN

Összlökettérfogat: **3696 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **235 kW (320 LE)**  
Max. nyomaték: **360 Nm**  
Max. sebesség: **240 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **6,0 mp**  
Átlagfogyasztás: **11,3 l/100 km** Ára: **15 117 000 Ft**



## BMW 530d

Összlökettérfogat: **2993 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **180 kW (245 LE)**  
Max. nyomaték: **540 Nm**  
Max. sebesség: **250 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **6,3 mp**  
Átlagfogyasztás: **6,2 l/100 km** Ára: **10 819 200 Ft**



## MERCEDES-BENZ E 350 CDI 4MATIC BLUEEFFICIENCY

Összlökettérfogat: **2.987 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **170 kW (228 LE)**  
Max. nyomaték: **540 Nm**  
Max. sebesség: **235 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **7,5 mp**  
Átlagfogyasztás: **7,2 l/100 km** Ára: **15 150 000 Ft**



## RENAULT FLUENCE 1.6 16V

Összlökettérfogat: **1598 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **81 kW (110 LE)**  
Max. nyomaték: **151 Nm**  
Max. sebesség: **185 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **11,7 mp**  
Átlagfogyasztás: **6,5 l/100 km** Ára: **3 590 000 Ft**



## SEAT EXEO STYLE 2.0 CR TDI

Összlökettérfogat: **1968 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **105 kW (143 LE)**  
Max. nyomaték: **320 Nm**  
Max. sebesség: **214 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **9,2 mp**  
Átlagfogyasztás: **5,3 l/100 km** Ára: **7 298 000 Ft**



## SKODA SUPERB COMBI ELEGANCE 3.6 V6 FSI 4x4 DSG

Összlökettérfogat: **3597 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **191 kW (260 LE)**  
Max. nyomaték: **350 Nm**  
Max. sebesség: **247 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **6,6 mp**  
Átlagfogyasztás: **10,2 l/100 km** Ára: **12 237 000 Ft**



## AUDI A5 SPORTBACK 3.0 TDI QUATTRO S-TRONIC

Összlökettérfogat: **2967 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **176 kW (240 LE)**  
Max. nyomaték: **500 Nm**  
Max. sebesség: **250 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **6,1 mp**  
Átlagfogyasztás: **6,6 l/100 km** Ára: **14 661 000 Ft**



## TOYOTA PRIUS

Összlökettérfogat: **1798 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **100 kW (136 LE)**  
Max. nyomaték: **142+207 (b+e) Nm**  
Max. sebesség: **180 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **10,4 mp**  
Átlagfogyasztás: **3,9 l/100 km** Ára: **7 425 000 Ft**



További részletek a  
**www.playboy.hu**  
weboldalon



# ÜZLETI TOP AUTÓ



## AUDI A8 4.2 TDI TIPTRONIC

Összlökettérfogat: **4134 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **258 kW (350 LE)**  
Max. nyomaték: **800 Nm**  
Max. sebesség: **250 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **5,5 mp**  
Átlagfogyasztás: **7,6 l/100 km** Ára: **28 200 000 Ft**



## BMW 530D GRAN TURISMO

Összlökettérfogat: **2993 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **180 kW (245 LE)**  
Max. nyomaték: **540 Nm**  
Max. sebesség: **240 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **6,9 mp**  
Átlagfogyasztás: **6,5 l/100 km** Ára: **16 990 000 Ft**



## JAGUAR XJ 3.0D

Összlökettérfogat: **2993 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **202 kW (275 LE)**  
Max. nyomaték: **600 Nm**  
Max. sebesség: **250 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **6,4 mp**  
Átlagfogyasztás: **7,0 l/100 km** Ára: **22 990 000 Ft**



## MERCEDES-BENZ S 400 HYBRID

Összlökettérfogat: **3498 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **220 kW (295 LE)**  
Max. nyomaték: **385 Nm**  
Max. sebesség: **250 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **7,2 mp**  
Átlagfogyasztás: **7,9-8,1 (8,0-8,2) l/100 km** Ára: **23 390 000 Ft**



## LEXUS RX450H

Összlökettérfogat: **3456 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **220 kW (299 LE)**  
Max. nyomaték: **317+335+139 [b+e+e] Nm**  
Max. sebesség: **200 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **7,9 mp**  
Átlagfogyasztás: **6,3 l/100 km** Ára: **16 550 000 Ft**



## PORSCHE PANAMERA TURBO

Összlökettérfogat: **4806 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **368 kW (500 LE)**  
Max. nyomaték: **770 Nm**  
Max. sebesség: **303 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **4,0 mp**  
Átlagfogyasztás: **12,2 l/100 km** Ára: **41 500 000 Ft**



## SAAB 9-5 2.8T AERO A6 XWD

Összlökettérfogat: **2792 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **221 kW (300 LE)**  
Max. nyomaték: **400 Nm**  
Max. sebesség: **250 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **7,1 mp**  
Átlagfogyasztás: **11,7 l/100 km** Ára: **n.a.**



## VOLKSWAGEN PASSAT CC 1.8 TSI

Összlökettérfogat: **1798 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **118 kW (160 LE)**  
Max. nyomaték: **250 Nm**  
Max. sebesség: **222 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **8,6 mp**  
Átlagfogyasztás: **7,6-7,9 l/100 km** Ára: **9 268 000 Ft**



# TEREPJÁRÓ



## MERCEDES-BENZ ML 350 BLUETEC 4MATIC

Összlökettérfogat: **2987 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **155 kW (208 LE)**  
 Max. nyomaték: **540 Nm**  
 Max. sebesség: **210 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **8,7 mp**  
 Átlagfogyasztás: **8,7-9,1 l/100 km** Ára: **17 350 000 Ft**



## SUBARU TRIBECA 3.6 A/T

Összlökettérfogat: **3630 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **190 kW (258 LE)**  
 Max. nyomaték: **350 Nm**  
 Max. sebesség: **207 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **8,9 mp**  
 Átlagfogyasztás: **11,6 l/100 km** Ára: **13 800 000 Ft**



## LAND ROVER RANGE ROVER 5.0 S/C

Összlökettérfogat: **5000 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **375 kW (510 LE)**  
 Max. nyomaték: **625 Nm**  
 Max. sebesség: **225 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **6,2 mp**  
 Átlagfogyasztás: **14,9 l/100 km** Ára: **34 590 000 Ft**



## BMW X6 ACTIVEHYBRID

Összlökettérfogat: **4395 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **300+57 kW (407+78 LE)**  
 Max. nyomaték: **600+260 Nm**  
 Max. sebesség: **236 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **5,6 mp**  
 Átlagfogyasztás: **9,9 l/100 km** Ára: **29 790 000 Ft**



## INFINITI FX 50S

Összlökettérfogat: **5026 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **287 kW (390 LE)**  
 Max. nyomaték: **500 Nm**  
 Max. sebesség: **250 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **5,8 mp**  
 Átlagfogyasztás: **13,1 l/100 km** Ára: **22 774 000 Ft**



## TOYOTA LAND CRUISER 150

Összlökettérfogat: **2982 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **127 kW (173 LE)**  
 Max. nyomaték: **410 Nm**  
 Max. sebesség: **175 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **11,7 mp**  
 Átlagfogyasztás: **8,0 l/100 km** Ára: **11 070 000 Ft**



## AUDI Q7 3.0 TDI CLEAN DIESEL

Összlökettérfogat: **2967 cm<sup>3</sup>** teljesítmény: **176 kW (240 LE)**  
 Max. nyomaték: **550 Nm**  
 Max. sebesség: **210 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **8,5 mp**  
 Átlagfogyasztás: **8,9 l/100 km** Ára: **16 707 250 Ft**



## PORSCHE CAYENNE S HYBRID

Összlökettérfogat: **2967 cm<sup>3</sup>** teljesítmény: **245+34 kW (333+47 LE)**  
 Max. nyomaték: **580 Nm**  
 Max. sebesség: **242 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **6,5 mp**  
 Átlagfogyasztás: **8,2 l/100 km** Ára: **22 500 000 Ft**



További részletek a  
**www.playboy.hu**  
 weboldalon



SZABADIDŐ  
AUTÓ**AUDI A4 ALLROAD QUATTRO**

Összlökettérfogat: **1968 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **125 kW (170 LE)**  
 Max. nyomaték: **350 Nm**  
 Max. sebesség: **213 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **8,9 mp**  
 Átlagfogyasztás: **6,4 l/100 km** Ára: **11 283 000 Ft**

**MAZDA ÚJ CX-7 DÍZEL**

Összlökettérfogat: **2184 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **127 kW (173 LE)**  
 Max. nyomaték: **400 Nm**  
 Max. sebesség: **200 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **11,3 mp**  
 Átlagfogyasztás: **7,5 l/100 km** Ára: **8 959 900 Ft**

**HYUNDAI ix35**

Összlökettérfogat: **1995 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **135 kW (184 LE)**  
 Max. nyomaték: **392 Nm**  
 Max. sebesség: **194 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **10,2 mp**  
 Átlagfogyasztás: **6 l/100 km** Ára: **8 200 000 Ft**

**KIA SORENTO EX PREMIUM AT**

Összlökettérfogat: **2199 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **145 kW (197 LE)**  
 Max. nyomaték: **436 Nm**  
 Max. sebesség: **190 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **10 mp**  
 Átlagfogyasztás: **7,2-7,4 l/100 km** Ára: **10 299 000 Ft**

**BMW X1 XDRIVE20D**

Összlökettérfogat: **1995 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **130 kW (177 LE)**  
 Max. nyomaték: **350 Nm**  
 Max. sebesség: **213 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **8,4 mp**  
 Átlagfogyasztás: **5,8 l/100 km** Ára: **9 790 000 Ft**

**MITSUBISHI OUTLANDER 2.2 DI-D INSTYLE NAVI (TC-SST)**

Összlökettérfogat: **2179 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **115 kW (156 LE)**  
 Max. nyomaték: **380 Nm**  
 Max. sebesség: **198 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **11,7 mp**  
 Átlagfogyasztás: **7,3 l/100 km** Ára: **10 770 000 Ft**

**PEUGEOT 3008 1.6 THP**

Összlökettérfogat: **1598 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **110 kW (150 LE)**  
 Max. nyomaték: **240 Nm**  
 Max. sebesség: **201 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **8,9 mp**  
 Átlagfogyasztás: **7,4 l/100 km** Ára: **6 370 000 Ft**

**NISSAN QASHQAI VISIA 1.6**

Összlökettérfogat: **1598 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **84 kW (115 LE)**  
 Max. nyomaték: **156 Nm**  
 Max. sebesség: **178 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **11,8 mp**  
 Átlagfogyasztás: **6,6 l/100 km** Ára: **4 990 000 Ft**

**SKODA YETI AMBITION 1.8 TSI 4X4**

Összlökettérfogat: **1798 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **118 kW (160 LE)**  
 Max. nyomaték: **250 Nm**  
 Max. sebesség: **200 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **8,4 mp**  
 Átlagfogyasztás: **8,0 l/100 km** Ára: **6 539 000 Ft**

**VOLVO XC60 D5**

Összlökettérfogat: **2400 cm<sup>3</sup>** Teljesítmény: **151 kW (205 LE)**  
 Max. nyomaték: **420 Nm**  
 Max. sebesség: **210 km/óra** Gyorsulás (0-100 km/h): **8,5 mp**  
 Átlagfogyasztás: **6,9 l/100 km** Ára: **11 290 000 Ft**



További részletek a  
**www.playboy.hu**  
 weboldalon



# INNOVÁCIÓ



## AUDI A8 – TELJES LED FÉNYSZÓRÓK

A legújabb generációs Audi A8-ban számtalan technikai újítás található, mégis az egyik leginnovatívabb az, hogy minden, ami elől, világít az autón LED világító modulból áll. Legyen szó a távolsági, a tompított, a nappali, vagy akár az irányjelző fényekről, kivétel nélkül LED izzókat találunk. Oldalanként a tompított világítás így mindössze 40 watt energiát fogyaszt használat közben.



## BMW 530D BMW PARKOLÓASSZISZTENS

Az oldalsó irányjelzők keretébe épített ultrahangos érzékelők 35 kilométer/óra sebességig folyamatosan ellenőrzik az út mellett és az útpadkán rendelkezésre álló, potenciális parkolóhelyek hosszúságát és szélességét. A megfelelő helyet jelzi a rendszer, és a sofőrnek ettől kezdve csupán a gáz- és a fékpedált kell kezelje, a többi az elektronika dolga.



## CITROËN DS3 – CSINÁLD MAGAD!

Teljesen egyénre szabható Citroën a sportos-macsóstól a dandysig. Igazi formai innováció a cápauszonyyszerű B-oszlop, amely teljesen egyedivé teszi a karosszériát. A DS3-nak több mint 10 000-féle változata létezik, ahol többek között a tető, a karosszéria, a visszapillantó tükör házak és a keréktárcsák mind az egyedileg választható külső elemek közé tartoznak.



## FERRARI 458 ITALIA 127 LE/LITER

A Ferrari 458 Italia 4,5 literes V8-as motorja 570 LE leadására képes, így a motor minden egyes literje után 127 LE áll rendelkezésre a vezetőnek az aszfaltgyűrűséhez. A bődületes erőteljeset nem jár azonban túlzott fogyasztással, erről többek között az új felületkezelésű motoralkatrészek is gondoskodnak, amelyek között nem ritka a grafitbevonatú sem.



## MAZDA MAZDA3 I-STOP – 14% A FOGYASZTÁSBÓL

A Mazda i-Stop rendszere olyan start-stop rendszer, amely az égési folyamat energiáját felhasználva indítja újra a motort. Kizárólag az újraindítás kezdeti fázisában támaszkodik az indítómotorra, minden hengerrel külön-külön figyeli a dugattyú helyzetét, és a motor leállítása előtt a másodperc törtérés alatt kiszámítja, a későbbi újraindításra melyek lesznek a legalkalmasabbak.



## MERCEDES-BENZ E-OSZTÁLY CABRIO – AIRCAP, CSAK KÉNYELMESEN

Automata, gombnyomásra felemelkedő szélfogó, plusz szélterelő a szélvédő-keret felett, ez az Aircap, amely könnyedebbé, kényelmesebbé és komfortosabbá teszi a kabriózást. Az Aircap rendszer mellett az Aircarf, a fejtámlákból kiáramló meleg levegővel gondoskodik arról, hogy senki se mondhasa, hogy fázik valamije egy nyitott tetővel abszolút tavaszi túrázásnál.



## OPEL ASTRA – BIZTONSÁGBAN

Az új Opel Astra hátsó futóművében az Opel által szabadalmaztatott világúj-donság található: olyan csatolt lengőkaros megoldásról van szó, amelynek lelke az úgynevezett Watt lengőkar. Könnyebb és kisebb helyigényű a több lengőkaros futóműnél, kiegyenlíti a karosszéria dőlését, és állandó nyomtávot tart, illetve nagymértékben fokozza a harántstabilitást is.



## SEAT IBIZA 1.4 TSI CUPRA – VERSENYSZELLEM

A paprikás hangulatúra felturbózott Ibiza Cupra hétfokozatú DSG váltót és egy 1.4 literes 180 lóerős TSI motor magába foglaló párosa, több mint ínycsiklandozó elegy. Az Ibiza Cupra minden benzingőzre hangolt nő vagy férfi álma lehet. A versenyérzést a bal elől ülő esetében a kormányról kapcsolható váltó fokozza tovább.



## VOLKSWAGEN POLO 1.2 TSI – LEHET TAKARÉKOSAN IS!

A 2010-ben a megtisztelő Év Autója díjat bezsebelő új Volkswagen Polóban a „downsizing” filozófia alapján egy mindössze 1.2 literes TSI motor található, amely 105 lóerős teljesítményével, mindössze 124 g/km-es CO<sub>2</sub>-kibocsátásával és alacsony fogyasztásával megkérdőjelezi, hogy kellene-e a nagy lökettérforogató motorok az autókba.



## VOLVO C30 DRIVE START/STOP – SPÓROLJ VELE!

A Start/Stop technológiával felszerelt C30 Drive modell takarékos 1,6 literes 109 lóerős dízelmotorjának mindössze 3,8 liter gázolajra van szüksége 100 kilométerenként és kategóriájában először sikerült elérnie a 99 g/km-es CO kibocsátást. A Start/Stop rendszerrel 0,8 liter a megtakarítás az 1,6-os dízelnél. Kell ennél több?



[ IZOMBÓL ]

# FAT BURN

EGY BŐ HÓNAP MÚLVA NYITNAK A STRANDOK. ENNYI IDŐ VAN FELKÉSZÜLNI, HASAT KOCKÁSÍTANI, RADIÁTORMINTÁZATÚRA GYÚRNI, LERAKÓDOTT BEJGLIT ÉS HÚSVÉTI SONKÁT LEDOLGOZNI, ÚSZÓGUMIKAT LEÉGETNI. CÉLUNK ELÉRÉSÉBEN RENGETEG HI-TECH ESZKÖZ VAN SEGÍTSÉGÜNKRE, DE AZÉRT NEM KELL NEKIK TÚL NAGY JELENTŐSÉGET TULAJDONÍTANI. ELHATÁROZÁST, KITARTÁST, ÖNFEGYELMET NEM TUDUNK VÁSÁROLNI. FEJBEN DÖL EL MINDEN.

SZÖVEG: HÁMORI DÁVID (WWW.PTO.HU)



## [ Philips AVM ACTIVA ]

A Philips tavaly ősszel mutatta be a gyufás skatulya méretű, egész nap hordható, zsebben magunkkal vihető DirectLife aktivitásmérőt. Méltó folytatásként az idei év újdonsága az AVM Activa névre hallgató, 4 GB-os, sportoláshoz kifejlesztett, strapabíró, kisméretű MP3-lejátszó, melynek érdekessége a mozgásunk intenzitásához automatikusan zenét kínáló TempoMusic, illetve a szóbeli biztatásokkal motiváló személyi tréner. A navigációs eszközökhöz hasonlóan ez utóbbihoz választhatunk kellemes női vagy férfi hangot, azonban ha ezt túl modorosnak találjuk, egy határozott kiképzőtiszt utasításaira is követhetünk a Margitszigeten a Philips jóvoltából. Áprilistól kapható Európa-szerte.

[www.directlife.philips.com](http://www.directlife.philips.com)

[www.activa.philips.com](http://www.activa.philips.com) 24 990 Ft

## [ Factor 001 ]

### A FEDÉLZETI SZÁMÍTÓGÉP

gyűjti a kormányba és a vázba épített precíziós szenzorok, GPS és rádiós adó-vevők által szolgáltatott adatokat

A Forma-1-es autóalkatrész-gyártó BFI system mérnökei minden tapasztalatukat és tudásukat bevetve megalkották a biciklik császárárt. A minden alkatrésszel együtt kevesebb mint 7 kilós, szénszálas váz pillékönnyű szerkezetét ugyanazzal a szoftverrel tervezték és modellezték, mint a Forma-1-es autókat. A fedélzeti számítógép gyűjti a kormányba és a vázba épített precíziós szenzorok, GPS és rádiós adó-vevők által szolgáltatott adatokat. A konstrukció a legvadabb elvárásoknak is megfelel: hidraulikus fékek kerámia fékbetéttel, egyedileg tervezett F1-es gyártástechnológiával készült alkatrészek, extra merev váz, felni és küllők, személyre szabott egyedi bringák.

[www.factor001.com](http://www.factor001.com)

Alapmodell: 6 millió Ft-tól





## [ Knox HANDROID ]

Motorosok figyelmébe ajánljuk a Knox Handroid kesztyűt, ami, ha másért nem, a kidolgozás tekintetében mindenképp figyelmet érdemel. Elsősorban a kézfej védelmére tervezték olyan járgányoknál, ahol az nincs kellően védett helyen, például

krosszmotorversenyeknél. A csuklót és a hüvelykujjat a csuklóval összekötő csontot védi, ezek vannak ugyanis leginkább kitéve az ütésnek, amennyiben nagyot esne az illető. Az exoskeleton design páncélként simul a kézre, miközben a csukló és ujjak

szabad mozgását szinte egyáltalán nem gátolja.  
[www.knox-armour.co.uk](http://www.knox-armour.co.uk)  
**Az ára nem ismert.**



## [ InBody R20 ]

Ha a mérleg már jó barátunk, és nem félünk egyszerre mindkét lábbal felállni rá, akkor jöhet a következő kihívás: számszerűsítsük az úszógumit, nézzünk szembe a testtömegindexszel és zsírszázalékkal. Az InBody R20 nyolc ponton érintkező elektródáival a legkidolgozottabb sörhasat is könnyedén átvilágítja, testünk százalékos felépítését könnyörtelenül kielemez. Testzsírszázalék, zsírtömeg, BMI, izomtömeg, víz stb. Az adatokat USB-n fogadni képes szoftver grafikonokkal szembeállít, összehasonlít hasonló korú, magasságú, nemű személyekkel, és javaslatot tesz, mennyi zsírt kellene elégetni és mennyi izmot kellene felépíteni strandnyitáig.  
[www.e-inbody.com](http://www.e-inbody.com) **295 000 Ft**

## [ Water Rower ]

Edzőteremben gépen futni, evezni vagy bringázni? Sokaktól távol áll, de télen a mínuszokban például nincs is nagyon másra esély. A tervezők pedig folyamatosan azon dolgoznak, hogy a gépek minél élethűbben tudják lekövetni az adott sport által generált mozgást, izommunkát, érzést. Ami az evezőgépeket illeti, ebben a WaterRower jár az élen. A legyőzendő ellenállást nem óriás lendkerekek vagy az alkatrészek súrlódása állítja elő, hanem a szabadalmaztatott WaterFlywheel technológia, azaz a tartály vízben mozgatott lapátok, mely tökéletesen emulálja az evezést. Így különböző beállításokra sincs szükség, a valósághoz hasonlóan minél keményebben evezünk, annál nagyobb ellenállást kell leküzdenünk. Az evezőgép váza egy hajóhoz hasonlóan fából készült, kézi megmunkálással, így minimális a rezonancia, és evezés közben csak a víz csobogását lehet hallani, a Water Rower a leghalkabb működésű evezőgép.

[www.waterrower.co.uk](http://www.waterrower.co.uk)  
**159 000-459 000 Ft**



### AZ EVEZŐGÉP VÁZA

egy hajóhoz hasonlóan fából készült, kézi megmunkálással, így minimális a rezonancia, és evezés közben csak a víz csobogását lehet hallani...

## [ Transcend GPS ]

A Zeal Optics és a Recon Instruments koprodukciójában készült síszemüveget Schwarzenegger is megirigyelné. Ami korábban csak a Terminátor kiváltsága volt, hamarosan bárki számára elérhető. Embereket persze nem szállíthatunk le a snowmobiljukról, viszont valós idejű információkat vetíthetünk szemüvegünk belsejére. A Transcend szemüveg gyorsulásérzékelőkkel, GPS-szel és különleges optikával érkezik, és mérni tudja a pillanatnyi és átlagsebességet, tengerszint feletti magasságot, függőleges gyorsulást, szintkülönbséget, hőmérsékletet, rögzíti az útvonalat, illetve stopperként is működik. A rögzített adatokat a kandalló mellett kielemezhetjük, on-line megoszthatjuk ismerőseinkkel.

[www.zealoptics.com](http://www.zealoptics.com) **SPX polarizált lencsével: 79 500 Ft**  
**SPPX polarizált fotokróm lencsével: 99 500 Ft**







## [ RealRyder ABF8 ]

Az olasz RealRyder ABF8-as jóval túlmutat a hagyományos szobabringákon. Nem csak ülünk, nézünk és tekerünk, hanem a valóságot lényegesen jobban szimulálva kormányozhatunk, bedőlhetünk, egyensúlyozhatunk vagy hegymenetre állítva a nyeregből kiállva a bringát meghajthatjuk rendesen jobbra-balra mozgatva a hatékonyabb erő kifejtés érdekében. A masszív, 30 kg-os lendkerék pedig a profikat is rendesen leizzasztja.

[www.realryder.com](http://www.realryder.com) **395 000 Ft**

### KIDŐL

Változhat a szobakerékpár X-tengelye. Így nemcsak a használója tud kidőlni, de a bringa is



## [ Alter G ]

Az extrém túlsúlyos embereknek a futás elérhetetlen módszer a fogyáshoz, és nem is a lustaság az oka, hanem nincs az az ízület, mely hosszú távon ellenállna ilyen terhelésnek. A mindenre elszánt túlsúlyos fogyni kívánóknak, illetve a sérülésből éppen felépülgető sportolóknak készült az Alter G, mely lazán beint a gravitációnak, és Hold-közeli élményben részesíti utasát. Az antigravitációs futópadot és használóját egy speciális légnyomásvezérlő rendszerrel szerelt buborékszoknya veszi körül, mely akár 80%-kal is képes csökkenteni a tesztalany súlyát, mely érték 1%-os lépésekben állítható. Így egy 150 kilós ember ízületeire nehezedő nyomás, terhelés akár 30 kilóra is csökkenthető, mely az állapot, kondi, sérülés, testsúly függvényében fokozatosan közelíthető az eredeti érték felé.

[www.alter-g.com](http://www.alter-g.com)

**4,6-14,5 millió Ft**



### ÉRTÉKELJE!

A sportolás összegző információi legalább olyan fontosak, mint maga a mozgás

## [ Pedal Brain ]

A szabad fordításban „kerékagy” egy bringások számára kifejlesztett teljesítménymérő. Az iPhone-kompatibilis alkalmazás egy kormányra erősíthető dokkolóval érkezik, mely az ANT+ vezeték nélküli protokollal segítségével kapja az információkat és bármely Quarq, SRM, Garmin, PowerTap, Bontrager szenzorral jól együttműködik. A szett természetesen a szoftveres, on-line felületen teljesedik ki, ahol kielemezhetjük, mekkora volt a forgatónyomaték a lejtőnek fel, milyen sebességgel száguldottunk le a hegyről, mekkora távolságot tettünk meg, mekkora szintkülönbséget másztunk meg, fordulatszám, pulzus, Watt, elégett kalóriák - az adatok mélyére túrhatunk, és izomlással a fotelben pihegve elemezhetjük a grafikonok végeláthatatlan sorát.

[en.pedalbrain.com](http://en.pedalbrain.com) **24-49 500 Ft**







## [ FreeCharge ]

Az amerikai kerékpárgyártó, a Dahon elsősorban félbehajtható városi bringákra specializálódott, de országúti és hegyi bringákat is találunk a kínálatban. Emellett rendszeresen érdekes kiegészítőkkal lepik meg a nagyközönséget. Legújabb találmányuk a FreeCharge névre hallgató csatlakozó, dokkoló, mely bármely a piacon elérhető dinamóhoz képes csatlakozni, és alkalmas menet közbeni kutyutöltésre - legyen az iPod, mobil, navigációs egység vagy csak a fényképezőgépünk akksija. A kis szilikontok teljesen vízálló, így iPhoneunkat esőben sem kell féltetnünk, végigbeszélhetjük az utat vagy akár videót is rögzíthetünk. A FreeCharge tavasztól kapható, és - ellentétben nevével - nem jön ingyen.

[www.dahon.com](http://www.dahon.com) **18 900 Ft**

## TÚLTELESÍT

Beállíthatunk riasztási értékeket, így az eszköz jelez, ha túlhatjuk magunkat



## [ Garmin 310XT GPS ]

A Garmin 310XT nem csak futásra van kihegyezve, hanem egyéb sportok közben is jó hasznát vesszük. Leginkább a triatlonosok fogják értékelni, hiszen egyszerűen váltogathatunk a sportok között. Bringára pattantva egy gombnyomással szinkronizálható az ANT+ teljesítménymérővel, kompatibilis a legtöbb pulzusmérő övvel, az erre előkészített szobabringákkal, futópadokkal és elliptikus trénerekkel, és vízbe ugorva sem jön zavarba. Természetesen mutatja az időt, részdídot, megtett távolságot, elégetett kalóriákat, pulzust, szintemelkedést, teljesítményt. A felsorolt paraméterek bármelyikéhez riasztási szinteket állíthatunk be, így jelez az óra, ha túlpörgettük a szívünket.

[www.garmin.com](http://www.garmin.com) **69 000 Ft**

## [ Lightsleeper ]

Birkaszámlálás és gyógyszerek helyett, a második legjobb dolog a párna után, amit alváshoz feltaláltak, hirdeti magát a Lightsleeper. Az éjjeliszekrényen az ébresztőóra mellett figyelő pulzáló fényeket vetít a plafonra, és próbálja álomba hipnotizálni azt, aki hisz benne. 30 percig próbálkozik, ha addig sikerül ellenállnunk, akkor egy újabb 30 perces kört indíthatunk el.

[www.lightsleeper.co.uk](http://www.lightsleeper.co.uk)  
**39 900 Ft**



## [ Honda U3-X ]

Egykerekűzni, egy monocilkin egyensúlyban maradni nem egyszerű feladat. Ennek ellenkezőjét igyekeznek bizonyítani a gyártó. A Honda U3-X leginkább egy nyolcasra, hi-tech babapiskótára hasonlít. Felső részéből mindkét oldalon egy horgászszékhez hasonlóan felhajtható, a farpofákat kitámasztó nyereg bal, illetve jobb fele, míg az alsó rész első ránézésre a kereket rejt. Ez igaz is, azonban nem egy nagy kereket, hanem sok egymástól függetlenül mozgatható kis kereket tartalmaz. Ennek segítségével az apró járgány nem csak előre-hátra, hanem jobb-balra, sőt mint egy futó, átlósan is tud mozogni, gyakorlatilag a tér bármely irányába. A technológia a híressé vált ASIMO robot fejlesztésének hasznos mellékterméke. Irányítása megegyezik a Segway elvével, azaz testsúlyáthelyezéssel történik. Felborulni állítólag nem lehet. A kis járgány kompenzál, és amerre dőlünk, arra indul meg. Kormányt tekergetni, gombokat nyomogatni szükségtelen. A 65 cm magas, 10 kg-os elektroroller egy akksitöltéssel 1 órát bír.

[www.honda.com](http://www.honda.com) **Az ár nem ismert.**



További részletek a  
[www.playboy.hu](http://www.playboy.hu)  
weboldalon





**A LA MAISON FLOTTANTE HAJÓJÁT** a Bouroullec testvérek tervezte Vitra és Cappellini bútorok töltik meg



**A MÉRETES ABLAKOKKAL** ellátott lakóhajón csupán a tető íve és a festői kilátás árulkodik arról, hogy nem egy szárazföldi otthonban vagyunk

## LAKÓHAJÓK

# ÉDES VÍZI ÉLET

→ MI LEHET KELLEMESEBB A LÁGYAN RINGATÓ HULLAMOKNAL, EGY, A FEDÉLZETEN ELTÖLTÖTT NYÁRESTI PARTINÁL, VAGY ÉPPEN SZÍVÜNK HÖLGYÉT MEGHÓDÍTANDÓ EGY CSILLAGOS ÉGBOLT-NÉZÉSSSEL EGYBEKÖTÖTT GYERTYAFÉNYES VACSORÁNÁL? VAGY FOGALMAZZAK ÚGY, EGY FOLYAMATOS BULINÁL?

SZÖVEG: LOVAS CECÍLIA

**A**vízpárti világvárosok, London, Amsterdam vagy épp Párizs szemfüles lakói és építészei már rég felfedezték maguknak a folyók nyújtotta lehetőséget. Immár nem csupán luxusjachtok és halászhajók horgonyoznak Európa jelentősebb folyóin, de lakóhajók vagy épp úszó otthonok is – igaz, ez utóbbiak szilárd alapzattal, fix bázison nyugszanak, így ez esetben a horgonyzás, mint olyan csupán irodalmi túlzásnak tűnik. Melléleg jegyzem meg, itt lenne az ideje, hogy a mi Duna-menti városunk stratégiai is elgondolkodjanak néhány vízi létesítményről. A várost már úgyis kinőttük. A formatervezett úszó otthonok első jelentős darabja a Jean-Marie Finot és Denis Daverisn építészek, illetve az egyik legkeresettebb designertestvérpár, Ronan és Erwan Bouroullec nevével jegyzett La Maison Flottante, melyet 2006-ban bocsátottak vízre a Szajná. A francia kortárs képzőművészeti központ, a CNEAI felkérésére készült, kb. 80 m<sup>2</sup>-es műteremház egy 23x5 méteres alapra épült alumíniumdoboz, mely faburkolatot kapott. A visszafogott, ám jelzésértékű bútorokkal megtöltött enteriőrnek hatalmas ablakfelületek adnak remek benapozást, míg az intimitásról a fedélzetre tervezett kúszónövények gondoskodnak, melyek az évek folyamán valósággal benövik majd a hajót.








Éld az  
Oxygenes életet!

15.000 Ft/év

## Oxygen Training Club

Tartalma:

- 6 db állapotfelmérés, 6 db 2 hónapos edzésterv  
(18.000 Ft értékben)
- 
- Oxygen Medical orvosi vizsgálat  
(24.000 Ft értékben)
- érszűkület szűrés arteriográfiával
- gyorslaborral vércukor- és koleszterin szint mérés
- vérnyomásmérés
- számítógépes légzésfunkciós vizsgálat
- EKG
- mozgásszervi vizsgálat
- szakorvosi konzultáció

Az Oxygen Training Club újpesti központunkban érhető el.

Cím: 1042 Budapest, Árpád út 47-49., Tel.: 061 799 7990

További központunk címe:

1139 Budapest, Fáy utca 45., Tel.: 061 888 3210

[www.oxygenwellness.hu](http://www.oxygenwellness.hu)

### A FORMATERVEZETT ÚSZÓ OTTHONOK ELŐFUTÁRA

A JEAN-MARIE FINOT ÉS DENIS  
DAVERISN ÉPÍTÉSZEK, ILLETVE  
AZ EGYIK LEGKERESETTEBB  
DESIGNERTESTVÉRPÁR, RONAN  
ÉS ERWAN BOUROULLEC  
NEVÉVEL JEGYZETT LA MAISON  
FLOTTANTE, MELYET 2006-BAN  
BOCSÁTOTTAK VÍZRE A SZAJNÁN



### A TERVEK SZERINT ÉVEK

múltán zöld kúszónö-  
vények élő fala rejti  
majd a hajót a kíváncsi  
tekintetek elől





**AZ  
ELŐREGYÁRTOTT  
ELEMKBŐL  
FELÉPÍTHETŐ,  
KÖRNYEZETTUDA-  
TOS SILBERFISH**  
zöldtetővel hívogat,  
ami nem csupán  
látványos, de  
praktikus megoldás is  
egyben



zóta e jelenség korántsem egyedülálló: Hamburgban a Floating Homes Gmbh szakosodott lakóhajók gyártására, míg a holland építésziroda, a Waterstudio NL a vízen szinte lebegő hatást nyújtó villák építésével vívott ki magának elismerést. Az általuk tervezett minimalista „dobozok” Amszterdam vízparti urbanizációs projektjének főszereplői. A szigorú előírások következtében roppant különös struktúrák születtek: két és fél szintes épületek, melyek úgy hatnak, akár egy üvegkubus – az épület szerkezeti elemei pillérvázak, melyek közé hatalmas üvegtáblákat emeltek. A legfelső szint alapterülete csupán a fele az alsónak, így a víz látványával megajándékozótetőteraszok születtek. A legalsó szint, melynek egy része a vízszint alatt terül el, a szaunával felszerelt fürdőnek, a gardróbna és egy dolgozószobának ad helyet. A középső szintet, ahol a bejáratot és a lépcsőházat is találjuk, egyetlen nyitott térként tervezték meg, melyet a konyha és az étkező maradásra készített egysége foglal el. A legfelső, lágy ív mentén felrajzolt szinten a nappali hívogat, a már említett méretes terrasszal. A tervek szerint Amszterdam születőben lévő új negyedében kizárólag vízre emelt épületek, ún. floating home-ok épülhetnek majd. Német fejlesztés az újra éhes designhősök számára a Silberfish úszó ház, mely előregyártott panelekből épült fel – és ma már szériában gyártják. A hatalmas üveghomlokzattal csábító, izgalmas szögek mentén formált hajóház vérbeli környezettudatos megoldás: a nappali folytatásaként is felfogható zöldtető csökkenti a hőhidat, játékon emeli az oxigénszintet, sőt esőcsatornával és víztartállyal van ellátva. A Bernhard Ulrich tervei nyomán készült szokatlan formai megoldásokban gazdag lakóegység berendezését is speciálisan erre a hajóra tervezték: a Confused-Direction cég organikus, mókás bútorai töltik meg a teret. S hogy mennyit kóstál az ökohajós élet? 115 000 euró az induló ár! 🏠



**A WATERVILLA IJBURG  
OLYAN, AKÁR A MINIMALISTA  
VILLAÉPÍTÉSZET LEGSZEBB  
DARABJAI**



FOTÓ: WATERSTUDIO NL



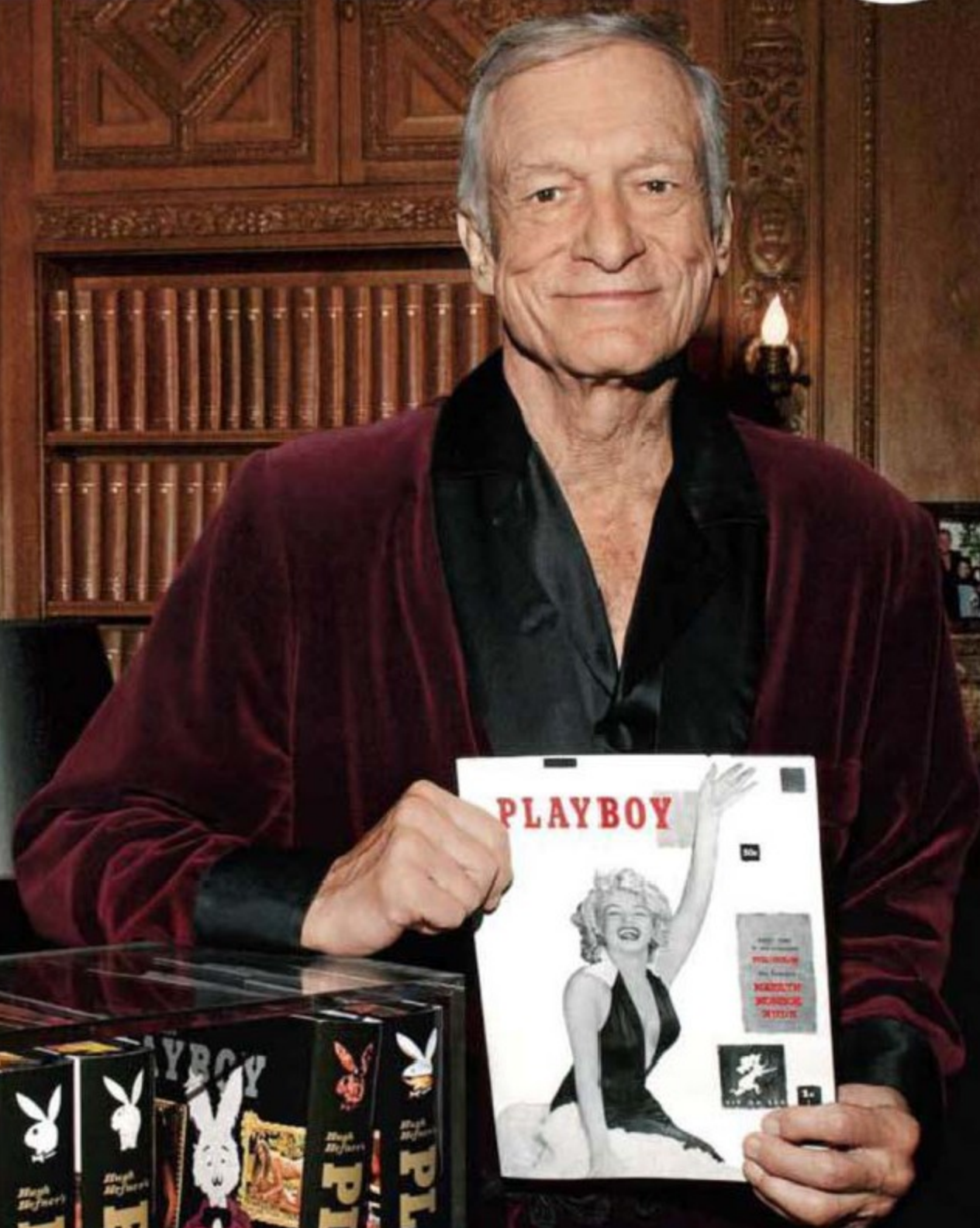
**A SZIGORÚ ELŐÍRÁSOK  
KÖVETKEZTÉBEN ROPPANT KÜLÖNÖS**  
struktúrák születtek: két és fél szintes épületek, melyek úgy hatnak, akár egy üvegkubus – az épület szerkezeti elemei pillérvázak, melyek közé hatalmas üvegtáblákat emeltek





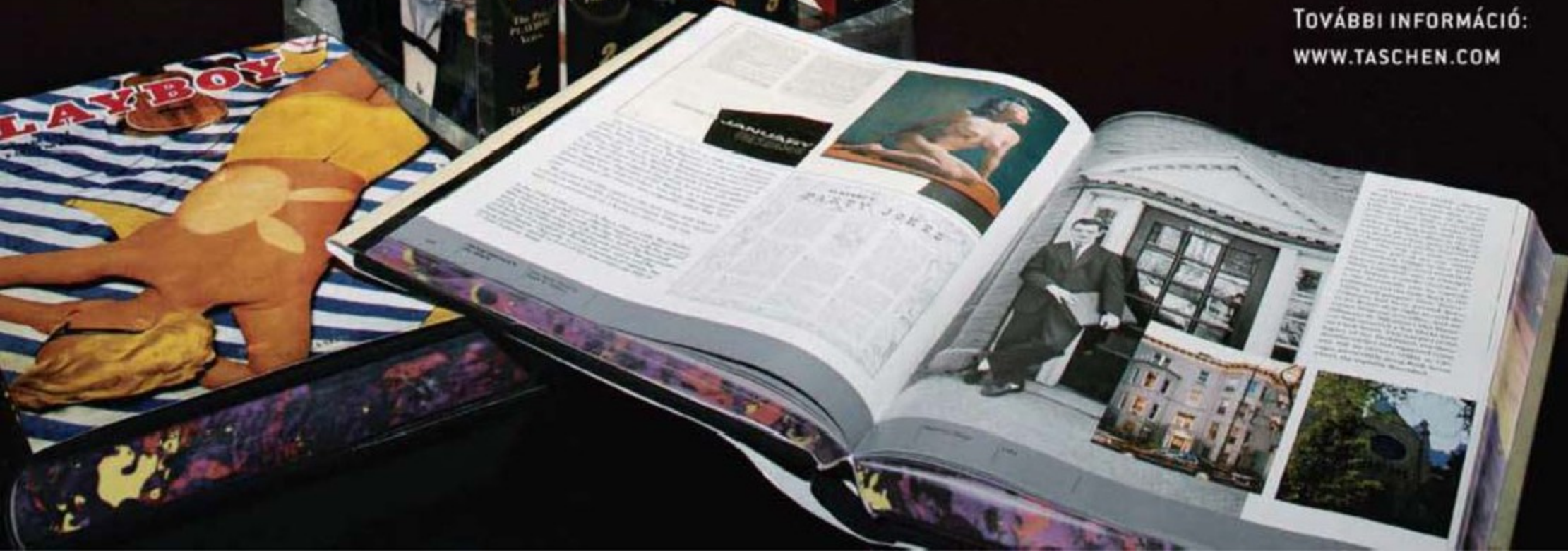
HUGH HEFNER ÉS A

# PLAYBOY

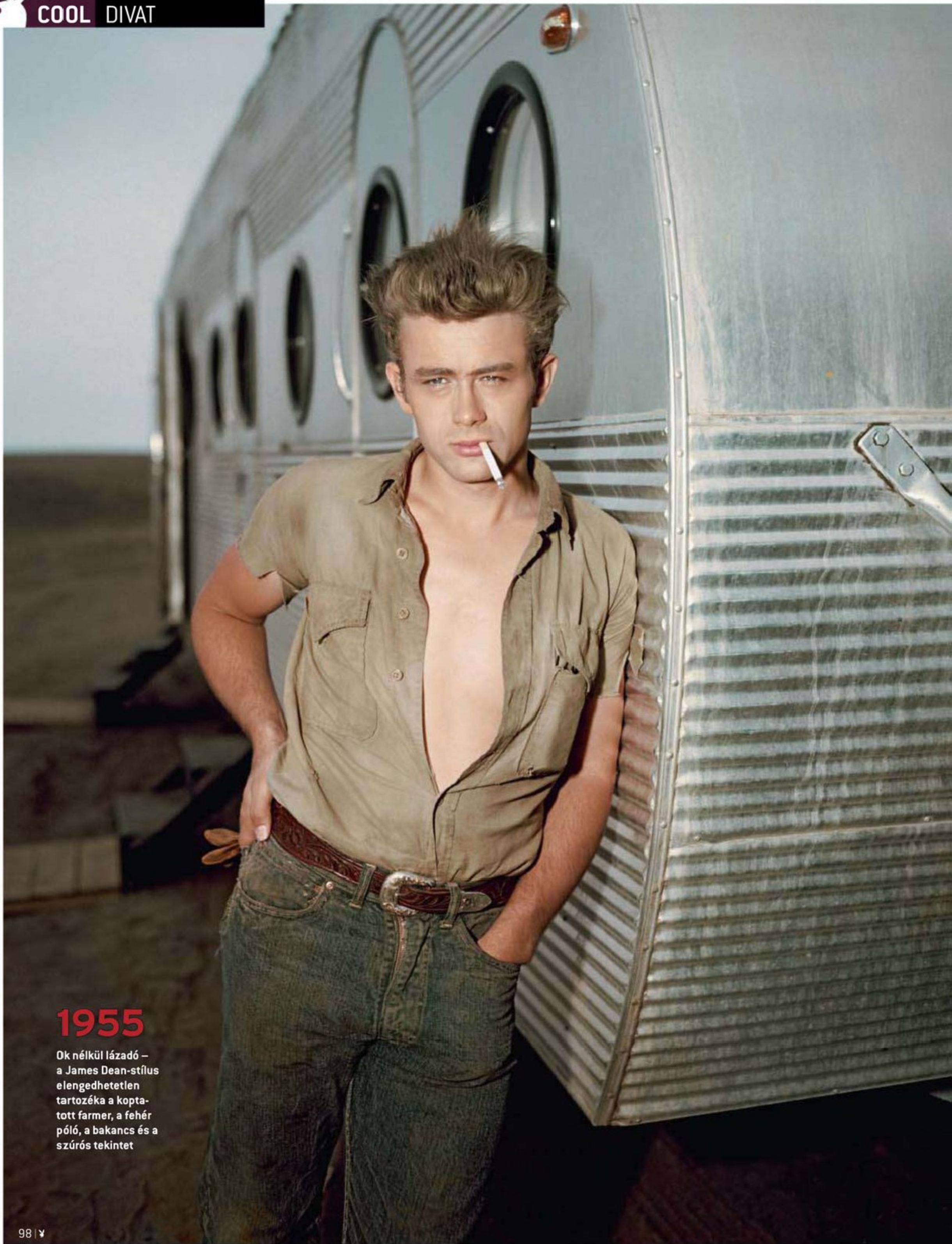


A TASCHEN KIADÁSÁBAN LIMITÁLT PÉLDÁNSZÁMBAN  
MEGJELENŐ, HAT KÖTETBŐL ÁLLÓ, GYÖNYÖRŰEN  
ILLUSZTRÁLT KÖNYVSOROZAT A PLAYBOY ALAPÍTÓJÁRÓL,  
HUGH HEFNER ÉLETÉRŐL ÉS MUNKÁSSÁGÁRÓL.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ:  
[WWW.TASCHEN.COM](http://WWW.TASCHEN.COM)







## 1955

Ok nélkül lázadó – a James Dean-stílus elengedhetetlen tartozéka a koptatott farmer, a fehér póló, a bakancs és a szúrós tekintet



# JEANS

## Style

A FARMER A LEGNAGYOBB DIVATHÁZAK KOLLEKCIÓJÁBAN IS IDŐRŐL IDŐRE FELBUKKAN, ÚJJÁSZÜLETIK ÉS VISSZATÉR A KIFUTÓKRA – MÁR RÉGÓTA NEMCSAK NADRÁG FORMÁJÁBAN. A NÉHA VITORLAVÁSZON SOK MINDENRE IHLETTE A TERVEZŐKET: KABÁT, ZAKÓ, TÁSKA – DE MÉG CIPŐ IS KÉSZÜL BELŐLE.

KONCEPCIÓ: KENESEI ANIKÓ, NEMES LILLA

### A FARMER TÖRTÉNETE

Az első farmernadrág Levi Strauss nevéhez fűződik. A bajor származású fiatalember 1847-ben döntött úgy, hogy Amerikában próbál szerencsét, így unokatestvére rövidáruboltjában helyezkedett el New Yorkban. Majd mikor az aranyláz beköszöntött, Nevadába indult szerencsét próbálni. Útravalóul egy szállítmány durva szövésű vászonanyagot kapott, hogy eladja az aranyásóknak sátoralapanyagként. A nehéz fizikai munkát végző férfiak azonban nem sátorra vágytak a legjobban, hanem olyan strapabíró ruházatra, amely jól bírja az időjárási viszontagságokat és elnyűhetetlen. Ekkor született meg az első farmer, amelynek színe még vörösesbarna volt, csak később kapta meg indigóval festett kék küllemét. A siker nem maradt el, így San Franciscóban Levi Strauss unokatestvérével nyitott egy szabóműhellyel egybekötött kis üzletet, ahol elkezdtek árúsítani az újfajta

munkaruhákat. A cégtáblán megjelent az azóta forgalommá vált Levi Strauss & Co. felirat. 1860-ban egy kisebb újítás történt a nadrágok dizájnában. A zsebekben megjelentek a manapság is nagyon kedvelt rézszegecsek, amelyek akkor még a varratok erősítésére szolgáltak. Majd

A „kamionos” farmerdzseki örök darab, minden férfi ruhatárába befér, minden stílushoz

a bőrcímke a híres ábrával – a farmernadrágot két oldalról széttépni próbáló ló –, és a dupla varratok is felkerültek a nadrág hátsó részére. A farmer ezek után bejárta és meghódította az egész világot. Az 1960–70-es években az amerikai fiatalok életében vált a lázadás eszközévé: ezt hordták a politikai és

társadalmi különbségek, a fagyűlőlet, a vietnami háború és a szabályok ellen kiálló fiatalok. Akkor ezt viselte minden rockzenész és mozisztár, majd az átlagemberek gardrójába is bekerült. Ez azóta sem változott semmit: nadrágjaik azóta is szétnyűhetetlenek, trendik és örök darabok.

Nem kell messzire mennünk, elég ha benézünk szekrényünkbe, biztosan találunk benne farmeranyagból készült ruházatot, legyen az nadrág, kabát, ing, világos- és közepékék színben, feketében, csőfazonban, trapézban stb. Maradt a töretlen siker és a biztos, jó megjelenés, a divatban elfoglalt örök trón.







## ZSEBTIPPEK

Az még nem elegendő, ha eltaláltuk a nadrág fazonját, színét, a tökéletes összképhez a megfelelő zsebek is fontosak. Legyen az varrott, szegecselt, nagy, kicsi, az ideális méret az, amibe belefér a négy ujjunk.







# LIGHT BLUE

## LIGHT BLUE

A KOPTATOTT, KÜLÖNÖSEN VILÁGOS FARMER mosott hatást kelt. A világosabb verzió másik nagy kedvence a kőmosott, amelynek nem egyenletes a színezése.

### + TIPP

VÁlasszon LAZA PÓLÓT, ESETLEG EGY KÖNNYŰ TAVASZI PULÓVERT ÉS EGY KÉNYELMES SPORTCIPŐT!

### FONTOS:

A kőmosottal vigyázni kell, mert könnyen belefuthat olyan darabba, amely már az ízléstelenség határát súrolja a túlzott koptatással.

### 3-AS VILÁGOS VARIÁCIÓK:

MUSTANG 19 990 FT

REPLAY 57 900 FT

G-STAR 44 900 FT

MUSTANG DZSEKI 29 990 FT



### + TIPP

ELEGÁNS CIPŐVEL, VILÁGOSABB ÁRNYALATÚ INGGEL ÉS ZAKÓVAL KOMBINÁLVA VAGÁNY ESTI VISELETET KREÁLHAT MAGÁNAK.

### FONTOS:

Mosásnál figyeljen, mivel általában eresztí a színét, így a legideálisabb, ha 30 °C-on, külön mossa. Válasszon inkább folyékony mosóport.

### 3-AS SÖTÉT VARIÁCIÓK:

GUESS 36 490 FT

GAS 24 900 FT

GUESS 34 990 FT

G-STAR DZSEKI 59 900 FT

## DARK BLUE,

NAGYON SÖTÉT KÉK – EZ A KLASSZIKUS INDIGÓKÉK.

A jól megválasztott farmernadrág csodákra képes. A téli nassolás, a felszedett kilók hamar meglátszanak hasban és a combokon is.

A sötét – főleg, ha világosabb cérnával van varrva – nem csak nagyon trendi, de slankít is.



E  
D  
B  
DARK



**AHOGY SÜTNI  
KEZD A NAP,  
VÁLTSON HAGYOMÁNYOS  
KÉZKRÉMRŐL UV-SZŰRŐSRE,  
MERT A SZŰRŐK MEGELŐZIK  
A NAPPÉNY OKOZTA IDŐ ELŐTTI  
ÖREGEDÉST A KÉZFEJEN**



**BIODERMA** 50 ml 1380 Ft  
Bárminek bármikor. Előnye, hogy bár jól ápol, regenerál és száraz bőrre való, mégsem túl olajos

**NIVEA Q10PLUS**

100 ml 1099 Ft  
Gazdag, ránckisimító  
kézkrém természetes  
Q10-koenzimmal és  
UVA/UVB-szűrővel,  
ami hatékony  
védelmet nyújt a  
bőr öregedésének  
első jeleitől fogva



**VICHY LIPIDIOSE**

50 ml 2699 Ft  
Nem zsíros állagú nyugtató.  
Fibryltartalmú kézkrém  
száraz, berepedezett bőrre  
A-vitaminnal



**LA PRAIRIE CELLULAR** 75 ml 2250 Ft

A tengeri alfa-hidroxisavak finoman  
hámlasztják a száraz, érdes bőrt és  
halványítják az öregedéssel járó  
pigmentációs bőrhibákat

**SISLEY** 75 ml 17 900 Ft

Ez a tápláló kézkrém segít megőrizni  
a kéz szépségét, fiatalságát és  
kellemes érzetét, köszönhetően  
a teljes programnak: hidratálás,  
helyreállítás, védelem



**L'ERBOLARIO**

75 ml 2250 Ft  
Citromillatú, zsíros  
kézkrém száraz,  
kipirosodott bőrre



**GREENLAND OLIVE & ALMOND** 100 ml 1890 Ft

A termékek 100%-osan  
természetes mandulaolajat,  
illetve hidegen sajtolt olívaolajat  
tartalmaznak, hatékony  
bőrkonkondicionáló és bőrtápláló  
hatással rendelkeznek

# ROADHOUSE BLUES

„YEAH, KEEP YOUR EYES ON THE ROAD, YOUR HANDS  
UPON THE WHEEL”, AZAZ: „A SZEMED TARTSD AZ  
ÚTON, A KEZED A KORMÁNYON!” – ÉNEKELTE JIM  
MORRISON A ROADHOUSE BLUESBAN. MI CSAK ANNYIT  
TESZÜNK HOZZÁ: MINDEZT LEHETŐLEG ÁPOLT KÉZZEL  
ÉS SZEMMEL. Konceptió: Kenesei Anikó

## REPEDEZETT BŐR? TÉTOVA UJJAK?

A kézkrémek használata egyszerű és praktikus, ráadásul táplálják és rugalmassá teszik a bőrt. Abban az esetben, ha túl sokat ken fel a kezére, csúszóssá válhat a kormányon vezetés közben, ami balesetveszélyes. Elég egy diónyi a tenyérbe, alaposan eldolgozva a bőrön, az ujjközőket is beleértve.





### LIERAC HOMME DIOPTI

**15 ml 7990 Ft**  
A gél színezék- és illatmentes. Öt ásványi anyag – vas, réz, magnézium, cink, mangán – kombinációját tartalmazza. Feszíti a szemkörnyék érzékeny bőrét



### SHISEIDO

**THE SKINCARE 15 ml 11 700 Ft**  
Könnyen felszívódó állagú szemkörnyékapó, mely kisimítja az apró szarkalábakat, halványítja a karikákat. Reggel-este használható



**VICHY HOMME LIFTACTIV YEUX 15 ml 6499 Ft**  
Hipoallergén szemkörnyékapó Retinol P, revitalizáló C-vitamin és serkentő hatású koffeintartalommal



### JUVENA REGENERATE & RESTORE

**15 ml 19 900 Ft**  
Egy finom szemkörnyékapó, amely aktiválja és fenntartja az önmegújító képességet, és belülről javít a bőr minőségén



### CHANEL ULTRA CORRECTION LIFT

**15 g 21 250 Ft**  
Kellemesen illatmentes, feszesítő hatású, bőrmegemelő szemkörnyékapó. Megemeli a felső és az alsó szemhéjat és csökkenti a szemkörnyéki duzzanatokat és sötét karikák előfordulását



### LA PRAIRIE CELLULAR ANTI-AGING

**EYE CREAM SPF15 15 ml 36 000 Ft**  
A krém ott küzd az öregedés ellen, ahol az elkezdődik. Az egyedülálló összetevőinek köszönhetően felveszi a harcot a mikrostressz ellen, valamint serkenti a mikrokeringést, így csökkenti a szem alatti puffadtságot, visszaállítja a bőr feszességét



### NIVEA VISAGE Q10PLUS

**15 ml 2849 Ft**  
A Q10 koenzim segíthet csökkenteni a szemkörnyéki ráncokat, ott, ahol a vékony bőr legjobban hajlamos a ráncosodásra

## SZARKALÁBAK, DUZZADT SZEMEK?

**A másnapos, karikás szemekre legjobb megoldás a kiadós alvás.** Amennyiben az öregedés jeleit véli felfedezni vagy egy fárasztó éjszaka után hiába a hideg vizes, jeges borogatás, akkor irány a drogéria vagy a gyógyszertár, és válogasson a leghatásosabb készítmények között!





**Á**prilis havi összeállításunk miről is szólhatna másról, mint a tavaszvárásról, illetve a nyusziak kiemelt szerepének taglalásáról. A Playboy nyulait természetesen nem nagyon kell önöknek bemutatnunk, ám ezúttal olyan oldalukról is megvillannak, amelyet viszonylag kevés szerencsés ismer csak behatóban. A nyúl havában vérbeli nyusziányok osztják meg legizgalmasabb élményeiket csak a Playboy olvasóival! A lányok álnéven szerepelnek, hiszen nem volt célunk senkit megbántani sem a hölgyek jelenéből, sem pedig a múltjából. A történeteken viszont nem változtattunk, amelyek így még a szokásosnál is pikánsabbakra sikerültek.

### VADÁSZNYÚL

A 2007-es döntősök között domborított. Elmondása szerint imádja a szexet, akár többesben is. A két nő egy férfi felállásra izgul a legjobban, amit előszeretettel gyakorol is jelenlegi partnerével. A csinos lányt nevezzük az egyszerűség kedvéért Szendrának. „A jelenlegi barátommal rendszeresen vendégül látunk az ágyunkban idegen lányokat. Rendszerint péntek és szombat a vadászszезон, amikor nyakunkba vesszük a város legjobb partihelyeit. Büszkén mondhatom, hogy olyan még soha nem volt, hogy ne tudtam

# NYUSZI

→ **JOBB ESETBEN NEM A FÜBEN, ÁM HA MÉGIS, UGRASSZA KI BÁTRAN A BOKORBÓL! NYUSZILÁNYOK SEXTIPPJEIVEL PEDIG BIZTOS LESZ A SIKER. ŐK CSAK TUDJÁK...** SZÖVEG: HALÁSZ Z. LÁSZLÓ



volna felszedni valakit. Először odamegyek a csajhoz, kis dumcsi, tánc, aztán összebújás egy lassú számra... Szerinted van olyan ember, aki nem tud mondani ilyen mellekre? Amikor aztán a csajon látom, hogy eléggé beindult, esetleg már az első csók is csendben elcsattant, bedobom az ötletet, hogy bújjunk ágyba. Lelépünk, vízszintesbe helyezkedés, majd amikor már belemélyedünk a dologba, váratlanul hazaérkezik a párom. Ilyenkor már senkit nem zavar a jelenléte. Eddig minden esetben hárman folytattuk. Van olyan csajszí, akivel azóta is összejárunk.

A nyuszilányok talán nem rukkoltak most elő túl extra tanácsokkal. Mert való igaz, az ember fantáziája néha elszabadul, és időnként ki kell próbálni extrém dolgokat is, de a szexualitás rég bevált módjai is megédesíthetik a tavaszi hétköznapiakat

### A LÁBAM, JAJ, A LÁBAN!

A 2005-ös verseny emlékezetes és máig népszerű résztvevőjét szerkesztőségi körökben csak hosszúcombúnak neveztük egymás között. Formás lábaihoz hihetetlen

hátsót és lenyűgöző formájú kebleket adott neki a sors. Hibátlan alakjához kedves és megnyerő, „szelíd lány vagyok” jellem párosult. A Rozi álnéven futó hölgy tehát az a lány, akit bármelyikünk szívesen hazavinne bemutatni a családnak.

„Tudom ám, hogy neveztetek a hátam mögött!” – indít Rozi. „Úgy látszik, ösztönösen kiszúrtátok a legnagyobb erogén zónámat. Igen, az én tippem a női láb kényeztetése! Azt tanácsolom a férfiaknak, hogy szeressék, sőt inkább imádják ezt a testrészt! Nem túl nehéz, és megéri. Szerintem nincs az a nő, aki ne oltaná le az önkontroll utolsó pislákoló lángját is akkor, amikor a férfi a lábait, a térdét és a combjait kezdi el kényeztetni! Én például imádom, amikor a pasim sorra a szájába veszi az ujjaimat, csókolgatja, harapdálja a talpaimat, simogatja, nyalogatja a combjaimat, és igen, nem baj, ha közben a kezével feljebb is téved. Az orgazmusom viszont akkor a legteljesebb, ha mélyen bennem van, miközben a lábfejemet csókolja. Ilyenkor érzem, hogy imád! Próbáljátok ki, szeressétek a lábainkat!”

További részletek a  
**www.playboy.hu**  
weblapon

### → A SZÁMMAL SZERETEM

Alíz, a barna bombázó elsősorban ajkaival vívta ki korábban a hazai férfiközönség legmélyebb tiszteletét. Az a típusú nő, akire ránézve férfiembernek egyszerűen nem juthat más eszébe, mint az orális szex. Igen, uraim, képtelenség másra gondolni, azzal együtt, hogy egy intelligens, a világ dolgaiban jártas nő a mi Alízunk. A lány persze tisztában van hihetetlen vonzerejével, amivel él, sőt saját elmondása

szerint olykor vissza is él. De egy ilyen nőnek örömmel elnézzük – olvassák csak el Alíz történetét. „Igen, tisztában vagyok vele, hogy minden férfi arra gondol, amikor meglát. De ez nem baj, hiszen imádom is csinálni. Lehet, hogy tudat alatt ez vezérelt akkor is, amikor feltöltöttem az ajkaimat. Gondoltam, hogy a megnövekedett vonzerőm közelebb juttat ahhoz [is], amit annyira szeretek” –

meséli mosolyogva. „Az én tippem az érzéki orális szex. Oda-vissza! Ez az, amit, csinálni és csináltatni kell. Én vállalom, hogy szeretem, amikor a férfi magára húz! Akár jó mélyen, egészen a torkomig. Persze az is nagyon finom, ha én kapom, de a csúcs a hatvankilences. Nálam nem a negyvenkettő a világmindenség alfája és ómegája. A hatvankilenc a nyerő szám, higgyék el nekem!”



**4-444-444**



*Tavalyi Áron*

**184,-Ft/km\***

- Vidék: 95.-Ft/km-től
- Reptéri transzfer Pestről 4 300.-Ft
- Bankkártya-fizetési lehetőség

\* telefonos rendelés esetén max. 4 személy egyidejű szállítása

**TAX4®**

Tel.: 4-444-444

www.taxi4.hu



184,-Ft/km 20



**MELLBEDOBÁS**

Kedves Playboy! Akadt egy kis problémám: van egy barátom, aki néhány hete bejelentette, hogy meleg. Ezzel persze nem is lenne semmi bajom, de észrevettem, hogy azóta is állandóan a melleimet bámulja, és már nem tudok mit csinálni. Most a melleim tehetnek róla, vagy a srác csak így akarja elhitetni, hogy nem akar tőlem semmit, és hosszabb távon mégis a bugyimba akar férkőzni?

TIMI, BUDAPEST

Kedves Timi! Akárhogy is van, abban biztos lehet, hogy valószínűleg hihetetlen mellei vannak.

**MUNKAKÖR**

Sziasztok! Múltkor láttam egy dokumentumfilmet házaspornókról.

**A HÓNAP LEVELE****ÚJRAHASZNOSÍTÁS**

**Az előző kapcsolatomban szert tettem egy rakás játékszerre, amiket szex közben használtunk az exemmel, de ő már nincs, a cuccok maradtak, én meg szeretném használni őket a jelenlegi kedvesemmel. Szerintetek milyen higiéniai óvintézkedéseket kellene tennem ez ügyben?**  
JÓZSEF, VIA INTERNET

Kedves József! Az igazat megvallva, a nőknek szánt segédeszközök jobb, ha a nőknél maradnak - egyébként is ők szoktak ragaszkodni a csomagból frissen kikaparintott termékekhez -, de ha már így alakult, mielőtt bevetné az új barátnőjénél a régi kellékeket, mindenképp tisztítsa meg őket alaposan, már csak az esetleges fertőzéseket kerülendő - persze ez ilyenkor már úgyis mindegy. Egy új kapcsolatot egyébként is érdemes tiszta lappal kezdeni, és itt a tiszta szón van a hangsúly: ha játszani szeretne, jobban teszi, ha előtte újra nekiáll bevásárolni!

Nem tudom, hogy az itthoni helyzet milyen (mondjuk a Wild családnál), de ha egy nő munkája az, hogy egész nap papás-mamást játszik (vagy papás-papás-mamást, vagy ilyesmi), akkor nem válik ez egy idő után unalmas rutinná? Vagy tényleg ennyire jó színésznők lennének ezek a csajok?

HUGÓ, VIA INTERNET

Kedves Hugó! A profi pornósok általában rendkívül jó színésznők, de nem ez volt a fontosabb kérdés. Sok lány beszámolója alapján teljesen másképp élik meg a légyottokat a forgatások során, mint a kedvesükkal otthon, sőt - bár ez néhány férfinak kellemetlen is lehet - egy csomó mindent nem is hajlandóak megtenni párjukkal, de olyan panaszt még sosem hallottunk, hogy egy lány a tartós kapcsolatával való szexet a munkájához hasonlította volna. Szerintünk ön is különbséget tud tenni egy hosszabb távú kapcsolat alatti együttlét és egy egyéjszakás kaland között. Vagy hogy egy hasonlattal éljünk: teljesen más élményt nyújt egy ízlésesen elkészített rántott borda, mint egy gyorséttermi hamburger. A minőség a fontos.

**EX-PERIENCE**

Hali, Playboy! Van egy kis problémám... Múltkor elmentünk vacsorázni a barátnőmmel, egészen jól telt az este, amikor is megjelent a lány exe, leült közénk, és megpróbálta „visszaszerelni” a csajt. Nem igazán tudtam mit csinálni, próbáltam mondogatni, hogy épp félbeszakított minket, és eléggé zavaró a jelenléte, de nem érdekelt, csak mondta a magáét. Rendesen felidegesített, eléggé kínos volt. Mit lehet ilyenkor tenni?

BALÁZS, VIA INTERNET

Kedves Balázs! Ez valóban nem álmaink szituációja, és sajnálattal kell közölnünk, hogy ilyenkor nem igazán lehet tenni semmit. Akármennyire is idegesítő a másik fazon, jobb, ha nem rendez jelenetet nyilvánosan (és mondjuk nem megy neki), az egyetlen, amit tehet, ha csak szép csendben ül, és vár, esetleg kettesben hagyja őket egy kicsit. Gondoljon csak bele! A volt barát számára ön egy senki, egy tévedés, egy botlás, tehát bármit mondhat, úgysem fog hallgatni rá, sőt. Hagyni kell, hogy a lány intézze ezt el, végső soron ez az ő gondja, és talán a férfi még hallgatni is fog rá, bár erre elég kevés az esély. Semmiképp se próbáljon alfahímszerepet játszani, mert nem fog összejönni: a lány már választott. Be cool!





20 éves a  
QUAESTOR Csoport.  
Az elmúlt 20 évben már  
több lábon álló cégcsoporttá  
fejlődtünk. 1993 óta segítjük **pénzügyi  
szakértőként** ügyfeleinket. Azóta ingyenes  
**Befektetői Akadémiánk** is segít abban, hogy  
ügyfeleink a pénzügyeikről átgondoltabban  
dönthessenek. **1993**-ban váltunk **tőzsdetagokká**  
és indítottuk el első **befektetési alapunkat**. Mára  
már elértük, hogy széles körű szolgáltatásainknak  
köszönhetően a legjobb megoldást nyújtsuk, legyen szó  
megtakarításokról, tőzsdéről vagy hitelről. A QUAESTOR  
Utazási Iroda **1995** óta abban a szellemben kínálja útjait,  
hogy az **utazás**, a pihenés **életre szóló élmény** maradjon.  
Utasaink mind egyedi, mind üzleti utak esetében számíthatnak  
ránk, sport- és koncertutaztatási kínálatunk egyedi a piacon.  
**1996** óta foglalkozunk ingatlanfejlesztéssel. Mi építettük meg  
az ország első multifunkciós központját, a győri **ETO Parkot**.  
Jelenleg több **saját tulajdonú hotelfejlesztésen** is  
dolgozunk. Legnagyobb ingatlan projektünk a **DunaCity**,  
amely az utolsó nagy, összefüggő, beépíthető budapesti  
belterület ingatlanfejlesztési projektje. **2002**-ben nyitottunk  
a **nemzetközi befektetések** felé. New York-i központtal  
működő leányvállalatunk, a QuaesTel építette ki a  
győri ETO Park komplett gyengeáramú  
és kommunikációs infrastruktúráját.  
Széles termékpalettánknak, minőségi  
szolgáltatásainknak és szakértő  
munkatársainknak  
köszönhetően  
**200 000**-dik  
ügyfelünk  
számára  
tudtuk a  
megfelelő  
megoldást  
kínálni. Így  
reméljük, az  
elkövetkező évek  
során akár régi, akár új ügyfelünként  
köszönhetjük, és a következő 20 évben is **együtt fejlődünk!**



## 20 éve együtt fejlődünk

Pénzügyi ügyfeleink 500 000 forintot nyerhetnek jubileumi akciónkkal,  
az utazni vágyók 20 úti célt 20 napig kiemelt  
kedvezményrel foglalhatnak.

Várjuk országszerte a QUAESTOR Pontokban!

Részletek: [www.qcsoport.hu/20ev](http://www.qcsoport.hu/20ev)



**TÜZETESEBB VIZSGÁLAT**

Argentin barátaink átvették az amerikai Marge Simpson-címlapot, pedig Connie Mengotti még a rajzfilmfiguránál is dögösebb. Talán nem árulunk el titkot azzal, hogy fontolgatjuk tüzetesebb bemutatását is.  
FOTÓ: LUIS SENS

**SZŐKE LATINA**

Csak latin lányok szerepelnek e havi Best of összeállításunkban. Egyedül Connie az, aki szőke haja mellett kék szemmel is dicsekedhet

**MINT A SZÉLVÉSZ**

Kell-e látnunk egy nő arcát is, hogy eldönthessük, eléggé erotikus-e? Döntsék el önök! Nézzenek végig az olasz Erika Marcato domborulatain, és képzeljék el, hogy a szél helyett önök birizgálják ezeket a káprázatos hajlatokat!  
FOTÓ: TOM WATSON

**MAGNETICO**

A brazil Melize Luzardo egyszerűen álomyszerű. Olyan vonzó, akár az ipari elektromágnes. Nem kizárt, hogy több képével is találkozhatnak még a magyar Playboy olvasói.  
FOTÓ: FABIAN GLOEDEN



# TimeOut Budapest



## UNALOMRA NINCS IDŐ

*Magazin a városról a városnak, csak a legjobb programokkal*



### Megrendelőlap



Kérjük, kitöltve visszaküldeni a következő faxszámra: 436 5001, vagy postai úton a D-E-G Lapkiadó Kft. címére (1036 Budapest, Lajos utca 74-76.) E-mailen történő előfizetés esetén (elofizetes@timeoutbudapest.hu) kérjük az alábbi adatokat feltüntetni vagy a megrendelőlap szkennelt változatát csatolni.

Megrendelem a Time Out Budapest ..... számát

Név: .....

Cím: .....

Telefonszám: ..... E-mail: .....

Az előfizetés díját az alábbi bankszámlára kérjük átutalni\*:

D-E-G Lapkiadó Kft. • UniCredit Bank 10918001-00000057-21470004

Aláírás:

Dátum:

\*Feltételek: az előfizetési díjak Magyarország területén érvényesek, a befogadott megrendelőlapok kézhezvételétől számított 1 héten belül díjbekérőt juttatunk el az előfizetőnek. A számlát az első kézbesített példányhoz csatoljuk. A D-E-G Lapkiadó Kft. fenntartja a jogot az ajánlat részben vagy egészben történő felfüggesztésére. Bármely erre vonatkozó információ az újságban kerül közzétételre.



LACOSTE EUROPA ET

## ELEGANCIA & KÉNYELEM

A képen látható Europa Et cipő is jól példázza: a Lacoste 2010-es tavaszi férfi sportkollekciója magában foglalja a sportosság, a francia elegancia, valamint a forma és a funkció ideális kombinációjának védjegyeit. Az új modelleket hordhatja farmerhez, laza nyári öltönyhöz, de még a strandra is. Egy ilyen sportcipőben nem lesz sem kilométer-, sem randihiánya. Elindult a tavasz, induljon el ön is valamelyik Office Shoes boltba a Lacoste legújabb modelljeiért!



SONY ERICSSON SATIO

## IRÁNY A FOCI-VB!

A Sony Ericsson Satio™ segítségével karnyújtásnyira van Dél-Afrika és a foci-vb!

Csak meg kell venni a telefont a T-Mobile-nál, regisztrálni a játékra, melyen két jegyet nyerhet teljes ellátással Durbanba, ahol az idei FIFA futball-világbajnokság július 7-i elődöntőjét rendezik! Hosszú az út Dél-Afrikaig? A 3,5 collos, 16:9-es képformátumú, kristálytiszta képet adó kijelzőn megnézheti útközben a kedvenc filmjeit is akár. Ezt megkönnyíti a kis állvány, ami a Satio™ esetében - a stílusos bőrtok, a 16 GB-os micro SD kártya, a tévécábel és a csúcsmínőségű headset mellett - az alapsomag része.



Legyen mindig részese az élményeknek!

További részletek [www.t-mobile.hu](http://www.t-mobile.hu) weboldalon.

# DOLLHOUSE

*Táncstúdió*  
[www.dollhouse.hu](http://www.dollhouse.hu)

## FERGETEGES NYUSZI PARTY

**RÚDTÁNC. SHOWGIRLS. FORRÓ HANGULAT.**

PIRNER ALMÁVAL ÉS A DOLLHOUSE TÁNCSTÚDIÓ TRÉNEREIVEL!  
VENDÉG FELLÉPŐ AZ IDOLLS SHOWGIRLS

**IDŐPONT:** 2010. ÁPRILIS 9., PÉNTEK

**HELYSZÍN:** CLUB PRESTIGE, BUDAPEST II. KER., TÖLGYFA UTCA 1-3.

**KAPUNYITÁS:** 20.00 ÓRAKOR, **DOLLHOUSE SHOW** 22.00 ÓRÁTÓL,  
UTÁNA BULI KIFULLADÁSIG

**A BULI 100% UNISEX! HOZD A CSAJOD, HOZD A PASID!**

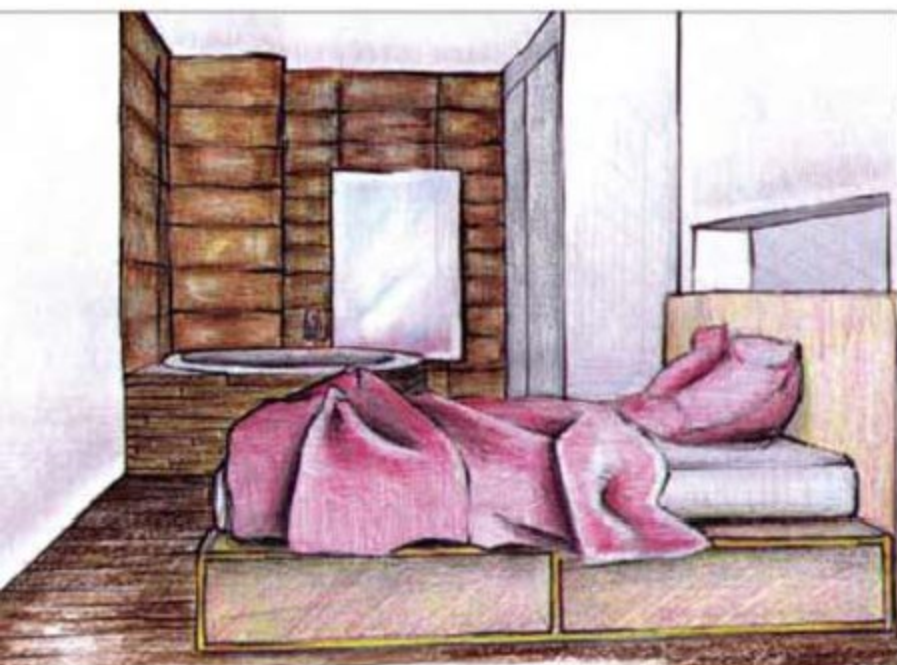
BELÉPŐJEGYEK 5.000 FORINTOS ÁRON KORLÁTOZOTT SZÁMBAN KAPHATÓK  
A DOLLHOUSE TÁNCSTÚDIÓKBAN BUDAPESTEN, KECSKÉMÉTEN ÉS GYŐRBEN,  
VALAMINT A HELYSZÍNEKEN, ILLETVE MEGRENDELHETŐK TELEFONON  
A 20/927-9818 SZÁMON.

A BELÉPŐJEGY ÁRÁBAN WELCOME DRINK, SNACK ÉS TOMBOLÁN VALÓ RÉSZVÉTEL.



**PLAYBOY**  
ENERGY DRINK





STUDIOLR

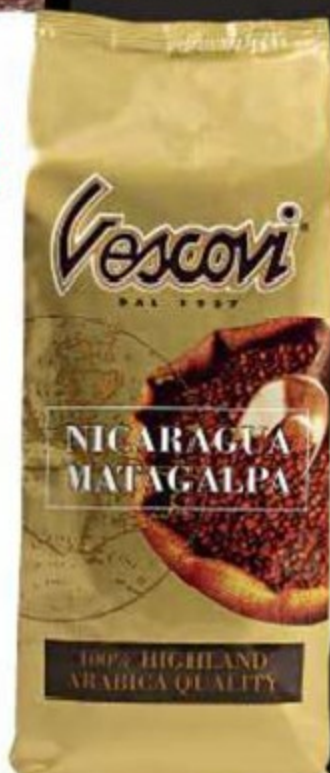
## ÉLJEN KEDVE SZERINT!

Nem szereti az egyenmegoldásokat? Unja a fehér, üres falakat? Olyan otthonra vágyik, ami színes és vidám, mint ön? Aminek minden négyzetcentimétere önről mesél? Vegye hát kezébe a teret – vagy kérjen szaktanácsot, segítséget egy, a mai trendekben járatos, szakavatott enteriőrtervező csapattól! Keresse a StudioLR szakembereit, akik vágyaihoz szabják a centimétereket, a színeket, a fényeket, a formákat – hogy végre valóban otthon érezhesse magát!  
„Teret teremtünk” [www.studiolr.hu](http://www.studiolr.hu)

VESCOVI NICARAGUA

## FRISS ÉLVEZET

Dobja fel az idei húsvétot, és kényeztesse vendégeit egy igazi olasz kávékülönlegességgel! Az egyedi pörkölésű Vescovi Nicaragua kávé már önmagában is kulináris élvezet nyújt, hiszen az első osztályú kávébabszemekből több évtizedes tapasztalattal rendel-



kező kávépörkölő mesterek hozzák ki a lágy, mégis karakteres ízvilágot. A Vescovi csak a legjobb minőségű alapanyagokat használja fel a világ legjobb termőterületeiről. Engedjen az ízek csábításának! Kapható: Media Markt, Saturn, ElectroWorld  
[www.vescovicaffe.hu](http://www.vescovicaffe.hu)

PROMÓCIÓ PLAYBOY



MERRELL SZMOKINGGAL

## SZMOKING ÉS BAKANCS

A 2010-es őszi/téli DKNY divatbemutató a városi-chic és a nyers vidéki életérzés ötvözetét jelentette meg. Az összes modell vidéki arisztokratákra emlékeztetett megjelenésében; fényes szmokinghoz, bőrkabáthoz és kötött pulóverhez Merrell bakancs virított a lábukon piros vagy kék cipőfűzővel. A Merrell évek óta híres minőségi túrabakancsairól, de ez a bemutató új dimenzióba helyezte a Wilderness Hiker retro bakancsot, és a túrabakancsok megítélését általában. Mindegy, hogy farmer vagy szmoking, a bakancs mindenhez mehet.

[www.merrell.hu](http://www.merrell.hu)

\*ezt a modellt Magyarországon nem forgalmazzák, nemzetközi webshopokon lehet hozzájutni 2010 ősztől [www.merrell.com](http://www.merrell.com)

# SIKER ÉS PROSPERITÁS

KÖZEL 10 ÉVES, SIKERES ÜZLETEMBERI MÚLTAMBÓL FAKADÓAN PONTOSAN TISZTÁBAN VAGYOK AZZAL, HOGY MIKOR MILYEN KIHÍVÁSOKNAK KELL MEGFELELNI, HA AZ EMBER NEM CSAK TALPON MARADNI AKAR, HANEM EGY JÓL PROSPERÁLÓ CÉGET KÍVÁN MŰKÖDTETNI.

Napjaink kihívása a – sajnos már általánossá lett – bizonytalanság, mely függetlenül az érintett szektortól, vállalkozás méretétől vagy akár eredményétől, valamilyen szinten minden céget és cégvezetőt érint. Ezt felismerve hoztam létre *Global Lobby* elnevezéssel nemzetközi lobbista cégcsoportomat, mely magasan kvalifikált szakembergárdával stabil, megnyugtató háttérrel biztosít az ön és vállalkozása számára.

### EZT CÉGCSOPORTOM KÉT TAGJA KÉT ASPEKTUSBÓL BIZTOSÍTJA

A gazdasági szempontból könyvelő- és adótanácsadó irodánk, a *Balance Audit*, komplex könyvelői háttérrel, adótervezéssel és -optimalizálással, precizitáson, korrektségen és megbízhatóságon alapulva segíti elő azt, hogy önnek csak megrendelőivel, ügyfeleivel, valamint vállalkozása sikeres működtetésével kelljen foglalkoznia. Mindemellett a gazdaságilag feddhetetlen és e szempontból már védett, sikeresen működő

vállalkozásoknak és üzletembereknek szükségük van egy külső védelemre is, hogy zavaró tényezőktől, (be)hatásoktól mentesen, sikereikre koncentráltan végezhesék munkájukat.

Ügyfeleink ezen igényeire alapozva hoztuk létre másik tagunkat, az *ISOS-t (International Security Official School)*, melynek fő profilja a vállalkozásbiztonság, üzleti hírszerzés-oktatás, adósságkezelés, személyvédelem, illetve magánnyomozás. E tevékenységünk sikereit rendkívül magasan képzett, nemzetközileg elismert szakemberek vezetik, olyan válogatott kollégákat irányítva, akik kizárólag külföldi, akadémiai képzésen eljáratott, magas szintű ismeretekkel kerülhetnek állományunkba.

**ÖSSZEGEZVE:** úgy gondolom, hogy a *Global Lobby* két alappillért biztosítva hozzájárul bármely cég, illetve vezető reputációjához azzal, hogy segítségével pénz- és adóügyeit, teljes vállalkozását biztonságban tudhatja.

HIRDETÉS



ELÉRHETŐSÉG: MOBIL: 06-30/424-2101 TEL./FAX: 06-1/410-2883 [WWW.GLOBALLOBBY.NET](http://WWW.GLOBALLOBBY.NET)





## SHOPPING GUIDE

**20 KÉRDÉS  
ON THE SPOT  
HUGO BOSS**  
Fashion Street  
Bp. V., Deák Ferenc u. 15.

**CAFE TOP10  
NOVÁK OPTIKA**  
1088 Bp., Rákóczi út 25.  
**OPTIRIS OPTIKA**  
Árkád bevásárlóközpont,  
Campona bevásárlóközpont  
**STYLE OPTIKA**  
1056 Budapest, Irányi u. 1.

**BENCsik TAMARA  
YVES SAINT LAURENT, PATRICIA  
PEPE,  
BALENCIAGA: HEAVEN STORE**  
Budapest, Fehérhajú u. 12–14.  
**PINKO**  
Budapest, Fehérhajú u. 12–14.  
**INTIMISSIMI**  
Budapest, Mammút 1, Westend  
City Center  
**PALMERS**  
Budapest, Aréna Pláza  
**DOLCE & GABBANA**  
Budapest, Andrássy út 33.  
**GLAMOUR FARSANGI ÉS  
REVÜKELLÉK**  
Budapest, Nagymező u. 6.  
**H&M**  
Budapest, Vörösmarty tér 1.

**DIVAT  
GUESS**  
1061 Bp., Andrássy út 4.  
**LEVIS**  
1062 Bp., Andrássy út 13.  
**GAS**  
1061 Bp., Andrássy út 14.  
**MUSTANG**  
Árkád Bevásárlóközpont  
**HEAVEN MULTIBRAND STORE**  
Bp. V., Fehérhajú u. 12–14.

**BODY AND SOUL**  
Köszönet a **KES MUSTANG**nak  
az autóalkatrészek  
biztosításáért.  
1172 Bp., Kopolya u. 82.  
[www.kesmustang.hu](http://www.kesmustang.hu)

TERMÉSZETES SZÉPSÉG

# MAGDALENA

→ A NÉMET MAGDALENA SIERKA TERMÉSZETES SZÉPSÉGÉBEN TÜNDÖKÖL EZEN A FOTÓN. NO MEG A KÖVETKEZŐ HAVI PLAYBOY OLDALAIN.

FOTÓ: FLORIAN LOHMANN



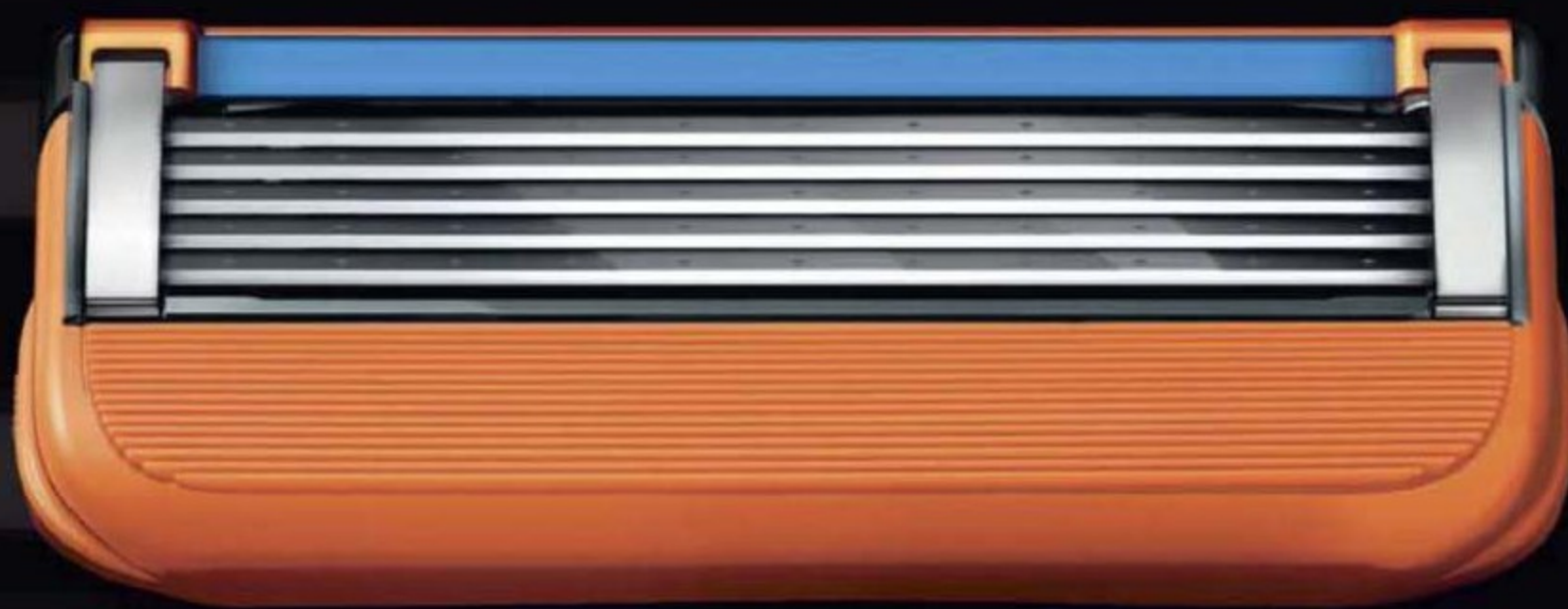
PERONI



PERONI  
ITALY

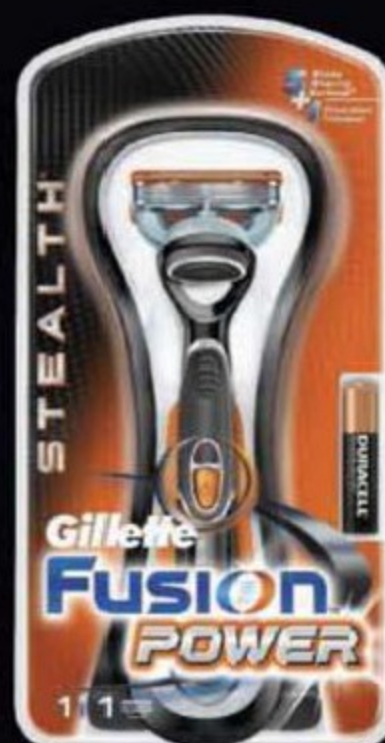
FOGYASSZA FELELŐSSÉGGEL!  
[www.alkohol.info.hu](http://www.alkohol.info.hu)





## Gillette Fusion Power Stealth. A Fantom borotva.

Fejlett technológiájának köszönhetően a pengék siklása a bőrön alig érezhető! Bemutatkozik a Gillette Fusion Power Stealth. Csak be kell kapcsolnod, a nyugtató hatású mikropulzálás segít a súrlódás csökkentésében és a borotva könnyebb siklásában. A pengéket alig érzed, a különbséget annál inkább!



©2009 P&G

**Gillette**  
Férfiasan tökéletes